

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28.08.2024
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
от 28.08.2024

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска
_____ Е.В. Астраханцева

Приказ №259 от 28.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Возраст учащихся: 4-8 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:
Таразанова Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования
Консультант:
Самолюк Надежда Геннадьевна,
методист

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Содержание программы	5
1.3.1. Учебные планы.....	6
1.3.1.1 Учебный план 1 года обучения.....	6
1.3.1.2 Учебный план 2 года обучения.....	6
1.3.1.3 Учебный план 3 года обучения.....	6
1.3.2. Содержание разделов и тем программы.....	7
1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Нормативно-правовое обеспечение.....	12
2.2. Календарный учебный график	12
2.2.1. Календарный учебный график 1 года обучения.....	12
2.2.2. Календарный учебный график 2 года обучения.....	12
2.2.3. Календарный учебный график 3 года обучения.....	12
2.3. Условия реализации программы	13
2.4. Формы мониторинга освоения программы.....	17
2.4.1. Формы и сроки контроля.....	17
2.4.2. Диагностические и оценочные материалы.....	18
2.5. Методические материалы.....	19
2.6. Список литературы.....	21
Приложение	23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа кружка «Декоративное творчество» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному назначению программа является учебно-познавательной.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное творчество» имеет художественную направленность.

Новизна программы

В программу включены различные виды декоративно-прикладного творчества. Особенность программы заключается в интеграции творческих приёмов с художественной фантазией, присущей детскому воображению.

В связи с тем, что в группах занимаются обучающиеся и с разными трудовыми навыками, при изучении одной темы, обучающиеся выполняют различные по степени сложности и объёму задания. Это позволяет соблюдать личностно-ориентированный подход к обучению.

Отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Педагогическая целесообразность

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Творческая деятельность интересна для детей. Он может с помощью различных действий с материалами, проявляя воображение создать знакомые предметы. Создание

поделок доставляет ребенку огромное наслаждение, чувство радости. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками. Значимость конструирования из бумаги заключается в том, что занятия кружка оказывают существенное влияние на формирование представлений об использовании различных способов работы с бумагой.

Занятия развивают мелкую моторику рук, являются хорошей подготовкой для развития чувства пластики, создания объёмных поделок. Воспитывают усидчивость, аккуратность, дисциплинируют, влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

Большое значение имеет воспитательный потенциал образовательной программы – взаимодействуя с педагогами и сверстниками, ребенок учится уважительно относиться к истории своей страны, её культуре, доброжелательно относиться к другим людям и природе, принимать и следовать общепринятым правилам и нормам поведения, сотрудничать с другими членами коллектива и взрослыми в различных образовательных и бытовых ситуациях.

Возраст обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное творчество» предназначена для детей 4-8 лет. Принимаются все желающие, мальчики и девочки.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий года обучения на основании собеседования.

Сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное творчество» рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения -72 часа;

2 год обучения -108 часов;

3 год обучения -144 часа.

Формы и режим программы

Формы обучения

Обучение по программе проводится в очной форме:

1 год обучения -2 раза в неделю по 1 учебному часу (72 часа в год);

2 год обучения - 3 раза в неделю по 1 учебному часу (108 часов в год);

3 год обучения -2 раза в неделю по 2 учебных часа (144 часа в год).

Формы организации обучающихся на занятии

Форма организации обучающихся на занятиях-групповая.

Формы проведения занятий

Формы проведения учебных занятий: практическое занятие, интегрированное занятие, беседа, участие в выставках.

Режим занятий

Продолжительность занятий устанавливается с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Допускается вариативность продолжительности обучения по программе на любом году обучения в зависимости от физического и интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению образовательной программы.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием видеохостинга социальной сети ВКонтакте платформы Сферум. Длительность занятий в дистанционной форме 30 минут. Занятия проходят в асинхронном режиме.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы-формирование и развитие творческих способностей обучающихся, посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством. Развитие элементов ИТ-способностей при организации электронного обучения.

Основными задачами являются:

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- научить следовать устным инструкциям, пользоваться схемами;
- научить изготавливать творческие работы, комбинируя различные материалы: бумагу, картон, пластилин, бисер, бросовый материал.

развивающие:

- привить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать развитию у учащихся логического мышления, памяти, внимания;
- развивать навыки работы учащихся с разнообразными материалами в различных техниках;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать мелкую моторику;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность;
- воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда;
- воспитывать навыки работы в группе и уважительного отношения друг к другу;
- способствовать воспитанию духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения, принятых в российском обществе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебные планы

1.3.1.1 Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение. Правила техники безопасности	1	1	-	Мониторинг
3	Бумагопластика	4	0.5	3.5	Пед.наблюдение, выставка
4	Аппликация	57	10	47	Пед.наблюдение, контрольное занятие, беседа, выставка
6	Оригами	10	2.5	7.5	Пед.наблюдение, контрольное занятие, опрос
Итого		72	14	58	

1.3.1.2 Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение. Правила техники безопасности	1	1	-	Мониторинг
2	Бумагопластика	10	2	8	Пед.наблюдение, творческая работа, выставка
3	Аппликация	79	20	59	Пед.наблюдение, контрольное занятие, выставка, конкурс, беседа.
4	Айрис фолдинг	6	2	4	Пед.наблюдение, контрольное занятие, опрос.
5	Оригами	10	2	8	Пед.наблюдение, конкурс, выставка
6	Поделки из дисков	2	1	1	Пед.наблюдение, выставка
Итого		108	28	80	

1.3.1.3 Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение: правила техники безопасности	1	1	-	Мониторинг
2	Бумагопластика	30	4	26	Пед.наблюдение, выставка.

