

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28.08.2024
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
28.08.2024

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска
_____ Е.В. Астраханцева
Приказ № 259 от 28.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Таразанова Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

Томск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Комплекс основных характеристик программы | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи | 5 |
| 1.3. Содержание программы | 5 |
| 1.3.1. Учебный план..... | 5 |
| 1.3.2. Содержание разделов и тем программы..... | 6 |
| 1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки..... | 7 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий | |
| 2.1. Нормативно-правовое обеспечение..... | 8 |
| 2.2. Календарный учебный график | 8 |
| 2.3. Условия реализации программы | 9 |
| 2.4. Формы мониторинга освоения программы..... | 11 |
| 2.4.1. Формы и сроки контроля..... | 11 |
| 2.4.2. Диагностические и оценочные материалы..... | 12 |
| 2.5. Методические материалы..... | 12 |
| 2.6. Список литературы..... | 15 |
| Приложение | 17 |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа кружка «Бумажные фантазии» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» имеет художественную направленность.

Новизна программы

В программу включены различные виды декоративно-прикладного творчества. Особенность программы заключается в интеграции творческих приёмов с художественной фантазией, присущей детскому воображению.

В связи с тем, что в группах занимаются обучающиеся и с разными трудовыми навыками, при изучении одной темы, обучающиеся выполняют различные по степени сложности и объёму задания. Это позволяет соблюдать личностно-ориентированный подход к обучению.

Отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Педагогическая целесообразность

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Творческая деятельность интересна для детей. Он может с помощью различных действий с материалами, проявляя воображение создать знакомые предметы. Создание

поделок доставляет ребенку огромное наслаждение, чувство радости. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками. Значимость конструирования из бумаги заключена в том, что занятия кружка оказывают существенное влияние на формирование представлений об использовании различных способов работы с бумагой.

Занятия развивают мелкую моторику рук, являются хорошей подготовкой для развития чувства пластики, создания объёмных поделок. Воспитывают усидчивость, аккуратность, дисциплинируют, влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

Большое значение имеет воспитательный потенциал образовательной программы – взаимодействуя с педагогами и сверстниками, ребенок учится уважительно относиться к истории своей страны, её культуре, доброжелательно относиться к другим людям и природе, принимать и следовать общепринятым правилам и нормам поведения, сотрудничать с другими членами коллектива и взрослыми в различных образовательных и бытовых ситуациях.

Возраст обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» предназначена для детей 6-8 лет. Принимаются все желающие, мальчики и девочки.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий года обучения на основании собеседования.

Сроки реализации программы

Программа кружка «Бумажные фантазии» рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим программы

Формы обучения

Обучение по программе проводится в очной форме:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 учебному часу (36 часов в год)

Формы организации обучающихся на занятии

Форма организации обучающихся на занятиях-групповая.

Формы проведения занятий

Формы проведения учебных занятий: практическое занятие, интегрированное занятие, беседа, участие в выставках.

Режим занятий

Продолжительность занятий устанавливается с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Допускается вариативность продолжительности обучения в зависимости от физического и интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению образовательной программы.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием видеохостинга социальной сети ВКонтакте платформы Сферум. Длительность занятий в дистанционной форме 30 минут. Занятия проходят в асинхронном режиме

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы-формирование и развитие творческих способностей обучающихся, посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством. Развитие элементов ИТ-способностей при организации электронного обучения.

Основными задачами являются:

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- научить следовать устным инструкциям, пользоваться схемами;
- научить изготавливать творческие работы, комбинируя различные материалы: бумагу, картон, пластилин, бисер, бросовый материал.

развивающие:

- привить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать развитию у учащихся логического мышления, памяти, внимания;
- развивать навыки работы учащихся с разнообразными материалами в различных техниках;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать мелкую моторику;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность;
- воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда;
- воспитывать навыки работы в группе и уважительного отношения друг к другу;
- способствовать воспитанию духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения, принятых в российском обществе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план

| № п/п | Название разделов | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------|
| | | Всего | теория | практика | |
| 1 | Введение. Правила техники безопасности | 1 | 1 | - | Мониторинг |

| | | | | | |
|--------------|----------------|----|---|----|---|
| 3 | Бумагопластика | 8 | 1 | 7 | Пед.наблюдение, выставка, беседа |
| 4 | Аппликация | 20 | 3 | 17 | Пед.наблюдение, контрольное занятие, беседа, выставка |
| 6 | Оригами | 7 | 1 | 6 | Пед.наблюдение, контрольное занятие, опрос |
| Итого | | 36 | 6 | 30 | |

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1ч.)

Режим работы кружка, план занятий. Просмотр готовых изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги, свойства бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы.

2. Бумагопластика (8 часов)

Теория (1ч)

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Простейшие способы работы в технике бумагопластика. Знакомство со способами складывания бумаги по схемам. Показ образцов творческих изделий, выполненных в технике бумагопластика.

