

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

№ 16 г. ТОМСКА
634009, г.Томск,
пер. Сухоозерный, 6
тел./факс 402519, 405974
zaozerom@mail.tomsknet.ru

Утверждаю:
_____ 2020г.
Директор МАОУ Заозерной
СОШ №16 г. Томска
_____/Астраханцева Е.В.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

(для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Тяжелые множественные нарушения, вариант 6.4)

База реализации:
Обучающиеся 1 «р» класс

Педагог, реализующий программу:
Высоцкая ЕП

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Место предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты
5. Основное содержание учебного предмета
6. Календарно-тематическое планирование
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Пояснительная записка

Педагогическая работа с обучающимся с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает обучающегося двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь обучающемуся научиться воспринимать звуки окружающего его мира сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации, самореализации обучающегося.

На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, ритмике.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и тяжелыми множественными нарушениями развития МАОУ Заозерной СОШ №16 г. Томска разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4).

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение, регламентирующее реализацию рабочей программы в практике обучения, отражают следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ

от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- Устав МАОУ СОШ № 16;

Цель обучения - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

Место предмета в учебном плане 1 класса

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 1 часу в неделю, 33 часа в год, с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- уметь узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх- импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;

- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Метапредметные результаты:

- уметь выполнять задание в течение определённого времени;
- уметь выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремиться к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- уметь использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности в жизни.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развивать этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;
- проявлять положительные качества личности;
- получать положительные эмоции от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к результатам своего труда.

Основное содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «**Слушание музыки**», «**Пение**», «**Движение под музыку**», «**Игра на музыкальных инструментах**».

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Планируемые результаты освоения программы в 1 классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение элементарными певческими умениями и навыками. Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений. Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.	Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике. Владение певческими умениями и навыками. Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов;
- флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;
- технические средства: ноутбук, колонка, проектор;
- аудио и видеоматериалы, презентации.

Список используемой литературы:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Бин Дж., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр / Пер. с англ. О.Ю.Поповой. - М.: Тервинф, 2002. -112 с. - (Особый ребенок)
3. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры - забавы по развитию мелкой моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. / Учебно-практическое пособие. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 64 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников)
4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А.Медведева, Л.Н.Комиссарова, Г.Р.Шашкина, О.Л.Сергеева; Под ред. Е.А.Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету
«Музыка и движение» 1 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления
Слушание музыки (4ч)			
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1	Осень, листопад
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1	Дождик
3,4	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	2	Погремушки, колокольчик, бубенцы
Пение (2ч)			
5	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	1	Осень, листопад, березка
6	Мелодии осени. Песни об осени	1	Осень, листопад, дождик
Движение под музыку (2ч)			
7	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	Колокольчик
8	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1	Медведь, заяц, слон, лошадь
Игра на музыкальных инструментах (4ч)			
9,10	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2	Колокольчик
11,12	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2	Бубенцы
Слушание музыки (2ч)			
13	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1	Ночь, игрушки, одеяло, подушки, сказка
14	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1	Марш
Движение под музыку (3ч)			
15	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1	Заяц
16	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1	Медведь
17	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	1	Паровоз
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
18	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	1	Погремушка

19	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	1	Колокольчик
Пение (2ч)			
20	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1	Елка, Новый год
21	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1	
Движение под музыку (2ч)			
22	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	1	Мишка, кукла
23	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	1	Пальчики, ручки
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
24	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1	Погремушки
25	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1	Бубенцы
Слушание музыки (2ч)			
26	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1	Дед мороз, Снегурочка
27	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1	Полька
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
28	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	1	Погремушки, колокольчики, бубенцы
29	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1	
Слушание музыки (2ч)			
30	«Баю – баю», муз. М. Красева	1	Кукла, глазки, засыпать
31	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1	Муха, комар, стрекоза, муравей
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
32,33	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2	Бубенцы, колокольчики

Итого:33 часа.