3	Аппликация	71	12	59	Пед.наблюдение, беседа, конкурс, контрольное занятие, выставка.
4	Айрис фолдинг	12	2	10	Пед.наблюдение, контрольное занятие, опрос
5	Оригами	18	4	14	Пед.наблюдение, конкурс, беседа, выставка,
6	Модульное оригами	8	1	7	Пед.наблюдение, контрольное занятие, опрос
7	Поделки из дисков	4	0.5	3.5	Пед.наблюдение, выставка.
Итого		144	24	120	

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ

Содержание разделов и тем программы 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час)

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Просмотр готовых изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги, свойства бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы.

Тема 2. Бумагопластика. (4 часа)

Теория (0.5 часа)

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Простейшие способы работы в технике бумагопластики.

Практика (3.5 часа)

Знакомство с простейшими способами конструирования: деление листа на несколько равных частей, сглаживание сгибов, разрезание по сгибам. Выполнение заданий по созданию объемных фигур из бумаги (дом. ракета и т.д.)

Тема 3. Аппликация (57 часов)

Теория (10 часов)

История возникновения бумаги, свойства бумаги. История возникновения техники аппликации. Основы цветоведения. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика (47 часов)

Выполнение по шаблону аппликации из простейших геометрических фигур: треугольника, квадрата, прямоугольника, круга, овала. Изготовление несложной поделки по образцу с помощью педагога. Знакомство с обрывной, объемной аппликацией. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание.

Тема 4. Оригами (10 часов)

Теория (2.5 часа)

Знакомство с историей искусства оригами. Условные обозначения в схемах. Базовые формы модулей. Термины оригами.

Практика (7.5 часа)

Отработка технологических приемов по выполнению базовой формы оригами-квадрата. Изготовление простых модулей: «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление несложной поделки с помощью педагога.

Содержание разделов и тем программы 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час)

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Просмотр готовых изделий. Беседа о роли бумаги и ее использовании в жизнедеятельности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы.

Тема 2. Бумагопластика. (10 часов)

Теория (2 часа)

Сведения из истории развития бумагопластики. Просмотр образцов творческих изделий, выполненных в технике бумагопластики. Знакомство со способами складывания бумаги прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика (8 часов)

Совершенствование навыков работы с бумагой в технике бумагопластики. Складывание и плетение из полосок бумаги. Моделирование простейших форм.

Тема 3. Аппликация (79 часов)

Теория (20 часов)

Современные виды техник работы с бумагой. Классификация и основные виды бумаги

Практика (59 часов)

Вырезание бумаги по прямой линии, волнистой, по кругу. Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной вдвое и вчетверо. Изготовление поделок в технике обрывная аппликация, смешанная техника. Изготовление открыток к праздникам.

Тема 5. Айрис фолдинг (6 часов)

Теория (2 часа)

История возникновения и развития техники Айрис фолдинг. Просмотр образцов творческих изделий, выполненных в технике Айрис фолдинг. Условные обозначения в схемах, шаблонах. Правила техники безопасности работы с клеем, ножницами.

Практика (4 часа)

Освоение технологических приемов. Выполнение простых изделий с использованием готовых айрис шаблонов. Изготовление праздничных открыток.

Тема 6. Оригами (10 часов)

Теория (2 часа)

Базовые формы модулей, схемы.

Практика (8 часов)

Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами) Освоение новых базовых форм («Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт»). Оформление композиций из полученных изделий (объемная аппликация).

Тема 8. Поделки из дисков (2 часа)

Теория (1 ч.)

Беседа об использовании бросового материала для защиты окружающей среды.

Практика (1 ч.)

Учащиеся из использованных компьютерных дисков изготавливают украшения на новогоднюю елку и подарки.

Содержание разделов и тем программы 3 года обучения

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги, свойства бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы.

Тема 2. Бумагопластика (30 часов)

Теория (4ч)

Бумагопластика-искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика (26 ч).

Изготовление объемных изделий. Изготовление игрушек из бумаги по схемам.

Материал: цветной и белый картон, цветная офисная бумага, гофрированная бумага, бумажные салфетки, вата, пайетки, клей, фломастеры, карандаш, искусственные глазки.

Тема 3. Аппликация (69 часов)

Теория (10 ч)

Аппликация — вырезание и наклеивание фигур, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

Практика (59 ч).

Изготовление различных аппликаций по виду (плоскостных и объемных); по цвету (одноцветных, многоцветных и чёрно-белых); по тематике (предметных; сюжетных; декоративных). Техника работы с бумагой «объемная аппликация», «плетение из полос бумаги». Освоение способа складывания бумаги: «гармошкой». Обучение работать с разнообразными материалами по форме, структуре, фактуре. Выполнение поделки самостоятельно по образцу. Изготовление открыток к праздникам.

Материал: белый и цветной картон, цветная бумага, офисная белая и цветная бумага, ватные диски, пайетки, искусственные глазки, нитки, клей, карандаш, фломастеры.

Тема 4. Айрис- фолдинг (12 часов)

Теория (2 ч)

Голландская техника – айрис-фолдинг (от англ. Iris Folding -радужное складывание). Знакомство с историей айрис-фолдинг. Материалы и инструменты, используемые в технике. Основные приемы техники айрис-фолдинг.

Практика (10 ч).

Изучение техники работы по готовому айрис шаблону.Изготовление простых изделий с использованием готовых айрис-шаблонов. Выполнение различными способами выкладывание полос («горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд», «ввер», «елочка»). Изготовление праздничных открыток.

