

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28.08.2024
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
от 28.08.2024

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска
_____ Е.В. Астраханцева

Приказ №259 от 28.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Тухватулина Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования
Консультант:
Самолук Надежда Геннадьевна,
методист

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1 Учебные планы.....	6
1.3.2 Содержание разделов и тем программы.....	7
1.4 Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
2.1 Нормативно правовое обеспечение.....	14
2.2 Календарный учебный график.....	15
2.3 Условия реализации программы.....	17
2.4 Формы мониторинга освоения программы.....	19
2.4.1 Формы и сроки контроля.....	20
2.4.2 Диагностические и оценочные материалы.....	20
2.5 Методические материалы.....	20
2.6 Список литературы.....	23
Приложения.....	24

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Бисероплетение" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с интересами обучающихся с учетом современной жизни.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы соответствует художественной направленности. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

На занятиях бисероплетением обучаемые получают знания, умения и навыки в данной области декоративно-прикладного творчества, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемого образца изделия постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материале.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Направленность программы

Данная программа модифицированная, имеет художественную направленность. Направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира

Новизна программы

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Актуальность программы

Программа актуальна и востребована детьми и родителями, так как процесс изготовления поделок из бисера положительно сказывается на развитии мелкой моторики рук, внимании, интеллектуальной и творческой активности детей.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна т.к. при её реализации развиваются индивидуальные творческие способности учащегося, его фантазия, образное и абстрактное мышление, а также способности видеть прекрасное вокруг себя.

Возраст обучающихся программы

Данная программа рассчитана на детей 7-10 лет. В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Уровень подготовки учащихся поступающих в группы 2-го года обучения определяется собеседованием.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения – 144 часа занятий (2 раза в неделю по 2 часа). Второй – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа).

Формы и режим занятий

Форма организации деятельности детей индивидуальная и групповая., а также предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием социальной сети VK. Режим занятий в первый год обучения -2 раза в неделю по 2 часа; во второй год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность 1 занятия – 40 минут, 2 - 3 раза в неделю. При дистанционном проведении занятий продолжительность 1 занятия – 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. Цель и задачи

Цель: способствовать формированию элементов культуры творческой личности с помощью выразительных средств техники декоративно-прикладного творчества - бисероплетения.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
- углубить знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить приемам техники бисероплетения;

развивающие:

- развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию элементов ИТ-способностей (при электронной форме обучения).

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- привить экономичное отношение к используемым материалам.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебные планы

Учебный план 1-го года обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Теоретические вопросы бисероплетения	7	4	3	собеседование, тестирование,
3.	Изготовление фигурок животных способом параллельного, петельного и игольчатого плетения	14	3	11	анкетирование, тестирование.
4.	Плетение цветов: способы комбинированного плетения	27	3	24	анкетирование, диагностика.
5.	Плетение миниатюрных деревьев бонсай	54	1	53	собеседование, тестирование,
6.	Плетение украшений	30	3	27	анкетирование, тестирование.
7.	Изготовление коллективных выставочных работ	11		11	участие в районных и краевых и областных выставках,
Всего		144	15	129	

Учебный план 2-го года обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	собеседование, тестирование
2.	Цветы из бисера	28	4	24	анкетирование, тестирование.
3.	Деревья из бисера	72	6	66	анкетирование, диагностика.
4.	Новогодний калейдоскоп	24	3	21	собеседование, тестирование,
5.	Изделия из пайеток	32	4	28	анкетирование, тестирование.
6.	Вышивка бисером	15	3	12	собеседование, тестирование,
7.	Пасхальные сувениры	19	3	16	анкетирование,

					диагностика.
8.	Коллективная творческая работа	20	4	16	участие в районных и краевых и областных выставках,
9.	Итоговое занятие	3	3		
Всего		216	31	185	

1.3.2 Содержание разделов и тем программы

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие (1 час).

Теория (1 ч).

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

1. Теоретические вопросы бисероплетения (7 часов).

1.1. История развития бисероплетения (1 ч).

Теория (1 ч).

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

1.2. Основы цветоведения (2 ч).

Теория (2 ч).

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

1.3. Основные приемы плетения (4 ч).

Теория (1ч).

Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Знакомство с новыми методами плетения.

Практика (3 ч).

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (пирамидка). Выполнение образцов.

Наращивание проволоки. Изготовление схем.

2. Изготовление фигурок животных способом параллельного, петельного и игольчатого плетения (14 часов).

2.1. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе (6 ч).

Теория (1 ч).

Анализ моделей. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Чтение и зарисовка схем.

Практика (5 ч).

Изготовление плоских фигурок: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

2.2. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных (8 ч).

Теория (2 ч).

Анализ моделей. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Чтение и зарисовка схем.

Практика (6 ч).

Изготовление объемных фигурок: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. Плетение цветов: способы комбинированного плетения (27 часов).

3.1. Приёмы плетения цветов (18 ч).

Теория (2 ч).

Способ параллельного плетения, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами, способ плетения «низание петлями по кругу». Комбинирование приёмов.

Практика (16 ч).

Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки. Выполнение отдельных элементов цветов.

3.2. Сборка изделий: брошей, букета цветов (9 ч).

Теория (1 ч).

Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

Практика (8 ч).

Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Изготовление букета подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксов.

4. Плетение миниатюрных деревьев бонсай (53 часа).

4.1. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев (2 ч).

Теория (1 ч).

Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (1ч). Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

4.2. Изготовление березки (13 ч.)

Практика (13 ч).

Выполнение отдельных элементов березки. Формирование ствола. Сборка и закрепление дерева в горшке.

4.3. Изготовление рябины (13 ч.)

Практика (13 ч).

Выполнение отдельных элементов рябины. Формирование ствола. Сборка и закрепление дерева в горшке.

4.4. Изготовление елочки (12 ч.)

Практика (12 ч).

Выполнение отдельных элементов елочки. Формирование ствола. Сборка и закрепление дерева в горшке.

4.5. Изготовление сосны (14 ч.)

Практика (14 ч).

Выполнение отдельных элементов сосны. Формирование ствола. Сборка и закрепление дерева в горшке.

5. Плетение украшений (30 часов).

5.1. Браслеты из бисера (16 ч.)

Теория (2 ч).

Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Эскизы. Рабочие рисунки. Условные обозначения.

Практика (14ч).

Анализ и зарисовка простейших схем. Изготовление браслетов и различных украшений.

5.2. Сочетание бисера и пайеток в украшениях (14 ч.)

Теория (1ч).

Виды пайеток. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практика (13 ч).

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка и оформление изделий.

6. Изготовление коллективных выставочных работ (11 часов).

6.1. Изготовление панно

Практика (9 ч).

Коллективная работа над панно «На морском дне», «Фиалки», «Березка».

6.2. Оформление выставочных работ (2 ч.)

Практика (2 ч).

Правила составления экспозиции творческих работ. Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие (3 час).

Теория (1 ч).

Расписание и план занятий. Современные направления в бисероплетении. Демонстрация изделий.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практика (2 ч).

Отработка основных приемов плетения. Изготовление отдельных элементов образцов.

1. Цветы из бисера (28 часов).

1.1. Комбинирование приемов низания цветов.

Теория (4 ч).

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки. Цветовое и композиционное решение.

Практика (24 ч).

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов.

Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка и закрепление цветов в вазе. Использование цветов для оформления интерьера.

Изготовление цветов: ромашка, подсолнух, колокольчик, орхидея, ландыш, василек.

2. Деревья из бисера (72 часа).

4.1. Комбинирование приемов низания деревьев.

Теория (6 ч).

Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения, выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (66 ч).

Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Изготовление садов деревьев: облепиховый, вишневый, яблоневый; лесов еловых, сосновых.

3. Новогодний калейдоскоп (24 часа).

Теория (3 ч).

Исследовательская работа с литературой.

Практика (71 ч).

Плетение сувениров подарков и елочных украшений в любой изученной технике. Подборка материалов. Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. Соединение деталей.

Плетение изделий на новогоднюю тему.

4. Изделия из пайеток (32 часа).

Теория (4ч).

Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок и цветов из пайеток: плоская полоса, полоса с бисерным швом, последовательность выполнения поворота плетения. Техника выполнения серединки цветка, лепестков, листьев, тычинок. Анализ моделей.

Практика (28 ч). Выполнение отдельных элементов фигурок и цветов из пайеток. Сборка изделий.

Составление композиций. Изготовление изделий: стрекоза, сердечко, лебеди, бабочка.

Цветы: ромашка, тигровая лилия.

5. Вышивка бисером (15 ч).

Теория (3 ч).

Анализ образцов. Основные приемы крепления бисера к тканевой основе. Выбор материалов.

Практика (12).

Вышивание изделий с помощью бисера.

6. Пасхальные сувениры (19 ч).

Теория (3 ч).

Изготовление пасхальных сувениров. Выбор изделия. Разбор и зарисовка схем. Подбор материала и цвета. Особенности плетения. Закрепления нити.

Практика (16 ч).

Изготовление пасхальных сувениров.

7. Коллективный творческий минипроект (16 ч).

Теория (4 ч).

Обзор литературы, составление замысла творческой работы. Анализ коллективных работ, приуроченных к тематическим выставкам.

Практика (12 ч).

Работа над коллективным творческим минипроектом.

Итоговое занятие (3 ч).

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании обучения будут достигнуты личностные, предметные и метапредметные результаты.

Результаты по окончании первого года обучения:

Личностные результаты:

- аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно;
- эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей;
- желание понимать правила и технику плетения;
- коммуникабельность при работе в коллективе.

Предметные результаты

обучающиеся будут знать:

- различные виды материалов, назначение инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нитки”, “фиксирование” и др.);
- основные приемы низания: “параллельное плетение”, “бугорки”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера);
- некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- технологическую последовательность изготовления изделий из бисера;

будут уметь:

- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);
- применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.;
- применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.;
- подготовить рабочее место;

Метапредметные результаты:

- умение грамотно делать постановку вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками – определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- будут сформированы ИТ – способности (при организации электронной формы обучения).

Результаты по окончанию второго года обучения:

Личностные результаты:

- ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца;
- культура взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- желание выполнять творческие задания; оказывать уважение к труду взрослых.