Практика (7ч.)

Знакомство с простейшими способами конструирования: деление листа на несколько равных частей, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам. Выполнение заданий по созданию объемных фигур из бумаги (дом, ракета и т.д.). Изготовление игрушек из бумаги по схемам и шаблонам. Способы декоративного оформления готовых работ.

3. Аппликация (20 часов)

Теория (3ч.)

История возникновения бумаги, свойства бумаги. История возникновения техники аппликации. Основы цветоведения. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика (17ч.)

Изготовление различных аппликаций по виду (плоскостных и объемных); по цвету (одноцветных, многоцветных и чёрно-белых); по тематике (предметных; сюжетных; декоративных).

Вырезание бумаги по прямой линии, волнистой, по кругу. Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной вдвое и вчетверо. Изготовление поделок в технике обрывная аппликация, смешанная техника. Выполнение по шаблону аппликации из простейших геометрических фигур: треугольника, квадрата, прямоугольника, круга, овала. Изготовление несложной поделки с помощью педагога. Изготовление открыток к праздникам.

4. Оригами (7часов)

Теория (1ч.)

Знакомство с историей искусства оригами. Условные обозначения в схемах. Базовые формы модулей. Термины оригами.

Практика (6ч.)

Отработка технологических приемов по выполнению базовой формы оригами-квадрата. Изготовление простых модулей: «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление несложной поделки с помощью педагога. Оформление композиций из полученных изделий (объемная аппликация).

1.4 Ожидаемые результаты и способы их проверки

В процессе усвоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

Личностные:

Формируется личная мотивация к обучению данной познавательной деятельности, трудолюбие, аккуратность, организованность, любознательность, уважение к чужому труду.

Предметные:

Формируются знания об особенностях работы с различным материалом (бумага, картон, декоративные элементы). Развиваются начальные навыки работы в простых техниках декоративно-прикладного творчества (аппликация, оригами).

Метапредметные:

Осваиваются простые способы решения задач творческого характера (с помощью педагога). Развиваются внимание, память, пространственное мышление, мелкая моторика.

Виды контроля для диагностики результативности образовательного процесса:

| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|---------------------------------------|---|--|
| Начальный или входной контроль | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| Текущий контроль | | |
| В течение всего учебного года. | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. | Педагогическое наблюдение, анализ выполняемой работы, практическая работа, опрос, самооценка, беседа, конкурс. |
| Итоговый контроль | | |
| В конце учебного года | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. | Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, опрос, выставка, мониторинг. |

Форма подведения итогов работы по программе:

- выставки, конкурсы, открытые занятия, показ детских творческих работ, рефлексия.

Методы отслеживания результативности программы:

- педагогическое наблюдение, контрольное занятие, опрос, беседа, мониторинг.

При обучении в дистанционном режиме предусмотрены формы контроля:

- практическая работа, интегрированное занятие, творческие задания.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Нормативно –правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» разработана в соответствии с нормативными документами:

1.Конституция Российской Федерации.

2.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

3.Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».

4.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

5.Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6.Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

7.Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г.Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020).

8. Локальные акты МАОУ СОШ № 16 г. Томска СП «Наша гавань».

2.2 Календарный учебный график

| Период | Число / Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля |
|------------------|-----------------------|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--|---|
| 1 четверть | 2 сентября-25 октября | Согласно учебному расписанию | Учебные занятия. Участие в конкурсах | 8 учебных недель 8 часов | МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6 | Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Опрос. |
| осенние каникулы | 26 октября-4 ноября | Согласно учебному расписанию | Учебные занятия | 9 календарных дней | МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6 | Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | |
|-------------------|----------------------|------------------------------|---|-------------------------------|--|---|
| 2 четверть | 5 ноября-29 декабря | Согласно учебному расписанию | Учебные занятия. Участие в конкурсах | 8 учебных недель 8 часов | МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6 | Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Контрольное занятие. Опрос. |
| зимние каникулы | 30 декабря-12 января | Согласно учебному расписанию | | 14 календарных дней | МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6 | Педагогическое наблюдение. |
| 3 четверть | 13 января-21 марта | Согласно учебному расписанию | Учебные занятия. Участие в конкурсах | 10 учебных недель 10 часов | МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6 | Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие. |
| весенние каникулы | 22 марта-31 марта | Согласно учебному расписанию | Учебные занятия. Участие в конкурсах выставках фестивалях | 10 календарных дней 1 час | МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6 | Педагогическое наблюдение. |
| 4 четверть | 1 апреля-30 мая | Согласно учебному расписанию | Учебные занятия. Участие в конкурсах, фестивалях | 9 учебных недель 9 часов | МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6 | Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие. Опрос. Итоговый мониторинг. |
| | | | | ИТОГО: 36 часов | | |

2.3 Условия реализации программы

Кадровые условия:

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования, владеющим методикой работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Материально-техническое обеспечение программы:

МАОУ СОШ №16 создает материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы, достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

-осуществлять все виды деятельности ребенка;

-использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

-обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических работников, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

МАОУ СОШ №16 выполняются требования:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к условиям, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации режима занятий;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

Санитарно-гигиенические условия, режим работы школы соответствуют всем требованиям СанПиН и требованиям безопасности. В кабинете соблюдаются гигиенические нормы естественного и искусственного освещения, соблюдается режим проветривания.