Материал: белый и цветной картон, цветная бумага, пайетки, клей.

Тема 5. Оригами (8 часов)

Теория (2 ч)

Оригами («сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Знакомство с историей искусства оригами. Условные обозначения и базовые формы. Геометрические понятия. Знакомство с более сложными базовыми формами оригами.

Практика (6 ч).

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделия на основе простых базовых форм. Изучение новых базовых форм («Дверь», «Книжка», «Дом»). Изготовление по образцу несложных поделок самостоятельно. Выполнение композиций в технике оригами.

Материал: белая и цветная бумага, цветные карандаши.

Тема 6. Модульное оригами (8 часов)

Теория (1 ч)

Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. В технике модульного оригами часто делаются: коробочки, плоские и объёмные звезды, объекты шарообразной формы.

Практика (7 ч).

Учить самостоятельно делать модуль. Дать понятие условных обозначений, терминов и приемов. Учить соединять модули в одно целое (в один ряд, несколько рядов), изготавливать плоские и объёмные фигуры.

Материал: цветная офисная бумага.

Тема 8. Поделки из дисков (4 часа)

Теория (0.5 ч)

Беседа об использовании бросового материала для защиты окружающей среды.

Практика (3.5 ч).

На этих занятиях дети, используя, компьютерные диски изготавливают новогодние украшения, сувениры.

Материал: компьютерные диски, пайетки, картинки для раскрашивания, клей, фломастеры.

1.4 Ожидаемые результаты и способы их проверки

В процессе усвоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

В результате 1 года обучения

Личностные:

Формируется личная мотивация к обучению данной познавательной деятельности, трудолюбие, аккуратность, организованность, любознательность, уважение к чужому труду.

Предметные:

Формируются знания об особенностях работы с различным материалом (бумага, картон, декоративные элементы). Развиваются начальные навыки работы в простых техниках декоративно-прикладного творчества (аппликация, оригами).

Метапредметные:

Осваиваются простые способы решения задач творческого характера (с помощью педагога). Развиваются внимание, память, пространственное мышление, мелкая моторика.

В результате 2 года обучения

Личностные:

Формируются навыки сотрудничества. Развиваются трудолюбие, аккуратность, организованность, познавательный интерес.

Предметные:

Развиваются навыки конструирования при работе с различными материалами и инструментами. Формируется умение следовать устным инструкциям, пользоваться схемами, применять несложные смешанные техники.

Метапредметные:

Формируется умение планировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её технической реализации (с помощью педагога). Развиваются художественный и эстетический вкус.

В результате 3 года обучения

Личностные:

Развиты в соответствии с возрастной нормой познавательные способности (способности памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия), духовные способности (умение сопереживать); эстетические способности (эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства); творческие способности, патриотические чувства (уважительное отношение к Родине, к истории страны).

Предметные:

Сформированы основные навыки при работе с различными материалами и инструментами, умения работать в нескольких техниках прикладного творчества. Дети владеют набором композиционными приёмов: составляют осмысленные аппликации по собственному замыслу, самостоятельно работают на всей плоскости листа, используют понятия «вверх-вниз», «далеко близко» и т.д., имеют знания основных пропорций при изображении людей, животных, умеют видеть красоту сложных цветовых сочетаний.

Метапредметные:

Сформированы навыки использования полученных знаний и умений для выполнения творческих задач. Развита умения работать с схемами, инструкционными картами, и на их основе создавать свои творческие работы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
8. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г. Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020).
9. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г. Томска СП «Наша гавань».

2.2 Календарные учебные графики

2.2.1 Календарный учебный график 1 года обучения

Период	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	2 сентября- 25 октября	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах	8 учебных недель 16 часов	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Опрос.
осенние каникулы	26 октября- 4 ноября	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия	9 календарных дней 1 час	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение.

2 четверть	5 ноября-29 декабря	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах	8 учебных недель 16 часов	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Контрольное занятие. Опрос.
зимние каникулы	30 декабря-12 января	Согласно учебному расписанию		14 календарных дней	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение.
3 четверть	13 января-21 марта	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах	10 учебных недель 20 часов	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие.
весенние каникулы	22 марта-31 марта	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах выставках фестивалях	10 календарных дней 1 час	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение.
4 четверть	1 апреля-30 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах, фестивалях	9 учебных недель 18 часов	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие. Опрос. Итоговый мониторинг.
				Итого 72 часа		

2.2.2 Календарный учебный график 2 года

Период	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	2 сентября-25 октября	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах	8 учебных недель 24 часа	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Опрос.
осенние каникулы	26 октября-4 ноября	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия	9 календарных дней 1 час	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение.

2 четверть	5 ноября-29 декабря	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах	8 учебных недель 24 часа	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Контрольное занятие. Опрос.
зимние каникулы	30 декабря-12 января	Согласно учебному расписанию		14 календарных дней	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение.
3 четверть	13 января-21 марта	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах	10 учебных недель 30 часов	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие.
весенние каникулы	22 марта-31 марта	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах выставках фестивалей	10 календарных дней 2 часа	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение.
4 четверть	1 апреля-30 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах, фестивалях	9 учебных недель 27 часов	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие. Опрос. Итоговый мониторинг.
				Итого: 108 часов		

2.2.3 Календарный учебный график 3 года обучения

Период	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	2 сентября-25 октября	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах	8 учебных недель 32 часа	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Опрос.
осенние каникулы	26 октября-4 ноября	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия	9 календарных дней 2 часа	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение.