Предметные результаты

обучающиеся будут знать:

- основные положения теории цветоведения и композиции;
- основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения (те, с которыми уже познакомились в течении обучения ранее, и новые – “станок”, “пальца”);

будут уметь:

- самостоятельно читать схемы;
- соблюдать технологические этапы изготовления изделий из бисера.
- изготавливать украшения, композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус;
- применять более сложные технические приёмы низания: “сеточка ромбом”, “мозаичное”, “кирпичный стежок”, “коралловое” и др;
- творчески применять приёмы, изученные ранее;
- применять приемы: “вышивка”, “ткачество”; самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам;
- обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-способностей (при организации электронной формы обучения);
- составить рисунок и продумать композицию изделия.

Метапредметные результаты:

- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение сравнивать, анализировать, структурировать знания, делать выводы;
- выделение и формулирование познавательных целей;
- создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Нормативно-правовое обеспечение

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
6. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г. Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020).
10. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г. Томска СП «Наша гавань».

2.2 Календарно-учебные графики

Календарный учебный график 1 года обучения

Период	Число /месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
--------	--------------	------------------	---------------	--------------	------------------	----------------

1 четверть	2 сентября-25 октября	Согласно Учебному Расписанию	-Учебные занятия -участие в конкурсах -участие в выставках	8 учебных недель,32 ч	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	Выставки, конкурсы.
Осенние каникулы	26 октября -4 ноября	Согласно Учебному Расписанию	-Учебные занятия -участие в конкурсах -участие в выставках	9 календарных дней	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	
2 четверть	5 ноября -27 декабря	Согласно Учебному Расписанию	-Учебные занятия -участие в конкурсах -участие в выставках	8 учебных недель,32 ч	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	Мониторинг
Зимние каникулы	28 декабря -07 января			14 календарных дней	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	Выставки, конкурсы.
3 четверть	8 января -21 марта	Согласно Учебному Расписанию	-Учебные занятия -участие в конкурсах -участие в выставках	10 учебных недель,40ч	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	Выставки, конкурсы
Весенние каникулы	22 марта -31 марта	Согласно Учебному Расписанию	-Учебные занятия -участие в конкурсах -участие в выставках	10 календарных дней	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	
4 четверть	1 апреля-26 мая	Согласно Учебному Расписанию	-Учебные занятия -участие в конкурсах -участие в выставках	9 учебных недель,36ч	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	Выставки, конкурсы Итоговый мониторинг
				Итого: 144ч		

Календарный учебный график 2 года обучения

Период	Число /месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	2 сентября-25 октября	Согласно Учебному Расписанию	-Учебные занятия -участие в конкурсах -участие в выставках	8 учебных недель,32 ч	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	Выставки, конкурсы
Осенние каникулы	26 октября -4 ноября	Согласно Учебному Расписанию	-Учебные занятия -участие в конкурсах -участие в выставках	9 календарных дней	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	
2 четверть	5 ноября -27 декабря	Согласно Учебному Расписанию	-Учебные занятия -участие в конкурсах -участие в выставках	8 учебных недель,32 ч	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	Выставки, конкурсы Мониторинг
Зимние каникулы	28 декабря -07 января			14 календарных дней	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	
3 четверть	08 января -21 марта	Согласно Учебному Расписанию	-Учебные занятия -участие в конкурсах -участие в выставках	10 учебных недель,40ч	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	Выставки, конкурсы
Весенние каникулы	23 марта -31 марта	Согласно Учебному Расписанию	-Учебные занятия -участие в конкурсах -участие в выставках	10 календарных дней	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	
4 четверть	1 апреля-26 мая	Согласно Учебному Расписанию	-Учебные занятия -участие в конкурсах -участие в выставках	9 учебных недель,36ч	МАОУ СОШ №16 с/п «Наша Гавань» Береговая,6	Выставки, конкурсы Итоговый мониторинг
				Итого: 216ч		

2.3. Условия реализации программы

Кадровые условия

Занятия ведутся по образовательной программе «Бисероплетение». Проводит педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

Для организации работы в технике бисероплетения необходимы следующие материалы:

- бисер круглый, граненый и рубка. Зерна бисера прозрачные, матовые, прозрачные с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском;
- стеклярус разной длины;
- бусины;
- разнообразные материалы: плоды, семена, ракушки;
- леска и резинка для плетения браслетов;
- проволока медная или металлическая, разных цветовых оттенков, толщиной от 0,2 до 1 мм в диаметре;
- нитки шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев;
- бумага для декорирования стеблей: гофрированную или папиросную;
- специальная флористическая лента;
- глина и гипс для заливки;
- клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги;
- различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:

- кусачки для отрезания проволоки;
- ножницы для бумаги и ниток.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Организационно-педагогические условия

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы обучаемые хорошо

усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять изделия, уметь схематически изображать узоры.

Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Работа с бисером вырабатывает способность видеть прекрасное, стремление самому создать яркое, необыкновенное изделие. Процесс выполнения ручных операций требует от ребенка многих действий, к которым дети недостаточно подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук. Совершенствуется координация движений, гибкость, точность в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

При занятиях бисероплетением педагог должен применять здоровьесберегающие технологии обучения, так, через 20 минут работы необходимо выполнять зарядку для глаз.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на городской выставке.