Перечень оборудования, материалов необходимых для реализации программы

| № | Наименование |
|------|--------------------------------|
| 1. | Доска классная магнитная |
| 2. | Стол педагога |
| 3. | Стул ученический |
| 4. | Стол ученический |
| 5. | Ножницы с тупыми концами |
| 6. | Клей карандаш |
| 7. | Клей ПВА |
| 8. | Фломастеры |
| 9. | Цветные карандаши |
| 10. | Восковые карандаши |
| 11. | Карандаши простые |
| 12. | Картон цветной |
| 13. | Картон белый |
| 14.. | Картон голографический |
| 15. | Бумага цветная |
| 16. | Бумага цветная (для принтеров) |
| 17. | Бумага белая (для принтеров) |
| 18. | Ластик |
| 19. | Стразы. |
| 20. | Ватные диски |
| 21. | Компьютер |
| 22. | Принтер |

Для реализации электронного обучения и дистанционных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Перечень оборудования необходимых для реализации программы дистанционного обучения:

1. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

Пространственные условия:

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно.

Организационно-педагогические условия:

Заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг. Проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления: с программой, обсуждением режима занятий, организацией образовательного процесса.

2.4. Формы мониторинга освоения программы

2.4.1. Формы и сроки контроля

Основная задача мониторинга освоения дополнительной развивающей программы заключается в том, чтобы определить степень освоения обучающимися образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребёнка. Система мониторинга даёт возможность осуществить оценку динамики достижений обучающегося в течении учебного года.

Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в учебном году:

- входной мониторинг-октябрь-ноябрь;
- итоговый мониторинг-май.

Входной мониторинг направлен на выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов, способностей и возможностей.

Итоговый мониторинг проводится для определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации детей на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методов обучения.

Показатели освоения дополнительной общеобразовательной программы «Бумажные фантазии»:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- развитие теоретических знаний;
- владение ножницами;
- развитие пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики.

Методы оценки показателей: беседа; опрос; наблюдение за реализацией творческих заданий; анализ участия в конкурсах, выставках; количество подготовленных творческих работ.

Итоги результата мониторингов оформляются в виде Карты освоения дополнительной общеразвивающей программы (Приложение 1)

Виды контроля для диагностики результативности образовательного процесса:

| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|---------------------------------------|---|--|
| Начальный или входной контроль | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| Текущий контроль | | |
| В течение всего учебного года. | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. | Педагогическое наблюдение, анализ выполняемой работы, практическая работа, опрос, самооценка, беседа, конкурс. |
| Итоговый контроль | | |
| В конце учебного года | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. | Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, опрос, выставка, мониторинг. |

Форма подведения итогов работы по программе:

- выставки, конкурсы, открытые занятия, показ детских творческих работ, рефлексия.

Методы отслеживания результативности программы:

- педагогическое наблюдение, контрольное занятие, опрос, беседа, мониторинг.

При обучении в дистанционном режиме предусмотрены формы контроля:

- практическая работа, интегрированное занятие, творческие задания.

2.4.2. Диагностические и оценочные материалы

Мониторинг личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы проводится с учетом всей промежуточной диагностики по методике В.П. Симонова, который показывает уровень сформированности у обучающихся универсальных учебных действий. По каждому параметру выставляются балл (по 10-балльной шкале), затем подсчитывается сумма баллов и среднеарифметическое значение по каждому учащемуся и определяется индивидуальный уровень освоения образовательной программы. В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, %, анализ полученных результатов (Приложение 3).

1.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Деятельность педагога строится на следующих принципах:

- доступность занятий;
- внимательное отношение к личности обучающегося;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации, инициативности;
- всестороннее развитие обучаемого с учётом его индивидуальных способностей.

Принципы реализации программы:

- постепенность и последовательность в усвоении определённой системы знаний;
- личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку с целью раскрытия его способностей и творческих задатков;
- сочетание взаимосвязь образовательного и воспитательного процессов.

