

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**№ 16 г. ТОМСКА**  
634009, г. Томск,  
пер. Сухоозерный, 6  
тел./факс 402519, 405974  
[zaozerom@mail.tomsknet.ru](mailto:zaozerom@mail.tomsknet.ru)

Утверждаю:  
\_\_\_\_\_ 2020г.  
Директор МАОУ Заозерной  
СОШ №16 г. Томска  
\_\_\_\_\_/Астраханцева Е.В.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ «ГРАФИКА И ПИСЬМО»**  
(для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
Тяжелые множественные нарушения, вариант 6.4)

База реализации:  
Обучающиеся 1 «Р» класса

Педагоги, реализующие программу:  
Терентьева Г.В.

## **Содержание рабочей программы**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Место предмета в учебном плане
4. Основное содержание учебного предмета
5. Планируемые результаты
6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности
7. Календарно-тематическое планирование

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Графика и письмо» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и тяжелыми множественными нарушениями развития МАОУ Заозерной СОШ №16 г. Томска разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4).

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА: - требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам; - необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения; - индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка; - следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды; - необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения

Нормативно-правовое обеспечение, регламентирующее реализацию рабочей программы в практике обучения, отражают следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав МАОУ СОШ № 16;

**Цели образовательно-коррекционной работы:** подготовить к жизни, дать им возможности для адаптации и социализации.

## Общая характеристика учебного предмета

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения детей с НОДА и ТМНР. Этот вид письменной речи чаще всего им недоступен. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. На уроках по предмету «Письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графо-моторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учеников обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей с НОДА и ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм.

В зависимости от возможностей каждого учащегося по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп усвоения материала. Задачи:

- организовать речевую среду,
- пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия),
- сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности,
- научить их понимать соотносящие и указательные жесты. Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях.

В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека. Для развития регулирующей и исполнительской функций речи учащихся рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

Исходя из того, что основной целью обучения грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является не механическое «научение» их читать и писать, а воспитание и развитие их стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения, в работе используются невербальные приемы. Поэтому последовательность подбора «письменных» упражнений определяется не только закономерностями и готовностью детей к воспроизведению букв и слов, но и частотностью использования букв, звуков, слов в различных социальных ситуациях.

В процессе обучения учащихся на уроках по предмету «Письмо» активно применяются различные упражнения, т.е. многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания. Существуют подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения. При обучении письму учащихся с НОДА и ТМНР учитель использует, прежде всего, упражнения подражательно-исполнительского характера. Предлагая учащимся выполнить такое упражнение, учитель ставит перед ними конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения (действия и их последовательность). По мере усвоения способа действия в ходе повторных упражнений он все меньше использует наглядный показ действий, заменяя его

словесной инструкцией. В индивидуальных случаях, когда учащиеся в достаточной степени освоят показанный способ действия, можно перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного содержания на новое: вначале общее, а затем и на детали. При этом учащиеся, используя уже известные им действия и операции, «конструируют» новый способ решения задачи.

В процессе работы по предмету «Письмо» используются следующие упражнения:

- практические упражнения;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- «письменные» упражнения.

Такая последовательность позволяет систематизировать работу учителя по обучению письму учащихся с НОДА и ТМНР, поскольку из-за особенностей психомоторного развития они могут научиться выполнять эти виды упражнений только с помощью педагога.

«Письменные упражнения» — это различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд-рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности. «Письменные» упражнения включают рисование на манке, пенке, компьютерном планшете ладонью, пальцем, палочкой и т. п., на которой учащиеся рисуют различные картинки (лицо, дерево и т. п.). При обучении «письму» широко используются грифельные доски, расположенные на одной из стен класса, магнитные и ковролиновые доски. По мере обучения учащиеся начинают выполнять «письменные» упражнения в альбомах-тетрадах, где различные изображения прорисованы пунктирными линиями и точками. Такие варианты альбомов-тетрадей специально разрабатываются для учащихся с учетом их индивидуальных возможностей. Подобные упражнения могут выполняться и в тетрадях.