При организации дистанционного обучения используются следующие интернет ресурсы: Видео материал с Яндекс, а также создана закрытая группа в соцсети VK, платформы Сферум.

2.4. Формы мониторинга освоения программы

2.4.1 Формы и сроки контроля

Основная задача мониторинга освоения дополнительной развивающей программы заключается в том, чтобы определить степень освоения обучающимися образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребёнка.

Система мониторинга даёт возможность осуществить оценку динамики достижений обучающегося в течении учебного года. Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в учебном году:

- входной мониторинг – октябрь- ноябрь;
- итоговый мониторинг –май.

Входной мониторинг направлен на выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов, способностей и возможностей. Итоговый мониторинг проводится для определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации детей на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методов обучения.

Показатели мониторинга зависят от цели, поставленной в программе объединения. Показатели освоения дополнительной общеобразовательной программы «Бисероплетение»

- социально -коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- технологическое развитие;
- этнокультурное развитие;
- интеллектуальное развитие.

Методы оценки показателей: беседа, наблюдение, опрос. Наблюдение за реализацией творческих заданий, количество подготовленных работ, анализ участия в конкурсах, выставках. Презентация творческих работ, технология коллективно-творческой деятельности. Этическая беседа, ассоциация, импровизация, тесты и т.д.

Итоги результатов мониторингов оформляются в виде Карты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Диагностические и оценочные материалы

- 1.Диагностика социально-коммуникативной компетентности, автор педагог дополнительного образования Романцева Оксана Анатольевна.
(Приложение 2)
2. Анкета по познавательному развитию детей. Автор, Ирина Владимировна Назарова.
(Приложение 3)
3. Диагностика детей по выявлению уровня знаний. Автор, Сошина Мария Александровна.
(Приложение 4)
4. Мониторинг определения уровня интеллектуального развития детей. Автор, Казанцева Татьяна Юрьевна.
(Приложение 5)
5. Анкета «Развитие мелкой моторики у детей». Автор, Янчук Марина Владимировна.

(Приложение 6)

6. Диагностика организационно-волевых качеств. Автор, Кудряшова Валентина Петровна.

(Приложение 7)

2.5 Методические материалы

Формы занятий

1. Занятия. Занятия организовываются в доброжелательной, творческой атмосфере.
2. Беседы. Проводятся ознакомительные беседы, направленные на подготовку к работе.
3. Индивидуальная работа. Обучающиеся самостоятельно применяют в изготовлении изделий, по изученным технологиям.
4. Групповая работа. Дети учатся определять тему, подбирать материал, технологию изготовления данной работы
5. Экскурсия. Проводится осенью, зимой и весной, с целью наблюдения за изменениями в природе и сбором природного материала.
6. Игра. Проводится для смены вида деятельности, чтобы учащиеся отдохнули.
7. Оформление выставки. Для дальнейшей мотивации учащихся. Подведения итогов.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В процессе учебно-воспитательной работы применяются следующие приемы и методы:

1. Теоретический: запись в тетради схем и материалов (цветовая гамма, техника и материал).
2. Словесный: беседа, объяснения.
3. Наглядный: иллюстрация книг, образцов.
4. Практический.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы обучаемые хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы, образцы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять творческие работы. Обращается внимание на создание вариантов поделок по одному и тому же образцу: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Учащиеся обучаются планировать свою работу, распределять время.

Изготовление поделок и творческих работ вырабатывает способность видеть прекрасное, стремление самому создать яркое, необыкновенное. Процесс выполнения ручных операций требует от ребенка многих действий, к которым дети недостаточно подготовлены. В ходе систематического

труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук. Совершенствуется координация движений, гибкость, точность в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. При занятиях декоративно – прикладными занятиями, педагог должен применять здоровьесберегающие технологии обучения, так, через 20 минут работы необходимо выполнять зарядку для глаз. В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на городской выставке.

Организация рабочего места

Для занятий декоративно-прикладным творчеством необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, лампы, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий. Выставочный комплекс. Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Формы подведения итогов

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся. На занятиях по декоративно – прикладному творчеству, используются разные виды контроля: Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; Учащиеся заводят дневник успеха, где в конце каждого занятия педагог клеивает значок. Осенью это листики, зимой снежинки, весной цветочки. Красный цвет обозначает выполнение работы на высоком уровне, зеленый – средний, желтый - низкий уровень. Промежуточный – праздники в объединении, в школе, в округе (выставки); Итоговый – открытые занятия, участие в городских и областных выставках – конкурсах

Механизм оценки результатов

Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков. Предложить каждому ученику выполнить самостоятельно задание, где необходимо применить весь набор знаний и умений, полученных ими во время занятий. Такое задание может быть итоговым и проводиться в конце

учебного года. Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы. Анализ самостоятельных работ. Подобная форма очень полезна для самих учеников, т.к. дает им возможность самоанализа деятельности. Промежуточный контроль в форме диагностики по параметрам – в конце полугодия. Итоговый контроль в форме мониторинга по параметрам – в конце учебного года. Задача диагностики: выявление уровня творческого и психомоторного развития ребенка, при котором происходит фиксация начального уровня, промежуточного уровня и итогового уровня развития

Организация рабочего места

Для занятий бисероплетением необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

б) для педагога:

1. Ликсо. Н. Л. Цветы из бисера. – Минск: Харвест, 2020
2. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>
3. Вильчевская, Е.В. Фантазии из бисера:(Авторская школа) / Елена Викторовна Вильчевская. – Москва: Мода и рукоделие, 2024. – 112 с.: ил
4. Зайцева, Н.К. Современные украшения из бисера / Наталья Константиновна Зайцева. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2023. – 63 с.: ил. – (Золотые страницы рукоделия).
5. Ткаченко, Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке: Кн. 2 / Татьяна Борисовна Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. – 317 с.: ил. – (Мир вашего ребенка).
6. Фадеева, Е.В. Простые поделки из бисера / Елена Владимировна Фадеева. – Москва: АЙРИС-пресс, 2012. – 144 с.: ил. – (Внимание: дети!).