Методы обучения:

В соответствии с содержанием программы используются следующие *методы и приёмы* обучения:

| Метод | Приём |
|------------------------|--|
| Словесный (вербальный) | беседа, объяснение, рассказ, инструктаж |
| Наглядный | иллюстрация, демонстрация |
| Практический | практические задания, конкурсы, выставки |
| Поисковый | решение проблемных ситуаций |

Кроме того, на занятиях по мере необходимости используются следующие методы:

- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

- группового обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, беседа);
- организации деятельности (показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (похвала, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в процессе образования;
- свободного выбора.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Алгоритм учебного занятия

| Дидактический раздел занятия | Этапы занятия | Содержание деятельности |
|------------------------------|---|--|
| Введение | Организационный этап. Подготовительный этап. Этап актуализации имеющихся у детей знаний. | Приветствие, настрой на работу, концентрация внимания. Проверка готовности к занятию, объявление темы и цели занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного процесса. |
| Основная часть | Этап работы по новому материалу. Этап первичного закрепления полученных знаний и умений. Этап повторения изученного материала. Этап обобщения пройденного материала. Этап закрепления новых знаний и умений. Физ.минутка | Работа по новому материалу, актуализация уже имеющихся у обучающихся знаний по данной теме, краткий обзор, первичное усвоение материала. Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Практическое использование материала в ходе выполнения или проведения игровых моментов. |
| Заключение | Контрольный этап. | Обобщение. |
| | Итоговый этап. Этап рефлексии. | Анализ деятельности, контрольные вопросы, самооценка, советы и рекомендации по применению изученного материала. Оценка общей работы группы. Оценка занятия самими детьми. |

Дидактический материал:

Часть дидактического материала: индивидуальные комплекты (трафареты, шаблоны и пр.) для каждого ученика изготавливается самим педагогом.

- схематический: таблицы, схемы, шаблоны;
- картинно-динамический: образцы готовых изделий, иллюстрации, фотоматериалы, слайды;
- звуковой: аудиозаписи;
- смешанный: видеозаписи, учебные кинофильмы, презентации;
- дидактические пособия: раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса;
- обучающие прикладные программы в электронном виде:

-тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, загадок, сценариев, игр.
литература: учебные пособия, журналы, книги.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) для педагога:

1. Волова, И.Н. Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. ФГОС ДО / И.Н. Волова., И.В. Ефимова., М.В. Карпова. – Москва : Учитель, 2020.- 47с.
2. Волкова, О.В. Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования / О.В. Волкова // Амурский научный вестник. - 2016. - № 1. - С. 44-52
3. Выгонов, В. В. Оригами для малышей / В.В. Выгонов // Экзамен. – 2023.- 32с.
4. Выгонов, В. В. Технология. Практикум по трудовому обучению. Учебное пособие / В. В. Выгонов / ИНФРА-М, -2021.- 257с.
5. Гребнев, А.И. Мелкая моторика и ее роль в процессе учебной деятельности младших школьников / А.И. Гребнев // Вестник науки и образования. - 2016. - № 4 (16). - С. 61-63.
6. Далидович, А. Секреты аппликации / А. Далидович. – Москва : ЭКСМО, 2019.– 64с.
7. Зайцев, В.Б. Бумажные зверюшки / В.Б. Зайцев. – Москва: ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2017–16с.
8. Зайцев, В.Б. Модели для аппликации / В.Б. Зайцев. – Москва : ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2018–16с.
9. Кушнерова, Э. М. Оригами делаем сами / Э. Кушнерова // Пралеска. – 2019. –. № 12. – с. 8 – 15.
10. Самолюк Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ №16 города Томска Структурном подразделении «Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолюк. – 6-е изд., доп и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2023.- 75с.
11. Филиппова, Н.Г. Конструирование из бумаги как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста / Н.Г. Филиппова, Л.Л. Ильина // Культурологический подход в дошкольном образовании: пед. аспект. – 2018. – С. 237-239.
12. Шайхлисламова, Р.Н. «Оригами как средство развития мелкой моторики старших дошкольников»/ Р.Н. Шайхлисламова // Инновационная наука. - 2016. - № 4-2. - С. 226-227.
- 13.Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст]: учеб. пособ./ В.Н. Молотова. – Москва: Форум, 2021. – 234 с.: ил.
- 14.Большакова С.Е. "Формирование мелкой моторики рук». С.Е.Большакова - Москва: Сфера,2021г.-64с.

а) для обучающихся и родителей

1. Зайцев, В.Б. Новогодние игрушки своими руками / В.Б. Зайцев. – Москва : ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2019–16с.
2. Уотт, Ф. Энциклопедия юного художника. 6-9 лет / Ф. Уотт – Москва : Робинс, 2017–128с.

3. Рудник, Т.Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. – Москва : Феникс, 2016. - 224 с.
4. Щеглова, О. Все об оригами / О. Щеглова, А. Щеглова. – Москва : Владис, Рипол Классик, 2019. - 416 с.

