

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

№ 16 г. ТОМСКА
634009, г. Томск,
пер. Сухоозерный, 6
тел./факс 402519, 405974
school16@education70.ru

Утверждаю:

_____ 2024г.

Директор МАОУ Заозерной
СОШ №16 г. Томска
_____/Астраханцева Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности

«Декоративно-прикладное проектирование»

Направление «Общекультурное»

База реализации: 1 год
Обучающиеся 5 класс

Педагоги, реализующие программу:
Луц З.Ю., Чалина И.А.,
Вагина А.В., Каменская С.И.

Томск – 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное проектирование» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в программе воспитания.

Программа «Декоративно-прикладное проектирование» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и **преемственна** по отношению к курсу внеурочной деятельности «Учимся проектировать», предмету ИЗО и др. и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Данная программа согласуется с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени общего образования.

Цель и задачи программы.

Цель:

Способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории обучающихся через включения в образовательный процесс учебно-исследовательской и проектной деятельности

Задачи:

1. Формировать умение самостоятельно определять мотивы, интересы и цели своей познавательной деятельности, планировать пути достижения целей, наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. Развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
3. Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, презентовать свои достижения.

Отличительные особенности программы

Программа «Декоративно-прикладное проектирование» является средством реализации требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, конкретизирует методы формирования универсальных учебных действий обучающихся на данной ступени образования в части повышения мотивации и эффективности учебной деятельности обучающихся.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры исследовательской и проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений обучающихся самостоятельно определять цели и результаты (продукты) своей деятельности.

Программа «Декоративно-прикладное проектирование» обеспечивает требования Стандарта к организации системно-деятельностного подхода в обучении и организации самостоятельной работы обучающихся, развитие критического мышления в процессе достижения лично значимой цели, представляющей для обучающихся познавательный или прикладной интерес.

Общее число часов в год – 34. Число часов и занятий в неделю – 1.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<p>Погружение в проект, формы организации проектной деятельности (8 часов) Погружение в проект. Планирование проектной деятельности, выбор темы. Постановка проблемы. Постановка цели, планирование путей ее достижения, задачи проекта. Составление графика деятельности. Формы организации проектной деятельности Виды проектов (информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный). Организация деятельности.</p>	<p>Беседа, планирование деятельности и ресурсов. Беседа. Составление плана работы над проектом.</p>
<p>Работа со справочной литературой, обработка информации (8 часов) Разнообразие источников информации, целесообразность их использования. Поиск информации в интернет ресурсах по заданной тематике. Работа со справочной литературой. Виды справочной информации. Способы первичной обработки информации Чтение текста с маркированием. Обработка информации. Работа с терминами и понятиями.</p>	<p>Поиск источника информации. Устранение ошибок, допущенных при поиске информации. Оформление ссылок на источник информации. Работа с текстом при помощи разных приемов.</p>
<p>Оформление проектной папки, виды презентаций проектов (10 часов). Оформление материалов в соответствии с планом работы над проектом. Деятельность по реализации проекта. Оформление рабочих материалов. (чертежи, эскизы, наброски продукта) Оформление проектной папки в соответствии с требованиями. Просмотр примеров презентаций. Выбор формы и способа презентации результатов. Выполнение презентации.</p>	<p>Беседа. Составление плана оформления проектной папки. Беседа. Составление алгоритма выполнения презентации. Выбор формы презентации.</p>
<p>Публичное выступление (8 часов) Как подготовить публичное выступление. Этапы публичного выступления. Подготовка доклада. Защита проекта Анализ результатов проекта.</p>	<p>Подготовка доклада и защита проекта. Речевая практика.</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по декоративно – прикладному проектированию в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников

к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Программа по декоративно – прикладному проектированию направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках курса «декоративно – прикладного проектирования» происходит изучение художественной культуры, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе освоения курса внеурочной деятельности на занятиях ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении курса внеурочной деятельности «Декоративно – прикладного проектирования»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические и исследовательские действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

Программа «Декоративно – прикладного проектирования» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и преемственна по отношению к начальному общему образованию и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Данная программа согласуется с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени общего образования.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты выполнения творческого проекта по «декоративно – прикладному проектированию» должны отражать:

- знание различных видов проектных работ;
- умение работать с различными источниками информации;
- умение обосновывать актуальность выбранной темы;
- умение составлять индивидуальный рабочий план; список используемой литературы, анкету, тезисы к работе и т.д.
- умение выполнять эскизы к творческой работе «декоративно – прикладному проектированию»
- умение самостоятельно выполнять творческую работу по «декоративно – прикладному проектированию»
- умение выполнять компьютерную верстку текстовой работы и презентацию по «декоративно – прикладному проектированию»
- умение выступать с проектом и вести дискуссию по теме своей работы.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной и творческой деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной и творческой деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной, познавательной и творческой деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- способность к инновационной, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания по изобразительному искусству, композиции, архитектурно- художественному моделированию или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- способность постановки цели и формулирования задач, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов творческой работы по «декоративно – прикладному проектированию».