в) список литературы для обучающегося и родителей:

1. Восканян, Л. Бизнес ручной работы. Как научиться зарабатывать на том, что любишь и умеешь. – М.: Эксмо, 2020
- 2.Э. Шубин, Аксессуары из разноцветного бисера / пер.– Москва: Внешсигма ; АСТ, 2021. – 32 с.: ил.

3. Глашан, Д. Радужки®. Плетеные фигурки и браслеты / Дельфина Глашан; пер. О. Бернштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 48 с.: цв. ил. – (Вы и ваш ребенок)

Приложения

Приложение 1

Карта освоения программы

Название объединения _____

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Показатели	Критерии	Начало года Отметка о развитии	Конец года Отметка о развитии	Методы диагностики
Социально - коммуникативное развитие	1. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности			Наблюдение
	2. Умение воплощать творческие замыслы, распределять обязанности и доводить начатое дело до конца			
Художественно – эстетическое развитие	3. Знание свойств используемых материалов и умение их обрабатывать			Опрос, наблюдение
	4. Умение создавать композицию, работать с цветовой палитрой			
Познавательное развитие	5. Знание ТБ Владение терминологией			Опрос, наблюдение
	6. Умение проявлять творческую фантазию, воображение, инициативность, самостоятельность			

	7.Иметь представления о себе, других людях, окружающем мире			
Технологическое развитие	8.Умение пользоваться инструментарием , различными материалами и средствами			Наблюдение, анализ творческих работ
	9.Владение разными техниками прикладного творчества, работать по образцу			
Этнокультурное развитие	10.Понимание и уважение культурно- исторической ценности традиций, отражённой в предметном мире			Наблюдение, анализ творческих работ
	11.Владение техникой украшения (оформления) в народных традициях			
Интеллектуальное развитие	12.Умение отличать существующее от несуществующего.			Наблюдение, анализ творческих работ
	Всего «+»			
Уровень усвоения				

Оценка уровня:

«**Высокий**» уровень» – все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;

«**Средний**» уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»;

«**Низкий**» уровень» – большинство компонентов отмечены знаком «->»

Результативность освоения обучающимися общеразвивающей программы «Декоративное творчество» по итогам мониторинга

Ф.И.	Социально – коммуникативное	Технологическое развитие	Художественное – эстетическое развитие	Познавательное развитие	Этно-культурное развитие	Развитие теоретических знаний
------	-----------------------------	--------------------------	--	-------------------------	--------------------------	-------------------------------

	развитие											
	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач а	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон а

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень усвоения		
			Высокий %	Средний %	Низкий %

Приложение 2.

Диагностика социально-коммуникативной компетентности

Диагностика социально-коммуникативной компетентности детей 5—7 лет осуществляется по следующим параметрам:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем.
2. Умение получать необходимую информацию в общении.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
4. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
5. Умение спокойно отстаивать свое мнение.
6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
7. Умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступить и т.д.).

8. Умение уважительно относиться к окружающим людям.

9. Умение принимать и оказывать помощь.

10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

По каждому параметру выделяются уровни сформированности социально-коммуникативной компетентности: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла) — ребенок самостоятельно выполняет задания, добивается результата.

Средний уровень (оценивается в 2 балла) — ребенок понимает инструкцию взрослого, готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого.

Низкий уровень (оценивается в 1 балл) — ребенок понимает смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывается его выполнить (не проявляет интереса или не уверен в достижении результата), либо затрудняется выполнить задание, совершив несколько мало результативных действий (теряет интерес, отказывается от выполнения), на помощь взрослого не реагирует.

Диагностическое задание 1.

«Отражение чувств»

Цель. Выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

Содержание. Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях, и ответить на вопросы:

— Кто изображен на картинке?

— Что они делают?

— Как они себя чувствуют? Какое у них настроение?

— Как ты догадался(ась) об этом?

— Как ты думаешь, что произойдет дальше?

Оценка результатов

• 3 балла — ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняет их причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации;

• 2 балла — ребенок справляется с заданием с помощью взрослого;

• 1 балл — ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину и предположить дальнейшее развитие ситуации.

Диагностическое задание 2.

«Зеркало настроений»

Цель. Выявить умение детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению.

Содержание. Методика проводится с парой ребят. Детей объединяют в пары, определяют, кто в каждой паре будет «говорящим», а кто «отражателем». Педагог шепчет на ухо «говорящему» фразу, например: «За мной пришла мама». «Говорящий» повторяет ее, а «отражатель» должен определить, какое чувство испытывал сверстник в момент, когда произносил фразу (грусть, радость, стыд и т.д.). Затем дети меняются ролями.