Электронные ресурсы

1. Сайт для детей и их родителей «Детский дворик» [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://detskij-dvorik.ru/> (Дата обращения: 09.08.2024)
2. Сайт Всероссийского сетевого журнала «Дошкольник. РФ» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/> (Дата обращения: 11.08.2024).
3. Международный образовательный портал [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http:// www.maam.ru/](http://www.maam.ru/) (Дата обращения: 07.08.2024).
4. Сайт сообщества учителей, родителей и детей начальной школы [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http:// www.nachalka.ru/](http://www.nachalka.ru/) (Дата обращения: 20.08.2024)
5. Таразанова, Е.Б. Методические разработки к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности «Декоративное творчество» [Электронный ресурс].– Режим доступа <https://ped-kopilka.ru/users/lbdtttdj> (дата обращения : 20.08.2024)
6. Учебный, дидактический сайт «Страна мастеров» [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http:// stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru) (Дата обращения: 10.08.2024).
7. Мамбетова, Г. Р. Проблема развития мелкой моторики у детей шести лет посредством бумагопластики [Электронный ресурс] //Г. Р. Мамбетова //Аллея науки. -2018.-Т.4.№ 4).-С.75-77.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Карта освоения учебной программы

Наименование программы

ФИО

Название объединения _____

Группа _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

| | Имя Фамилия | Показатели Начало учебного года | | | | | | Показатели Конец учебного года | | | | | |
|--|------------------------|--|----------------------------|----------------------------------|--------------------|---|-----------------------------|---|----------------------------|----------------------------------|--------------------|---|-----------------------------|
| | | Социально-коммун. развитие | Познавательное развитие | Развитие теоретических знаний | Владение ножницами | Развитие пространственного мышления | Развитие мелкой моторики | Социально- коммун. развитие | Познавательное развитие | Развитие теоретических знаний | Владение ножницами | Развитие пространственного мышления | Развитие мелкой моторики |
| | | | | | | | | | | | | | |

Приложение 2

Результативность освоения обучающимися общеразвивающей программы «Бумажные фантазии» по итогам мониторинга

| Уч. год | Год обучения | Количество детей | Уровень усвоения | | |
|-----------|-----------------|---------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| | | | Высокий чел./% | Средний чел./% | Низкий чел./% |
| 2024-2025 | | | | | |
| | | | | | |

Приложение 3

Десятибалльная шкала оценивания степени обученности (по В.П.Симонову)

| 10 бал. шкала | Теоретические параметры оценивания | Практические параметры оценивания |
|-----------------------|--|---|
| 1 балл Очень слабо | Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел. | Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел |
| 2 балла Слабо | Отличает какое-либо явление, действие или объект от их аналогов в ситуации, при визуальном предъявлении, но не может | Затрудняется повторить отрабатываемое учебное действие за педагогом |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | объяснить отличительные признаки. | |
| 3 балла Посредственно | Запомнил большую часть учебной информации, но объяснить свойства, признаки явления не может. | Выполняет действия, допускает ошибки, но не замечает их. |
| 4 балла удовлетворительно | Знает изученный материал, применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий. | Выполняет учебные задания, действия не в полном объёме. Действует механически, без глубокого понимания. |
| 5 баллов недост. хорошо | Развёрнуто объясняет, комментирует отдельные положения усвоенной теории или её раздела, аспекта. | Чётко выполняет учебные задания, действия, но слабо структурирует свою деятельность, организует свои действия. |
| 6 баллов хорошо | Без особых затруднений отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний, демонстрируя осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам. | Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленноорганизованной деятельности, проявляет самостоятельность. |
| 7 баллов очень хорошо | Четко и логично излагает теоретический материал, хорошо видит связь теоретических знаний с практикой. | Последовательно выполняет почти все учебные задания, действия. В простейших случаях применяет знания на практике, отрабатывает умения в практической деятельности. |
| 8 баллов отлично | Демонстрирует полное понимание сути изученной теории и основных её составляющих, применяет её на практике легко, без затруднений. | Выполняет разнообразные практические задания, иногда допуская несущественные ошибки, которые сам способен исправить при незначительной (без развёрнутых объяснений) поддержке педагога. |
| 9 баллов велико-лепно | Легко выполняет разнообразные творческие задания на уровне переноса, основанных на приобретенных умениях и навыках. | С оптимизмом встречает затруднения в учебной деятельности, стремится найти, различные варианты преодоления затруднений, минимально используя поддержку педагога. |
| 10 баллов прекрасно | Способен к инициативному поведению в проблемных творческих ситуациях, выходящих за пределы требований учебной | Оригинально, нестандартно применяет полученные знания на практике. Формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и |

| | | |
|--|---------------|----------------------------------|
| | деятельности. | сформированных умений и навыков. |
|--|---------------|----------------------------------|

Приложение 4

Диагностические таблицы

Метапредметные результаты освоения программы (года обучения)

| № | Фамилия Имя | Метапредметные результаты | |
|---|----------------|---------------------------|----------------|
| | | Коммуникативные | Познавательные |
| | | | |