2 четверть	5 ноября-29 декабря	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах	8 учебных недель 32 часа	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Контрольное занятие. Опрос.
зимние каникулы	30 декабря-12 января	Согласно учебному расписанию		14 календарных дней	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	
3 четверть	13 января-21 марта	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах	10 учебных недель 40 часов	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие.
весенние каникулы	22 марта-31 марта	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах выставках фестивалях	10 календарных дней 2 часа	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение.
4 четверть	1 апреля-30 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах, фестивалях	9 учебных недель 36 часов	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие. Опрос. Итоговый мониторинг
				Итого: 144 часа		

2.3 Условия реализации программы

Кадровые условия:

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования, владеющим методикой работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Материально-техническое обеспечение программы:

МАОУ СОШ №16 создает материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы, достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических работников, повышения их профессиональной,

коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

МАОУ СОШ №16 выполняются требования:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к условиям, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации режима занятий;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

Санитарно-гигиенические условия, режим работы школы соответствуют всем требованиям СанПиН и требованиям безопасности. В кабинете соблюдаются гигиенические нормы естественного и искусственного освещения, соблюдается режим проветривания.

Перечень оборудования, материалов необходимых для реализации программы

№	Наименование
1.	Доска классная магнитная
2.	Стол педагога
3.	Стул ученический
4.	Стол ученический
5.	Ножницы с тупыми концами
6.	Клей карандаш
7.	Клей ПВА
8.	Фломастеры
9.	Цветные карандаши
10.	Восковые карандаши
11.	Карандаши простые
12.	Картон цветной
13.	Картон белый
14..	Картон голографический
15.	Бумага цветная
16.	Бумага цветная (для принтеров)
17.	Бумага белая (для принтеров)
18.	Ластик
19.	Стразы.
20.	Ватные диски
21.	Компьютер
22.	Принтер

Для реализации электронного обучения и дистанционных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Перечень оборудования необходимых для реализации программы дистанционного обучения:

- компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

Пространственные условия:

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно.

Организационно-педагогические условия:

Заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг. Проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления: с программой, обсуждением режима занятий, организацией образовательного процесса.

2.4. Формы мониторинга освоения программы

2.4.1. Формы и сроки контроля

Основная задача мониторинга освоения дополнительной развивающей программы заключается в том, чтобы определить степень освоения обучающимися образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребёнка. Система мониторинга даёт возможность осуществить оценку динамики достижений обучающегося в течении учебного года.

Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в учебном году:

- входной мониторинг-октябрь-ноябрь;
- итоговый мониторинг-май.

Входной мониторинг направлен на выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов, способностей и возможностей.

Итоговый мониторинг проводится для определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации детей на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методов обучения.

Показатели освоения дополнительной общеобразовательной программы «Декоративное творчество:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- развитие теоретических знаний;
- владение ножницами;
- развитие пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики.

Методы оценки показателей: беседа; опрос; наблюдение за реализацией творческих заданий; анализ участия в конкурсах, выставках; количество подготовленных творческих работ.

Итоги результата мониторингов оформляются в виде Карты освоения дополнительной общеразвивающей программы (Приложение 1)

Виды контроля для диагностики результативности образовательного процесса:

Время	Цель проведения	Формы контроля
--------------	------------------------	-----------------------

проведения		
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, анализ выполняемой работы, практическая работа, опрос, самооценка, беседа, конкурс.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, опрос, выставка, мониторинг.

Форма подведения итогов работы по программе:

- выставки, конкурсы, открытые занятия, показ детских творческих работ, рефлексия.

Методы отслеживания результативности программы:

- педагогическое наблюдение, контрольное занятие, опрос, беседа, мониторинг.

При обучении в дистанционном режиме предусмотрены формы контроля:

- практическая работа, интегрированное занятие, творческие задания.

2.4.2. Диагностические и оценочные материалы

Мониторинг личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы проводится с учетом всей промежуточной диагностики по методике В.П. Симонова, который показывает уровень сформированности у обучающихся универсальных учебных действий. По каждому параметру выставаются балл (по 10-балльной шкале), затем подсчитывается сумма баллов и среднеарифметическое значение по каждому учащемуся и определяется индивидуальный уровень освоения образовательной программы. В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, %, анализ полученных результатов (Приложение 3).

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Деятельность педагога строится на следующих принципах:

- доступность занятий;
- внимательное отношение к личности обучающегося;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации, инициативности;
- всестороннее развитие обучаемого с учётом его индивидуальных способностей.

Принципы реализации программы:

- постепенность и последовательность в усвоении определённой системы знаний;
- личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку с целью раскрытия его способностей и творческих задатков;
- сочетание взаимосвязь образовательного и воспитательного процессов.

Методы обучения:

В соответствии с содержанием программы используются следующие *методы и приёмы* обучения:

Метод	Приём
Словесный (вербальный)	беседа, объяснение, рассказ, инструктаж
Наглядный	иллюстрация, демонстрация
Практический	практические задания, конкурсы, выставки
Поисковый	решение проблемных ситуаций

Кроме того, на занятиях по мере необходимости используются следующие методы:

- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

- группового обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, беседа);
- организации деятельности (показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (похвала, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в процессе образования;
- свободного выбора.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Алгоритм учебного занятия

Дидактический раздел занятия	Этапы занятия	Содержание деятельности
Введение	Организационный этап. Подготовительный этап. Этап актуализации имеющихся у детей знаний.	Приветствие, настрой на работу, концентрация внимания. Проверка готовности к занятию, объявление темы и цели занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного процесса.
Основная часть	Этап работы по новому материалу. Этап первичного закрепления полученных знаний и умений. Этап повторения изученного материала. Этап обобщения пройденного материала. Этап закрепления новых знаний и умений. Физ.минутка	Работа по новому материалу, актуализация уже имеющихся у обучающихся знаний по данной теме, краткий обзор, первичное усвоение материала. Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Практическое использование материала в ходе выполнения или проведения игровых моментов.
Заключение	Контрольный этап.	Обобщение.
	Итоговый этап. Этап рефлексии.	Анализ деятельности, контрольные вопросы, самооценка, советы и рекомендации по применению изученного материала. Оценка общей работы группы. Оценка занятия самими детьми.