Оценка результатов

- 3 балла — ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстника в момент произнесения фразы; способен с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния;
- 2 балла—ребенок определяет эмоциональные состояния с помощью взрослого, фразу произносит эмоционально, но выражение чувств при этом не всегда понятно;
- 1 балл — ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний сверстника или определяет неверно, при произнесении фразы не может передать различные эмоциональные состояния.

Диагностическое задание 3.

«Интервью»

Цель. Выявить умение детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Материал. Микрофон.

Содержание. Методика проводится с подгруппой детей. Одному ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города Детсадия — остальных ребят, как они живут в своем городке, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада. Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «Радио»: корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов

- 3 балла — ребенок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3—5 развернутых вопросов. В целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер.
- 2 балла — ребенок формулирует 2—3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью.
- 1 балл — ребенок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается от выполнения.

Диагностическое задание 4.

«Необитаемый остров»

Цель. Выявить умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.

Содержание. Методика проводится с подгруппой детей. Взрослый предлагает детям пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров, и порассуждать, опираясь на вопосы:

—С чего бы вы начали свое существование на острове?

—Решите, какие предметы необходимо взять с собой.

— Чем будет заниматься каждый из вас? Попробуйте распределить обязанности между собой.

— Кого бы вы выбрали командиром?

—На острове много хищных зверей. Как вы можете защититься от них?

—На остров надвигается страшный ураган. Что вы будете предпринимать?

Оценка результатов

- 3 балла — ребенок проявляет инициативу в общении, принимает на себя функцию организатора, вносит свои предложения, распределяет обязанности, в то же время проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить;
- 2 балла — ребенок отличается недостаточной, но положительной активностью в общении, принимает предложение инициатора, соглашаясь; может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением;
- 1 балл —ребенок не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая ни своего мнения, ни желания, либо проявляет отрицательную направленность в общении, с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, настаивает на своем.

Диагностическое задание 5.

«Помощники»

Цель. Выявить умение детей взаимодействовать в системах «ребенок—ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

Материал. Тазики, тряпочки; клей, ножницы, кисти, полоски бумаги; лейки, тряпочки.

Содержание. Взрослый предлагает детям поиграть в игру «Как мы помогаем дома», выполнить разные поручения. Взрослый делит детей на 4 подгруппы и объясняет, что в каждой подгруппе необходимо выбрать капитана (именно он будет отчитываться о проделанной работе), подготовить необходимый материал, распределить обязанности и выполнить поставленную перед командой задачу. После этого педагог дает задание индивидуально каждой подгруппе:

- помочь маме вымыть столы и стулья;
- помочь дедушке — у него порвались его любимые книги, необходимо их подклеить;
- помочь бабушке полить цветы, прорыхлить землю и вытереть пыль с листьев;
- помочь младшему брату (сестре) навести порядок в игровых зонах.

+ умение проявляется;

— умение не проявляется.

Варианты ситуаций взаимодействия детей:

- организация совместной продуктивной деятельности (аппликация, конструирование, рисование);
- организация театрализованной деятельности;
- организация сюжетно-ролевой игры «Строим новый город» (архитекторы рисуют (проектируют) новый город и делают макеты домов, улиц, площадей; строители строят город по макетам архитекторов; специалисты озеленяют город, создают парки, скверы, аллеи; руководит созданием нового города — мэр).

Оценка результатов

- 3 балла — ребенок берет на себя функцию организатора взаимодействия, распределяет обязанности; проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить; способен оказать взаимопомощь и обратиться в случае затруднений за помощью к взрослому или сверстнику;
- 2 балла — ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением; знает нормы организованного взаимодействия, но может их нарушать (не всегда учитывает интересы сверстника); замечает затруднения сверстников, но не всегда оказывает необходимую помощь; помощь принимает, но самостоятельно за ней не обращается;
- 1 балл — ребенок не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая своих пожеланий; не знает норм организованного взаимодействия или не соотносит необходимость их выполнения по отношению к себе; проявляет равнодушие к сверстникам либо неспособность оказать действенную взаимопомощь; от помощи взрослого и сверстников отказывается.

Диагностическое задание 6.

«Не поделили игрушку»

Цель. Выявить умение детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим.

Материал. Коробка, игрушки (по количеству детей), среди которых есть новая привлекательная игрушка.

Содержание. Взрослый обращает внимание детей на коробку с игрушками, предлагает каждому ребенку выбрать игрушку и поиграть. Если возникает конфликтная ситуация из-за новой игрушки, педагог после непродолжительного наблюдения за поведением детей вмешивается и предлагает всем вместе разобраться в сложившейся ситуации. Можно предложить для обсуждения следующие варианты разрешения конфликта:

- отдать игрушку тому, кто взял ее первым;
- никому не давать новую игрушку, чтобы не было обидно;
- играть всем вместе;
- посчитаться;
- играть по очереди;
- отдать игрушку ребенку, у которого сегодня плохое настроение. И так далее.

Педагог выслушивает предложения каждого ребенка.

Дети должны соотнести свое решение с решением других детей и выбрать верное.