Предметные результаты освоения программы (года обучения)

| № | Фамилия Имя | Предметные результаты | |
|---|----------------|-----------------------------|----------------------------|
| | | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка |
| | | | |

Приложение 5

Результативность деятельности объединения

| Достижения обучающихся за _____ учебный год (Международный уровень) | | | | |
|---|--|-----------|------------------------|--------------|
| Дата | Название фестиваля, конкурса, выставки | Результат | Фамилия, имя участника | Год обучения |
| | | | | |

| Достижения обучающихся за _____ учебный год (Областной уровень) | | | | |
|---|--|-----------|------------------------|--------------|
| Дата | Название фестиваля, конкурса, выставки | Результат | Фамилия, имя участника | Год обучения |
| | | | | |

| Достижения обучающихся за _____ учебный год (Муниципальный уровень) | | | | |
|---|--|-----------|------------------------|--------------|
| Дата | Название фестиваля, конкурса, выставки | Результат | Фамилия, имя участника | Год обучения |
| | | | | |

**Календарно-тематический график
2024-2025 учебный год**

| № | Дата | Кол.ч ас. | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----------------|----------|--------------|--------------------------------|---|---------------------|--------------------------|
| Сентябрь | | | | | | |
| 1. | Сентябрь | 1 | Беседа Практическое занятие | Вводное занятие. Техника безопасности.. Поделка «Осень» | Школа № 16 | Опрос Наблюдени е |
| 2. | Сентябрь | 1 | Практическое занятие | Поделка « Совушки» | Школа № 16 | Мониторинг Наблюдение |
| 3. | Сентябрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Грибы» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 4. | Сентябрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Гусеница» | Школа № 16 | Наблюдение |
| Октябрь | | | | | | |
| 5. | Октябрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Ежик» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 6. | Октябрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Лисичка под зонтиком» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 7. | Октябрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Медвежонок» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 8. | Октябрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Совушки» | Школа № 16 | Наблюдение Выставка |
| Ноябрь | | | | | | |
| 9. | Ноябрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Снеговик» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 10. | Ноябрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Зимний лес» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 11. | Ноябрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Кормушка для птиц» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 12. | Ноябрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Заснеженный домик» | Школа № 16 | Наблюдение |
| Декабрь | | | | | | |
| 13. | Декабрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Дворец Снежной королевы» | Школа № 16 | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----------------|---------|---|----------------------|-----------------------------|------------|------------------------|
| 14. | Декабрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Медведь в берлоге» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 15. | Декабрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Елочка» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 16. | Декабрь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Дед Мороз» | Школа № 16 | Наблюдение Выставка |
| Январь | | | | | | |
| 17. | Январь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Золотой петушок» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 18. | Январь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Теремок» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 19. | Январь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Заюшкина избушка» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 20. | Январь | 1 | Практическое занятие | Поделка «Жар птица» | Школа № 16 | Наблюдение |
| Февраль | | | | | | |
| 21. | Февраль | 1 | Практическое занятие | Поделка «Царевна лебедь» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 22. | Февраль | 1 | Практическое занятие | Поделка «Золотая рыбка» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 23. | Февраль | 1 | Практическое занятие | Поделка «Лисичка» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 24. | Февраль | 1 | Практическое занятие | Поделка «Царевна лягушка» | Школа № 16 | Наблюдение Выставка |
| Март | | | | | | |
| 25. | Март | 1 | Практическое занятие | Поделка «Жираф» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 26. | Март | 1 | Практическое занятие | Поделка «Лев» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 27. | Март | 1 | Практическое занятие | Поделка «Тигр» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 28. | Март | 1 | Практическое занятие | Поделка «Бегемотик» | Школа № 16 | Наблюдение |
| Апрель | | | | | | |
| 29. | Апрель | 1 | Практическое занятие | Поделка «Павлин» | Школа № 16 | Наблюдение |

| | | | | | | |
|---|--------|----------|----------------------|---------------------|------------|--------------------------|
| 30. | Апрель | 1 | Практическое занятие | Поделка «Попугай» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 31. | Апрель | 1 | Практическое занятие | Поделка «Черепашка» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 32. | Апрель | 1 | Практическое занятие | Поделка «Аквариум» | Школа № 16 | Наблюдение Выставка |
| Май | | | | | | |
| 33. | Май | 1 | Практическое занятие | Поделка «Солнышко» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 34. | Май | 1 | Практическое занятие | Поделка «Птички» | Школа № 16 | Наблюдение |
| 35. | Май | 1 | Практическое занятие | Поделка «Цветок» | Школа № 16 | Наблюдение Мониторинг |
| 36. | Май | 1 | Практическое занятие | Поделка «Гусеница» | Школа № 16 | Наблюдение |
| | Итого | 36 часов | | | | |
| <p>Вариативную часть календарно – тематического плана составляют: информационный блок (стихи, загадки, рассказы, сказки, просмотр м-фильмов, игры); используемые материалы (пластилин, природный материал, бумага), техника выполнения работ, подготовка к праздничным мероприятиям, выставкам.</p> | | | | | | |