Проект по «декоративно – прикладному проектированию». выполняется обучающимся в течение одного года и должен быть представлен в виде завершеного учебного разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Тематическое планирование «ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»
5 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

№ урока	Тема урока/занятия	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел I Погружение в проект, формы организации проектной деятельности. (8 часов)					
1.	Погружение в проект.	1	Как выполнять проекты.	Беседа. Просмотр презентации.	
2.	Планирование проектной деятельности, выбор темы.	1	Составить план проекта.	Работа в тетради.	
3.	Постановка проблемы	1	Знакомство со своей темой, история возникновения.	Выбор информации по теме.	
4.	Постановка цели, планирование путей ее достижения, задачи проекта.	1	Знакомство со своей темой, история возникновения.	Выбор информации по теме.	
5.	Составление графика деятельности.	1	Знакомство со своей темой	Работа с книгами.	
6	Формы организации проектной деятельности.	1	Основные отличия.	Работа с компьютером.	
7.	Виды проектов (информационный, исследовательский, творческий, практико – ориентированный)	1	Основные отличия.	Работа с компьютером.	
8.	Организация деятельности по проекту.	1	Стили и направления.	Работа с информацией.	
Раздел 2 Работа со справочной литературой, обработка информации. (8 часов)					

1.	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.	1	Особенности основного направления.	Работа с информацией в интернет ресурсах, работа с книгами.	
2.	Поиск информации в интернет ресурсах по заданной тематике.	1	Содержание письменной части проекта.	Работа с информацией в интернет ресурсах	
3.	Работа со справочной литературой.	1	Содержание письменной части проекта.	работа с книгами..	
4.	Виды справочной информации.	1	Соблюдение основных требований.	Работа с информацией в интернет ресурсах, работа с книгами.	
5.	Способы первичной обработки информации.	1	Содержание письменной части проекта.	Работа с текстом.	
6.	Чтение текста с выделением главного.	1	Содержание письменной части проекта.	Работа с текстом.	
7.	Обработка информации.	1	Содержание письменной части проекта.	Корректировка текста.	
8.	Работа с терминами и понятиями.	1	Соблюдение основных требований.	Консультация с флешкой.	
Раздел 3 Оформление проектной папки, и виды презентаций проекта. (10 часов)					
1.	Оформление материалов в соответствии с планом работы над проектом.	1	Оформление реферата. Соблюдение основных требований.	Выполнение реферата по выбранной теме.	
2.	Деятельность по реализации проекта.	1	Содержание письменной части проекта.	Выполнение приложения по выбранной теме.	
3.	Деятельность по реализации проекта.	1	Примеры оформления списка литературы.	Выполнение списка литературы.	

4.	Оформление рабочих материалов (чертежи, эскизы, наброски продукта)	1	Способы выполнения творческой работы. Особенности выполнения деталей.	Выполнение творческой работы. Выполнение деталей работы.	
5.	Оформление рабочих материалов (чертежи, эскизы, наброски продукта)	1	Оформление творческой работы.	Выполнение творческой работы. Выполнение деталей работы. Фото этапов работы.	
6.	Оформление проектной папки в соответствии с требованиями.	1	Способы оформления проектной папки.	Работа с папкой.	
7.	Виды презентаций проектов. Просмотр примеров презентаций.	1	Примеры презентаций по проектной деятельности.	Беседа. Выполнение презентаций.	
8.	Выбор формы и способа презентации результатов.	1	Правила выполнения презентаций.	Работа с текстом для презентации.	
9.	Этапы работы над презентацией. Подготовка материала для презентации.	1	Особенности презентаций. Наглядный материал для презентаций.	Работа с иллюстрациями..	
10.	Выполнение презентации.	1	Характерные черты для каждого слайда.	Выполнение своей презентации.	
Раздел 4 Публичное выступление.(8 часов)					
1.	Выполнение презентации.	1	Анимация и их виды в презентации.	Работа с анимацией. Беседа. Просмотр презентаций. Подготовка к публичному выступлению.	
2.	Подготовка публичного выступления.	1	Особенности публичного выступления.	Конспект выступления.	

3.	Этапы публичного выступления.	1	Выявление главного в выступлении.	Корректировка текста.	
4.	Подготовка доклада.	1	Подача главной информации проекта.	Проба устного выступления.	
5.	Защита проекта.	1	Подача главной информации проекта.	Устное выступление перед публикой.	
6.	Защита проекта.	1	Подача главной информации проекта.	Устное выступление перед публикой.	
7.	Оценка проекта. Анализ результатов проекта	1	Анализ проектов. Характерные замечания по проекту..	Беседа. Конспект выступления.	
8.	Анализ результатов проекта	1	Анализ проектов	Беседа. Конспект выступления.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистякова и др.; авт.-сост. С.В. Третьякова. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014 -96с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 6-е изд., испр. и доп.— М.:АРКТИ, 2008. — 80 с. (Метод, биб-ка).
3. Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Методические пособия для 1-4 классов. – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 119 с. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/

Примерные темы проектов по курсу внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное проектирование»

1. Волшебные цветы в детских сказках
2. Волшебство в бумажном завитке.
3. Волшебство красок.
4. Времена года в живописи.
5. Геометрические фигуры в дизайне тротуарной плитки.
6. Героическая тема в произведениях русского искусства.
7. Декор – человек, общество, время. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Декоративное искусство в современном мире.
8. Деревня – деревянный мир
9. Дымковская игрушка
10. Закономерности в узорах.
11. Искусство в жизни человека.
12. Одежда людей разных сословий.
13. Искусство рисования манной кашей, предварительно окрашенной пищевыми красителями.
14. Использование сухих листьев в живописи.
15. Кляксография. Что это?
16. Ладонная и пальчиковая техника живописи.
17. Магические узоры.
18. Мир вокруг меня в разной технике изображения.
19. Мир наших вещей.
20. Натюрморт
21. Мир творчества художника Виктора Васнецова.
22. Мозаика в наследии М.В. Ломоносова.
23. Мой любимый художник.
24. Народная одежда – образ мира.
25. Народные праздничные обряды.
26. Народный костюм. История костюма. Народный праздничный костюм.
27. Невероятные краски
28. О чем говорят наскальные рисунки первобытного мира.
29. О чём рассказывает цвет
30. Особенности пластической формы глиняных игрушек, принадлежащих к разным художественным промыслам.
31. Пейзаж. Возникновение и развитие жанра.