Варианты возможных конфликтных ситуаций.

Ситуация «Карандаш»: двоим ребятам предлагается закончить изображение на большом листе бумаги. В коробке карандашей находился один карандаш, привлекающий своей новизной (механический), необходимый обоим детям. Обычный карандаш такого же цвета также находился в коробке.

Ситуация «Коробка без дна»: двоим ребятам предлагается поиграть в строительный конструктор, создать совместную постройку. Педагог говорит: «Здесь вам будет неудобно строить; возьмите коробку и располагайтесь на коврик». Когда кто-то из детей берет коробку, неплотно прикрепленное дно коробки падает, детали конструктора рассыпаются.

Оценка результатов

- 3 балла — ребенок не провоцирует конфликт, в сложившейся ситуации старается найти справедливое решение либо обращается к взрослому;
- 2 балла — ребенок не провоцирует конфликт, но инициативы по его разрешению не проявляет: идет на уступки, не отстаивая свое мнение; свои желания подчиняет интересам других детей;
- 1 балл — ребенок провоцирует конфликт, не учитывает интересы других детей, не способен спокойно высказать свое мнение, к помощи взрослого не прибегает.

По ходу диагностики социально-коммуникативной компетентности детей заполняется сводная таблица.

Уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности оценивается в соответствии с набранными баллами:

высокий уровень — от 24 до 30 баллов;

средний уровень — от 16 до 23 баллов;

низкий уровень — от 10 до 15 баллов.

Качественная характеристика уровней сформированности социально-коммуникативной компетентности

Высокий уровень (24—30 баллов)

Дети принимают на себя функции организаторов взаимодействия; предлагают тему, распределяют работу, роли и т. п., проявляют умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения, уступить, убедить, стремление к получению информации в процессе взаимодействия.

Легко вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, способны заинтересовать перспективами участия в игре, труде; проявляют отзывчивость, оказывают действенную взаимопомощь и способны обратиться и принять помощь взрослого и других детей.

Активно взаимодействуют с членами группы, решающими общую задачу; способны спокойно отстаивать свою точку зрения, при этом проявляют уважительное отношение к окружающим людям, их интересам.

В конфликтных ситуациях стараются найти справедливое разрешение либо обращаются к взрослому. Средний уровень (10—15 баллов)

Дети легко контактируют со сверстниками, стремятся к общению, но главным образом с детьми своего пола, т. е. межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение со взрослым опосредуется совместной деятельностью, отмечают трудности при вступлении в контакт с незнакомыми взрослыми.

Активность в общении недостаточная, но положительно направленная (дети принимают предложение инициатора, соглашаясь, могут и возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением).

Знают нормы организованного взаимодействия, но могут их нарушать (не всегда учитывают интересы собеседников), замечают затруднения сверстников, но не всегда способны к оказанию необходимой помощи; помощь принимают, но самостоятельно не обращаются.

В конфликтных ситуациях инициативы по их разрешению не проявляют: идут на уступки, не отстаивая своей точки зрения, свои устремления подчиняют интересам других людей.

Низкий уровень (6—9 баллов)

Дети не вступают в общение, не проявляют тенденции к контактам, действуют индивидуально. Не проявляют активности, пассивно следуют за инициативными детьми, не высказывая своего мнения. Не считаются с интересами, желаниями сверстников, настаивают на своем. Не способны высказать свою точку зрения, в результате провоцируют конфликт.

Не знают нормы организованного взаимодействия или не соотносят необходимость их выполнения по отношению к себе; проявляют равнодушие к сверстникам либо неспособность оказать действенную взаимопомощь; от помощи взрослого и сверстников отказываются.

Приложение 3.

Анкета по познавательному развитию детей

1. Чем удивляет Вас Ваш ребёнок? Любознательностью, настойчивостью, пассивностью другое (*что именно*)
2. Бывает ли так, что начатая в детском саду **познавательная** деятельность продолжается дома?
Часто, редко, никогда.
3. Можете ли Вы назвать интересы Вашего ребёнка постоянными? Да, нет, они изменчивы.
4. Насколько эмоционально относится ребёнок к интересному для него занятию?
Спокойно, увлечённо, равнодушно, радостно.
5. Что делается в семье для **развития интересов ребёнка**?
6. Часто ли ребёнок задаёт вопросы? Да, нет, иногда.
9. Как Вы оцениваете уровень **познавательной** активности Вашего ребёнка?
Высокий, средний, низкий.
10. Удовлетворены ли Вы качеством образовательных услуг по **познавательному развитию**, оказываемых в ДООУ?
Да, нет, частично.
11. Какая помощь Вам требуется по вопросам формирования **познавательной активности у детей дошкольного возраста**?

Приложение 4.

Диагностика детей по выявлению уровня знаний.

Задание 1. «Родной город»

Цель: название своего города,

Методы: Беседа, игра, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда узнает и называет город

Средний уровень (2 балла)

Ребенок не уверенно называет город

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает названия города

Задание 2. «Домашний адрес»

Цель: знание домашнего адреса (в старших группах адрес детского сада)

Методы: Беседа, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос «Назови свой адрес»

(А знаешь ли ты адрес детского сада)

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда называет домашний адрес (и адрес детского сада)

Средний уровень (2 балла)

Ребенок не уверенно называет адрес, путается.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает домашний адрес (адрес детского сада)

Задание 3. «Достопримечательности»

Цель: умение узнавать достопримечательности родного города

Методы: Беседа, показ фотографий, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми, рассматривание фото.