Приложение 7

План воспитательной работы на 2024-2025 гг.

| Направление деятельности | Наименование мероприятия | Срок реализации | Планируемый результат |
|---------------------------------|---|-----------------|--|
| Экологическое воспитание | Праздничное занятие «Здравствуй осень!» | 1 четверть | Формирование экологической культуры, бережного отношения к природе, окружающей среде. |
| Экологическое воспитание | Участие в конкурсах. Беседа | В течении года | |
| Духовно-нравственное воспитание | Изготовление поздравительных открыток к праздникам: «День старшего поколения»; «День матери». | 1 четверть | Формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание уважения к старшим, к памяти предков. |
| Духовно-нравственное воспитание | Участие в благотворительных акциях помощи бездомным животным | В течении года | Воспитание доброты, милосердия. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|----------------|---|
| Культурно-нравственное воспитание | Праздничное Новогоднее занятие. Традиционное чаепитие. | 2 четверть | Формирование вербальных и невербальных способов коммуникации; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. |
| Патриотическое воспитание | Проведение тематического занятия: «День защитника Отечества» Участие в конкурсах. Изготовление поздравительных открыток. | 3 четверть | Формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни. |
| Гражданско-правовое воспитание | «Неделя безопасности дорожного движения» Беседы в группах объединения по ПДД. | 4 четверть | Формирование культуры безопасности. |
| Физическое воспитание | Проведение физкультурных пауз и игр. | В течении года | Формирование культуры здорового образа жизни . |

Приложение 8

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращаться осторожно. Клей ядовит!
2. Следить чтобы клей не попал на лицо, особенно в глаза.

3. Не вытирать глаза грязными руками.
4. При попадании клея в глаза промыть их в большом количестве воды.
5. Не оставлять клей открытым.
6. Не наносить на деталь слишком много клея.
7. По окончании работы обязательно вымыть руки.
8. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Приложение 9

Здоровьесберегающие технологии:

Правила техники безопасности выполняются всеми участниками образовательного процесса- педагогом и обучающимися. В течении образовательного процесса педагог проводит серию инструктажей по темам:

- правила поведения на занятиях;
- правила дорожного движения;
- правила по технике безопасности с клеем, ножницами;
- правила поведения во время каникул;
- правила по противопожарной безопасности;
- правила поведения при проведении массовых мероприятий.

Инструктажи проводятся в течение года и фиксируются в журнале учета работы творческого объединения. Во время освоения этих правил и норм поведения у обучающихся формируется ценностное отношение к собственному здоровью, здоровому образу жизни. Кроме инструктажей, в рамках реализации программы широко применяются специальные методы здоровьесбережения:

- беседы о ЗОЖ,
- физкультурные минутки,
- подвижные игры и упражнения.

Очень важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности.

Приложение 10

Общий план занятий по оригами:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;

- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у учащихся.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным:
 - показ одного приёма;
 - выполнение учащимися, показ второго;
 - выполнение учащимися.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как модуль будет полностью готов, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге учащийся должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Приложение 11

Требования к качеству выполнения аппликационных работ:

1. Контуры для раскрашивания должны быть четкими и ровными.
2. Изображение должно быть понятно.
3. Бумагу для печати детских раскрасок нужно выбирать такого качества, чтобы детям не требовалось прикладывать усилия для закрашивания поля — карандаш должен легко оставлять следы на бумаге. Бумага не должна рваться и деформироваться под воздействием фломастера или карандашей. Предпочтительно выбирать плотный офсет (80-100-120 г/м²).
4. Изображение печатается чернилами без вредных примесей.
5. Стараться не оставлять следов клея на деталях поделки.
6. Изображение на шаблоне должно быть раскрашено без пробелов, с штрихами в одном направлении.

Приложение 12

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика «Мячик и яблоко»

Я на левую ладошку ... (показать ладонь)
Круглый мячик положу.... (кулак правой руки положить на левую ладонь)
Покатаю, поваляю,..... (поводить кулаком по ладони)
Под грибочком посижу (прикрыть кулак левой ладонью)
Ну, а в правую ладошку ... (показать ладонь)
Красно яблочко возьму,(кулак левой руки положить на правую ладонь)
Покусаю, пощипаю, (щипать и мять кулак)
Поваляю и умну! (крутим кулак правой руки, «съедаем» все)

Пальчиковая гимнастика «Доброта».