Дидактический материал:

Часть дидактического материала: индивидуальные комплекты (трафареты, шаблоны и пр.) для каждого ученика изготавливается самим педагогом.

- схематический: таблицы, схемы, шаблоны;
 - картинно-динамический: образцы готовых изделий, иллюстрации, фотоматериалы, слайды;
 - звуковой: аудиозаписи;
 - смешанный: видеозаписи, учебные кинофильмы, презентации;
 - дидактические пособия: раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса;
 - обучающие прикладные программы в электронном виде;
 - тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, загадок, сценариев, игр.
- литература: учебные пособия, журналы, книги.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) для педагога:

1. Волова И.Н., Ефимова И.В., Карпова М.В.: Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. ФГОС ДО / И.Н.Волова., И.В.Ефимова., М.В. Карпова – издательство: Учитель, 2020- 47с.
2. Выгонов В.В. Оригами для малышей / В.Выгонов. –Москва: Экзамен– 2023- 32с.
3. Гребнев, А.И. Мелкая моторика и ее роль в процессе учебной деятельности младших школьников / А.И. Гребнев // Вестник науки и образования. - 2016. - № 4 (16). - С. 61-63.
4. Далидович, А. Секреты аппликации / А. Далидович. – Москва: ЭКСМО, 2019 - 64с.
- 5.Зайцев, В.Б. Бумажные зверюшки / В.Б. Зайцев. – Москва: ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2017–16с.
- 6.Зайцев, В.Б. Модели для аппликации / В.Б.Зайцев. – Москва: ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2018–16с.
- 7.Колдина, Д. Н «Аппликация с детьми 5-6 лет». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»2016 -64с.
7. Кушнерова Э.М. Оригами делаем сами / Э. Кушнерова – Минск: Пралеска. – 2019. –. № 12. – с. 8 – 15.
- 8.Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. ФГОС/Л.Б.Малыхина - издательство: Учитель, 2016 -171с.
- 9.Шайхлисламова, Р.Н. «Оригами как средство развития мелкой моторики старших дошкольников»/ Р.Н. Шайхлисламова // Инновационная наука. - 2016. - № 4-2. - С. 226-227.
- 10.Филиппова Н.Г. Конструирование из бумаги как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста / Филиппова Н.Г., Ильина Л.Л. // Культурологический подход в дошкольном образовании: пед. аспект. - 2018. - С. 237-239.
11. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст]: учеб. пособ./ В.Н. Молотова. – Москва: Форум, 2021. – 234 с.: ил.
12. Большакова С.Е. "Формирование мелкой моторики рук». С.Е.Большакова - Москва: Сфера,2021г.-64с.

а) для обучающихся и родителей

1. Зайцев, В.Б. Новогодние игрушки своими руками / В.Б.Зайцев. – Москва : ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2019–16с.
2. Зайцев, В.Б. Поделки к 8 марта/ В.Б.Зайцев. – Москва:ООО Группа компаний «РИПОЛ классик»,2018 -16с.
3. Смородкина О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. – Москва : Астрель, 2016 – 160 с.
4. Уотт, Ф. Академия детского творчества / Ф. Уотт. – Москва: Робинс, 2018 – 128с.
5. Уотт, Ф. Энциклопедия юного художника. 6-9 лет / Ф. Уотт – Москва: Робинс, 2017– 128с.
6. Рудник, Т.Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. - М.: Феникс, 2016. - 224 с.
7. Щеглова, О. Все об оригами / О. Щеглова, А. Щеглова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2019. - 416 с.

Электронные ресурсы

1. Сайт для детей и их родителей «Детский дворик» [Электронный ресурс] — URL: <http://detskij-dvorik.ru/> (Дата обращения: 09.08.2024)
2. Международный образовательный портал [Электронный ресурс] — URL: <http://www.maam.ru/> (Дата обращения: 07.08.2024).
3. Сайт сообщества учителей, родителей и детей начальной школы [Электронный ресурс] — URL: <http://www.nachalka.ru/> (Дата обращения: 20.08.2024)
4. Портал библиотеки материалов для работников школы [Электронный ресурс] — URL: <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/> (Дата обращения: 15.07.2024).
5. Учебный, дидактический сайт «Страна мастеров» [Электронный ресурс] — URL: <http://stranamasterov.ru> (Дата обращения: 10.08.2024).
6. Таразанова, Е.Б. Методические разработки к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности «Декоративное творчество» [Электронный ресурс].– Режим доступа <https://ped-kopilka.ru/users/lbdttdj> (дата обращения : 20.08.2024)
7. Мамбетова, Г. Р. Проблема развития мелкой моторики у детей шести лет посредством бумагопластики [Электронный ресурс] //Г. Р. Мамбетова //Аллея науки. -2018. -Т. 4. № 4).-С.75-77.- доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_35009820_41954781.pdf