Таким образом, предмет «Письмо» в 1 классе предполагает обучение учащихся с НОДА и ТМНР следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, пенки), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого — двухмерное изображение предмета;

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

**Уроки:** традиционные (ознакомления с новым материалом; закрепления изученного материала; проверки знаний, умений и навыков; систематизации и обобщению изученного материала) нетрадиционные уроки(экскурсии).

**Формы работы на уроке:** фронтальная работа, групповая, индивидуальная.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические. Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные;

При реализации данной программы используется индивидуальная форма контроля. Контроль (диагностика) проводится (в начале года) и итоговая (в конце года).

## **Место предмета в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Письмо» в 1 классе отведено 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели).

## **Основное содержание учебного предмета**

Упражнения для развития тонкой моторики рук (28 ч).

Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассмотрение предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем). Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям). Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д. Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» и т. п.

«Рисуночное письмо» (23 ч).

Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем. Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации. Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Обводка фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом. Проведение «Дорожек» пальцем, фломастером, мелом, карандашом.

Жестово-образные игры (17 ч).

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками: – «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)», – «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)», – «Осенняя прогулка с ведерками с шишками (в правой и левой руках)» и т. п. Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чередование рук при остановке музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки), «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами» и т. п. Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.

Ритмические упражнения (31 ч).

Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа «Переворачиваемся под музыку»: «Покачиваемся под музыку» и др., переступание ногами по сенсорной и игровой дорожкам под удары бубна, барабана, звуки музыкального

треугольника. Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу. Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением {хоп-хоп), с музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом).

Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя). Упражнения сопровождаются хлопками или ударами музыкальных инструментов. Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка), бросание мяча учителю, подбрасывание мяча вверх и ловля его.

### **Планируемые результаты**

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Предметные результаты:

- слушают учителя, выполняют простую инструкцию;
- повторяют за учителем двигательные, двигательноритмические и двигательноречевые упражнения;
- обводят фигуры пальцем, мелом, фломастером, карандашом (самостоятельно или совместно с учителем)

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под ред. И.М. Бгажноковой.
2. Материально-техническое обеспечение курса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения.

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- натуральные объекты, муляжи, макеты;
- предметные сюжетные картинки;
- дидактические игры
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин и др.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
1	1	Вводный урок
2	1	Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками
3	1	Рисование мелкими линиями произвольной длины и направления
4	1	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности
5	1	Соотнесение шаблонов с предметами окружающей действительности
6	1	Соотнесение шаблонов с предметами окружающей действительности
7	1	Обводка по шаблону круга в воздухе, на доске, на парте
8	1	Обводка по шаблону круга в воздухе, на доске, на парте
9	1	Обводка по шаблону квадрата в воздухе, на доске, на парте
10	1	Обводка по шаблону квадрата в воздухе, на доске, на парте
11	1	Ознакомление с правильной посадкой при письме и правильном расположении альбома
12	1	Ознакомление с правильной посадкой при письме и правильном расположении альбома
13	1	Рисование в альбоме круга по шаблону
14	1	Рисование в альбоме круга по шаблону