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок узнает и называет достопримечательности, связанные с детским отдыхом

Средний уровень (2 балла)

Ребенок узнает, но не всегда может назвать достопримечательность.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не узнает и не называет достопримечательность

Задание 4. «Транспорт города»

Цель: умение называть городской транспорт

Методы: Беседа, показ иллюстраций, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций, запись ответов детей.

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок называет транспорт нашего города

Средний уровень (2 балла)

Ребенок называет не весь транспорт

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает названия городского транспорта

Задание 5. «Моя семья»

Цель: умение называть свою фамилию, имена родителей, родственников, знает родственные связи, увлечения своей семьи.

Методы: Беседа, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Запись ответов детей.

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок называет фамилию, имена всех родственников, родственные связи, увлечения

Средний уровень (2 балла)

Ребенок называет не всех родственников, путается в связях.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает фамилию, родственников

Приложение 5.

Мониторинг определения уровня интеллектуального развития детей

1. Тест для изучения дифференцированного восприятия «Найди квадрат». (К.Л. Печора, 1978) Цель: выявить способность к дифференцированному восприятию.

2. Тест «Лишний предмет» (Г. Айзенк, 1972) Цель: оценка образно-логического мышления, умственных операций анализа и синтеза.

3. Тест: «Узнай фигуру». (Р.С. Немов 2001) Цель: оценить познавательный интерес и способность к знанию.

4. Тест: «Пиши кружочками» и «Чтение схем – слов» (Г.Г. Григорьева, 1995) Цель: оценка фонематического слуха.

Приложение 6.

Анкета «Развитие мелкой моторики у детей.

- Знаете ли вы что такое **мелкая моторика ребенка?**

- Да

- Затрудняюсь ответить

- Нет

В каком **возрасте нужно начинать ее развивать?**

- В младенчестве

- 3-4 лет

- 7 лет

Какие игры используете для **развития моторики рук дома?**

Какой нетрадиционный материал используете в работе?

- Крупа, природный материал

- Пуговицы, бусины

- Иголки, нитки

- Конструктор, мозаика

- Кубики, пирамидки, матрешки

Где берете информацию о видах **развития мелкой моторики**?

- В детском саду

- ТВ

- В интернете

- Подсказывает своя интуиция

Как ребенок выполняет задания игры?

- Пассивно

- Активно

Как ребенок воспринимает установку к игре?

- С первого раза

- Требуется многократное объяснение

- Требуется объяснение и показ действий

Какая форма работы с воспитателем по этому вопросу Вам наиболее комфортна?

- Родительское собрание

- Мастер – класс

- Индивидуальная беседа

- Консультации в родительском уголке

- Никакая, информации хватает вполне.

Готовы ли Вы поучаствовать в конкурсе самодельных игр для **развития мелкой моторики рук наших детей**?

- Да

- Не знаю

- Нет

Приложение 7.

Диагностика организационно-волевых качеств.

Вначале необходимо провести предварительную беседу о том, что любая из геометрических фигур символизирует качества характера.

Детям предлагается десять высказываний. Внимательно прослушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны.

Если полностью согласны с высказыванием, оцените ответ в четыре балла;

если больше согласны, чем не согласны, – оцените ответ в три балла

Вопросы:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
2. Мне важно помочь сверстнику, однокласснику, когда он попал в беду.
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо чувствовать себя среди людей.
6. Я думаю, что можно позволить себе нагрубить в ответ на несправедливое замечание в мой адрес.
7. Если кого-то в группе дразнят, то я его тоже дразню.
8. Мне приятно дарить людям радость.
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
10. Я думаю, что нужно быть доброжелательным ко всем окружающим тебя людям.

Обработка результатов: номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: за ответ, оцененный в четыре балла, ставится единица, в три балла – две единицы, в два балла – три единицы, в один балл – четыре единицы. В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, четыре балла – это четыре единицы, и так далее.

Интерпретация: от 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки, от 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки, от 16 до 10 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

Психометрическая самооценка личности

если не совсем согласны – оцените ответ в два балла;

если совсем не согласны – оцените ответ в один балл.

Лист внесения изменений и дополнений

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение»

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Титульный лист	Данная программа рассмотрена на заседании методического совета структурного подразделения «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ № 16 г.Томска	Методист Самолук Н.Г.
2.	Содержание	Содержание С. 2	Педагог ДО Тухватулина Т.А.
3.	Календарно-учебные графики	Календарный учебный график С. 15	Педагог ДО Тухватулина Т.А.
4.	Комплекс организационно-педагогических условий Нормативно-правовое обеспечение	Комплекс организационно-педагогических условий Нормативно-правовое обеспечение С. 14	Педагог ДО Тухватулина Т.А.
5.	Диагностические и оценочные материалы	Диагностические и оценочные материалы. С. 20	Педагог ДО Тухватулина Т.А.
6.	Список литературы	Источники : 4, 5, 6, 7.	Педагог ДО Тухватулина Т.А.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2024

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2024

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 259 от 28. 08. 2024