Приложение

Приложение 1

Карта освоения учебной программы

Наименование программы _____

ФИО _____

Название объединения _____

Группа _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Имя Фамилия	Показатели Начало учебного года						Показатели Конец учебного года					
	Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Владение ножницами	Развитие пространственного мышления	Развитие мелкой моторики	Социально- коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Владение ножницами	Развитие пространственного мышления	Развитие мелкой моторики

Приложение 2

Результативность освоения обучающимися общеразвивающей программы «Декоративное творчество» по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень усвоения		
			Высокий чел./%	Средний чел./%	Низкий чел./%
2024-2025					

Приложение 3

Десятибалльная шкала оценивания степени обученности (по В.П.Симонову)

10 бал. шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания
----------------------	---	--

1 балл Очень слабо	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел.	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел
2 балла Слабо	Отличает какое-либо явление, действие или объект от их аналогов в ситуации, при визуальном предъявлении, но не может объяснить отличительные признаки.	Затрудняется повторить отработываемое учебное действие за педагогом
3 балла Посредственно	Запомнил большую часть учебной информации, но объяснить свойства, признаки явления не может.	Выполняет действия, допускает ошибки, но не замечает их.
4 балла удовлетворительно	Знает изученный материал, применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий.	Выполняет учебные задания, действия не в полном объёме. Действует механически, без глубокого понимания.
5 баллов недост. хорошо	Развёрнуто объясняет, комментирует отдельные положения усвоенной теории или её раздела, аспекта.	Чётко выполняет учебные задания, действия, но слабо структурирует свою деятельность, организует свои действия.
6 баллов хорошо	Без особых затруднений отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний, демонстрируя осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам.	Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленноорганизованной деятельности, проявляет самостоятельность.
7 баллов очень хорошо	Четко и логично излагает теоретический материал, хорошо видит связь теоретических знаний с практикой.	Последовательно выполняет почти все учебные задания, действия. В простейших случаях применяет знания на практике, отработывает умения в практической деятельности.
8 баллов отлично	Демонстрирует полное понимание сути изученной теории и основных её составляющих, применяет её на практике легко, без затруднений.	Выполняет разнообразные практические задания, иногда допуская несущественные ошибки, которые сам способен исправить при незначительной (без развёрнутых объяснений) поддержке педагога.
9 баллов велико-лепно	Легко выполняет разнообразные творческие задания на уровне переноса, основанных на приобретенных умениях и навыках.	С оптимизмом встречает затруднения учебной деятельности, стремится найти, различные варианты преодоления затруднений, минимально используя поддержку педагога.

10 баллов прекрасно	Способен к инициативному поведению в проблемных творческих ситуациях, выходящих за пределы требований учебной деятельности.	Оригинально, нестандартно применяет полученные знания на практике. Формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных умений и навыков.
---------------------	---	--

Приложение 4

Диагностические таблицы

Метапредметные результаты освоения программы (года обучения)

№	Фамилия Имя	Метапредметные результаты	
		Коммуникативные	Познавательные

Предметные результаты освоения программы (года обучения)

№	Фамилия Имя	Предметные результаты	
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка

Приложение 5

Результативность деятельности объединения

Достижения обучающихся за _____ учебный год (Международный уровень)				
Дата	Название фестиваля, конкурса, выставки	Результат	Фамилия, имя участника	Год обучения

Достижения обучающихся за _____ учебный год (Областной уровень)				
Дата	Название фестиваля, конкурса, выставки	Результат	Фамилия, имя участника	Год обучения

Достижения обучающихся за _____ учебный год (Муниципальный уровень)				
Дата	Название фестиваля, конкурса, выставки	Результат	Фамилия, имя участника	Год обучения

Приложение 6

Календарный учебный график 2024 -2025 учебный год

№ п/п	Дата (месяц)	Форма занятия	Кол. час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1.	Сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие. Т.Б Мониторинг. Поделка «Девушка «Осень»	Школа № 16	Опрос Мониторинг
2.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Мухомор»	Школа № 16	Наблюдение
3.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Вороненок»	Школа № 16	Наблюдение
4.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Гусеница»	Школа № 16	Наблюдение
5.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Аист»	Школа № 16	Наблюдение
6.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Осень»	Школа № 16	Наблюдение
7.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Осенний лес»	Школа № 16	Наблюдение
8.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Улитка»	Школа № 16	Наблюдение
9.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Грибы»	Школа № 16	Наблюдение
10.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Ежик»	Школа № 16	Наблюдение
11.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Кленовый лист»	Школа № 16	Наблюдение
12.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Собачка»	Школа № 16	Наблюдение
Октябрь						
13.	Октябрь	Практическое	1	Поделка «Совушки»	Школа № 16	Наблюдение

		занятие				
14	Октябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Белочка»	Школа № 16	Наблюдение
15	Октябрь	Практическое занятие	1	«Аппликация из геометрических фигур»	Школа № 16	Наблюдение
16	Октябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Вороненок Клара»	Школа № 16	Наблюдение
17	Октябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Зяец»	Школа № 16	Наблюдение
18	Октябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Паровозик»	Школа № 16	Наблюдение
19	Октябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Медвежонок»	Школа № 16	Наблюдение
20	Октябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Коврик»	Школа № 16	Наблюдение
21	Октябрь	Наблюдение	1	Поделка «Котенок»	Школа № 16	Наблюдение
22	Октябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Райская птица»	Школа № 16	Наблюдение
23	Октябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Филин»	Школа № 16	Наблюдение
24	Октябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Лисичка» Оформление выставки.	Школа № 16	Наблюдение Выставка
Ноябрь						
25	Ноябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Кормушка для птиц»	Школа № 16	Наблюдение
26	Ноябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Снегирь»	Школа № 16	Наблюдение
27	Ноябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Рукавичка»	Школа № 16	Наблюдение
28	Ноябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Снеговик»	Школа № 16	Наблюдение
29	Ноябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Зайчик»	Школа № 16	Наблюдение
30	Ноябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Сова»	Школа № 16	Наблюдение