Если пальчики грустят
Доброты они хотят..... (пальцы плотно прижимаем к ладони)
Если пальчики заплачут
Их обидел кто-то значит.....(трясем кистями)
Наши пальцы пожалеем («моем» руки)
Добротой своей согреем (дышим на них)
К себе ладошки мы прижмём,
Гладить ласково начнём..... (поочерёдно гладим)
Каждый пальчик нужно взять
И покрепче обнимать..... (каждый палец зажимаем в кулачке)

Гимнастика для глаз

Гимнастика для глаз

Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро – быстро поморгаем
И немножечко потрем.
Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник
По три раза повтори.
Глазки закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глазки заставляй моргать.
А сейчас расслабились
На места отправились.
(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

«Улыбка»

Глазкам нужно отдохнуть. (закрыть глаза)
Нужно глубоко вздохнуть. (глубоко вдохнуть с закрытыми глазами)
Глаза по кругу побегут. (открыть глаза, провести ими по кругу)

Много-много раз моргнут (часто поморгать глазами)
Глазкам стало хорошо. (легонько прикоснуться к глазам пальцами)
Увидят мои глазки все! (широко раскрыть глаза и улыбнуться)

«Стрекоза»

Вот какая стрекоза- как горошины глаза. (пальцами сделать «очки»)
Влево- вправо, назад- вперед- (посмотреть глазами вправо потом влево)
Ну, совсем как вертолет. (круговые движения глаз)
Мы летаем высоко. (посмотреть вверх)
Мы летаем низко. (посмотреть вниз)
Мы летаем далеко. (посмотреть вперед)
Мы летаем близко. (посмотреть вниз)

«Отдыхалочка»

Мы играли, рисовали
Наши глазки так устали
Мы дадим им отдохнуть,
Их закроем на чуть — чуть.
А теперь их открываем
И немного поморгаем.
(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Физминутка

Мы старались, мы учились
И немного утомились.
Сделать мы теперь должны
Упражнение для спины. *(Вращение корпусом вправо и влево.)*
Мы работаем руками.
Мы летим под облаками.
Руки вниз и руки вверх.
Кто летит быстрее всех? *(Дети имитируют движения крыльев.)*
Чтобы ноги не болели.
Раз - присели, два - присели.
Три. Четыре. Пять и шесть.
Семь и восемь. Девять, десять. *(Приседания.)*
Рядом с партою идем,
(Ходьба на месте.)
И садимся мы потом. *(Дети садятся за парты.)*

«Разминка»

Для разминки из-за парт поднимаемся на старт!
Бег на месте! Веселей! И быстрее, быстрее, быстрее! *(Бег на месте.)*
Делаем вперед наклоны —
Раз-два-три-четыре-пять! *(Наклоны.)*
Мельницу руками крутим, чтобы плечики размять. *(Вращение прямыми руками.)*
Начинаем приседать — раз-два-три-четыре-пять! *(Приседания.)*
А потом прыжки на месте, выше прыгаем все вместе! *(Прыжки.)*

Руки к солнышку потянем,
Руки в стороны растянем. (Потягивания — руки вверх, потом в стороны.)
А теперь пора учиться,
Да прилежно! Не лениться! (Дети садятся за парты.)

«Разминка»

У нас славная осанка,
Мы свели лопатки.
Мы походим на носках,
А потом на пятках.
Пойдём мягко, как лисята,
Ну а если надоест.
То пойдём все косолапо,
Как медведи ходят в лес.

Лист внесения изменений и дополнений

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

| № | Пункт изменения и дополнения | Содержание изменения и дополнения | Лицо, внесшее изменение и дополнение |
|---|------------------------------|--|--------------------------------------|
| 1 | Титульный лист | Данная программа вновь рассмотрена на заседании методического совета структурного подразделения «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ № 16 г.Томска | Педагог ДО Таразанова Е.Б. |
| 2 | Титульный лист | Данная программа вновь принята на заседании метод.совета и утверждена директором Приказ № 259 от 28. 08. 2024 | Педагог ДО Таразанова Е.Б. |
| 3 | Содержание | Пункты 1.1; 1.2; 1.3; 1.3.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.4.1; 2.42; 2.5. | Педагог ДО Таразанова Е.Б. |
| 4 | Приложение 3 | Десятибальная шкала оценивания степени обученности (по В.П.Симонову) | Педагог ДО Таразанова Е.Б. |
| 5 | Приложение 4 | Диагностические таблицы | Педагог ДО Таразанова Е.Б. |
| 6 | Приложение 5 | Результативность деятельности объединения | Педагог ДО Таразанова Е.Б. |
| 7 | 2.6 Список литературы | Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст]: учеб. пособ./ В.Н. Молотова. – Москва: Форум, 2021. – 234 с.: ил. Большакова С.Е. "Формирование мелкой моторики рук». С.Е.Большакова-Москва: Сфера,2021г.-64с. Мамбетова, Г. Р. Проблема развития мелкой моторики у детей шести лет посредством бумагопластики [Электронный ресурс] //Г. Р. Мамбетова //Аллея науки. -2018. -Т. 4. № 4).-С.75-77 | Педагог ДО Таразанова Е.Б. |

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2024

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2024

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 259 от 28. 08. 2024