15	1	Разучивание упражнений для кистей и пальцев рук
16	1	Рисование в альбоме квадрата по шаблону
17	1	Рисование в альбоме квадрата по шаблону
18	1	Рисование в альбоме треугольника по шаблону
19	1	Рисование в альбоме треугольника по шаблону
20	1	Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с помощью учителя
21	1	Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с помощью учителя
22	1	Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с помощью учителя
23	1	Разучивание упражнений для кистей и пальцев рук
24	1	Разучивание упражнений для кистей и пальцев рук
25	1	Самостоятельное рисование композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок
26	1	Самостоятельное рисование композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок
27	1	Самостоятельное рисование композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок
28	1	Самостоятельное рисование композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок
29	1	Рисование композиций из двух фигур
30	1	Рисование композиций из двух фигур
31	1	Рисование композиций из двух фигур
32	1	Рисование композиций из двух фигур
33	1	Обводка по трафарету, в воздухе, на доске изученных геометрических фигур
34	1	Обводка по трафарету, в воздухе, на доске изученных геометрических фигур
35	1	Обводка по трафарету, в воздухе, на доске изученных геометрических фигур
36	1	Обводка по трафарету, в воздухе, на доске изученных геометрических фигур
37	1	Обводка по контуру квадратов различной величины
38	1	Обводка по контуру квадратов различной величины
39	1	Обводка по контуру кругов различной величины.
40	1	Обводка по контуру кругов различной величины.
41	1	Обводка по контуру треугольников различной величины.
42	1	Обводка по контуру треугольников различной величины.
43	1	Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур.
44	1	Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов (круг- мяч, шарик, яблоко).

45	1	Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов (круг- мяч, шарик, яблоко).
46	1	Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов (квадрат- флажок)
47	1	Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов (квадрат- флажок)
48	1	Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов: треугольник – елка, овал- морковь, банан.
49	1	Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов: треугольник – елка, овал- морковь, банан.
50	1	Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов: треугольник – елка, овал- морковь, банан.
51	1	Рисование нескольких геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов (домик)
52	1	Рисование нескольких геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов (домик)
53	1	Рисование фигур по клеткам (по ориентировочным точкам)
54	1	Рисование фигур по клеткам (по ориентировочным точкам)
55	1	Рисование фигур по клеткам (по ориентировочным штрихам)
56	1	Рисование фигур по клеткам (по ориентировочным штрихам)
57	1	Рисование фигур по клеткам ( по ориентировочным тонким линиям - обводка)
58	1	Рисование фигур по клеткам ( по ориентировочным тонким линиям - обводка)
59	1	Обведение клеток по образцу по точкам
60	1	Обведение клеток по образцу по точкам
61	1	Обведение клеток самостоятельно
62	1	Обведение клеток самостоятельно
63	1	Составление орнамента из клеток
64	1	Составление орнамента из клеток
65	1	Рисование прямых и наклонных палочек.
66	1	Рисование прямых и наклонных палочек.
67	1	Соединения палочек в разных сочетаниях
68	1	Соединения палочек в разных сочетаниях
69	1	Орнамент из палочек, их сочетаний
71	1	Орнамент из палочек, их сочетаний
72	1	Орнамент из двух геометрических фигур
73	1	Орнамент из двух геометрических фигур
74	1	Орнамент из трех геометрических фигур
75	1	Орнамент из трех геометрических фигур
76	1	Письмо элементов букв: наклонные палочки длинные
77	1	Письмо элементов букв: наклонные палочки длинные
78	1	Письмо элементов букв: наклонные 852 палочки длинные и короткие (чередование)

79	1	Письмо элементов букв: наклонные 852 палочки длинные и короткие (чередование)
80	1	Палочки с закруглением внизу
81	1	Палочки с закруглением внизу
82	1	Палочки с закруглением вверху
83	1	Палочки с закруглением вверху
84	1	Палочки с закруглением вверху и внизу (крючки)
85	1	Палочки с закруглением вверху и внизу (крючки)
86	1	Письмо овалов
87	1	Письмо овалов
88	1	Письмо полуовалов
89	1	Письмо полуовалов
90	1	Письмо нижней петельки
91	1	Письмо нижней петельки
92	1	Письмо петельки вверху
93	1	Письмо петельки вверху
94	1	Чередование верхней и нижней петельки
95	1	Чередование верхней и нижней петельки
96	1	Соединение из одинаковых элементов.
97	1	Соединение из одинаковых элементов.
98	1	Соединение из одинаковых элементов.
99	1	Соединение из одинаковых элементов.