31	Ноябрь	Практическое занятие	1	Аппликация из кругов	Школа № 16	Наблюдение
32	Ноябрь	Практическое занятие	1	Аппликация из геометрических фигур	Школа № 16	Наблюдение
33	Ноябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Снежинка»	Школа № 16	Наблюдение
34	Ноябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Заснеженный домик»	Школа № 16	Наблюдение
35	Ноябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Зимний город»	Школа № 16	Наблюдение
36	Ноябрь	Практическое занятие	1	Поделка «Белый медведь»	Школа № 16	Наблюдение
Декабрь						
37	Декабрь	Практическое занятие	1	Поделка «Медведь в берлоге»	Школа № 16	Наблюдение
38	Декабрь	Практическое занятие	1	Поделка «Снежинка»	Школа № 16	Наблюдение
39	Декабрь	Практическое занятие	1	Поделка «Зимний лес»	Школа № 16	Наблюдение
40.	Декабрь	Практическое занятие	1	Поделка «Дворец Снежной королевы»	Школа № 16	Наблюдение
41	Декабрь	Практическое занятие	1	Поделка «Пингвины»	Школа № 16	Наблюдение
42	Декабрь	Практическое занятие	1	Поделка «Ангел»	Школа № 16	Наблюдение
43	Декабрь	Практическое занятие	1	Поделка «Игрушка на елку»	Школа № 16	Наблюдение
44	Декабрь	Практическое занятие	1	Поделка «Зимний город»	Школа № 16	Наблюдение
45	Декабрь	Практическое занятие	1	Поделка «Новогодняя игрушка»	Школа № 16	Наблюдение
46	Декабрь	Практическое занятие	1	Поделка «Новогодний сувенир»	Школа № 16	Наблюдение
47.	Декабрь	Практическое	1	Поделка «Новогодняя	Школа № 16	Наблюдение

		занятие		елочка»		
48	Декабрь	Практическое занятие	1	Поделка «Дед Мороз» Оформление выставки.	Школа № 16	Наблюдение Выставка
Январь						
49	Январь	Практическое занятие	1	Поделка «Теремок»	Школа № 16	Наблюдение
50	Январь	Практическое занятие	1	Поделка «Колобок»	Школа № 16	Наблюдение
51	Январь	Практическое занятие	1	Поделка «По щучьему велению»	Школа № 16	Наблюдение
52	Январь	Практическое занятие	1	Поделка «Заюшкина избушка»	Школа № 16	Наблюдение
53	Январь	Практическое занятие	1	Поделка «Царевна лягушка»	Школа № 16	Наблюдение
54	Январь	Практическое занятие	1	Поделка «Два веселых гуся»	Школа № 16	Наблюдение
55	Январь	Практическое занятие	1	Поделка «Лисичка»	Школа № 16	Наблюдение
56	Январь	Практическое занятие	1	Поделка «Царевна лебедь»	Школа № 16	Наблюдение
57	Январь	Практическое занятие	1	Поделка «Золотая рыбка»	Школа № 16	Наблюдение
58	Январь	Практическое занятие	1	Поделка «Золотой петушок»	Школа № 16	Наблюдение
59	Январь	Практическое занятие	1	Поделка «Жар птица»	Школа № 16	Наблюдение
60	Январь	Практическое занятие	1	Поделка «Волшебное зеркальце»	Школа № 16	Наблюдение Выставка
Февраль						
61	Февраль	Практическое занятие	1	Поделка «Веселый клоун»	Школа № 16	Наблюдение
62	Февраль	Практическое занятие	1	Поделка «Шляпа фокусника»	Школа № 16	Наблюдение

63	Февраль	Практическое занятие	1	Поделка «Бегемотик»	Школа № 16	Наблюдение
64	Февраль	Практическое занятие	1	Поделка «Зебра»	Школа № 16	Наблюдение
65	Февраль	Практическое занятие		Поделка «Павлин»	Школа № 16	Наблюдение
66	Февраль	Практическое занятие		Поделка «Попугай»	Школа № 16	Наблюдение
67	Февраль	Практическое занятие	1	Поделка «Мышка»	Школа № 16	Наблюдение
68	Февраль	Практическое занятие	1	Поделка «Мишка»	Школа № 16	Наблюдение
69	Февраль	Практическое занятие	1	Поделка «Зайчик»	Школа № 16	Наблюдение
70	Февраль	Практическое занятие	1	Поделка «Жираф»	Школа № 16	Наблюдение
71	Февраль	Практическое занятие	1	Открытка «23 февраля»	Школа № 16	Наблюдение
72	Февраль	Практическое занятие	1	Поделка «Синичка»	Школа № 16	Наблюдение
Март						
73	Март	Практическое занятие	1	Поделка «Букет цветов»	Школа № 16	Наблюдение
74	Март	Практическое занятие	1	Поделка «Цветы в вазе»	Школа № 16	Наблюдение
75	Март	Практическое занятие	1	Поделка «Подснежники»	Школа № 16	Наблюдение
76	Март	Практическое занятие	1	Поделка «Скворечник»	Школа № 16	Наблюдение
77	Март	Практическое занятие	1	Поделка «Птица»	Школа № 16	Наблюдение
78	Март	Практическое занятие	1	Поделка «Львенок»	Школа № 16	Наблюдение
79	Март	Практическое	1	Поделка «Павлин»	Школа № 16	Наблюдение

		занятие				
80	Март	Практическое занятие	1	Поделка «Ласточки»	Школа № 16	Наблюдение
81	Март	Практическое занятие	1	Поделка «Черепашка»	Школа № 16	Наблюдение
82	Март	Практическое занятие	1	«Рыбка»	Школа № 16	Наблюдение
83	Март	Практическое занятие	1	Поделка «Аквариум»	Школа № 16	Наблюдение
84	Март	Практическое занятие	1	Поделка «Парусник»	Школа № 16	Наблюдение Выставка
Апрель						
85	Апрель	Практическое занятие	1	Поделка «Аист в гнезде»	Школа № 16	Наблюдение
86	Апрель	Практическое занятие	1	Поделка «Ракета»	Школа № 16	Наблюдение
87	Апрель	Практическое занятие	1	Поделка «Птички»	Школа № 16	Наблюдение
88	Апрель	Практическое занятие	1	Поделка «Корзинка»	Школа № 16	Наблюдение
89	Апрель	Практическое занятие	1	Поделка «Котенок»	Школа № 16	Наблюдение
90	Апрель	Практическое занятие	1	Поделка «Собачка»	Школа № 16	Наблюдение
91	Апрель	Практическое занятие	1	Поделка «Солнышко»	Школа № 16	Наблюдение
92	Апрель	Практическое занятие	1	Поделка «Весенние цветы»	Школа № 16	Наблюдение
93	Апрель	Практическое занятие	1	Поделка «Веселый ежик»	Школа № 16	Наблюдение
94	Апрель	Практическое занятие	1	Поделка «Змейка»	Школа № 16	Наблюдение
95	Апрель	Практическое занятие	1	Поделка «Улитка»	Школа № 16	Наблюдение

96	Апрель	Практическое занятие	1	Поделка «Пчелки»	Школа № 16	Наблюдение Выставка
Май						
97	Май	Практическое занятие	1	Поделка Открытка « 9 мая»	Школа № 16	Наблюдение
98	Май	Практическое занятие	1	Поделка «Солнышко»	Школа № 16	Наблюдение
99	Май	Практическое занятие	1	Поделка «Паровозик»	Школа № 16	Наблюдение
100	Май	Практическое занятие	1	Поделка «Божья коровка»	Школа № 16	Наблюдение
101	Май	Практическое занятие	1	Поделка «Веселая гусеница»	Школа № 16	Наблюдение
102	Май	Практическое занятие	1	Поделка «Весна»	Школа № 16	Наблюдение
103	Май	Практическое занятие	1	Поделка «Русские березы»	Школа № 16	Наблюдение
104	Май	Практическое занятие	1	Поделка «Божья коровка»	Школа № 16	Наблюдение
105	Май	Практическое занятие	1	«Поделка» Ваза с цветами»	Школа № 16	Наблюдение
106	Май	Практическое занятие	1	Поделка «Одуванчик»	Школа № 16	Наблюдение Мониторинг
107	Май	Практическое занятие	1	Поделка «Ромашка»	Школа № 16	Наблюдение
108	Май	Практическое занятие	1	Поделка «Бабочка»	Школа № 16	Наблюдение Выставка

Итого: 108 часов.

Вариативную часть календарно – учебного графика составляют: информационный блок (стихи, загадки, рассказы, сказки, просмотр м-фильмов, игры); используемые материалы (пластилин, природный материал, бумага, фломастеры, цветные карандаши, восковые карандаши), техника выполнения работы, подготовка к праздничным мероприятиям, выставкам.

План воспитательной работы на 2024-2025 гг.

Направление деятельности	Наименование мероприятия	Срок реализации	Планируемый результат
Экологическое воспитание	Праздничное занятие «Здравствуй осень!»	1 четверть	Формирование экологической культуры, бережного отношения к природе, окружающей среде.
Экологическое воспитание	Участие в конкурсах. Беседа	В течении года	
Духовно-нравственное воспитание	Изготовление поздравительных открыток к праздникам: «День старшего поколения»; «День матери».	1 четверть	Формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание уважения к старшим, к памяти предков.
Духовно-нравственное воспитание	Участие в благотворительных акциях помощи бездомным животным	В течении года	Воспитание доброты, милосердия.
Культурно-нравственное воспитание	Праздничное Новогоднее занятие. Традиционное чаепитие.	2 четверть	Формирование вербальных и невербальных способов коммуникации; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
Патриотическое воспитание	Проведение тематического занятия: «День защитника Отечества» Участие в конкурсах. Изготовление поздравительных открыток.	3 четверть	Формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни.
Духовно-нравственное воспитание	Беседы: «Добрые слова»	В течении года	Воспитание доброты, милосердия, культуры поведения.
Гражданско-правовое воспитание	«Неделя безопасности дорожного движения» Беседы в группах объединения по ПДД.	4 четверть	Формирование культуры безопасности.
Физическое воспитание	Проведение физкультурных пауз и игр.	В течении года	Формирование культуры здорового образа жизни .

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращаться осторожно. Клей ядовит!
2. Следить чтобы клей не попадал на лицо, особенно в глаза.
3. Не вытирать глаза грязными руками.
4. При попадании клея в глаза промыть их в большом количестве воды.
5. Не оставлять клей открытым.
6. Не наносить на деталь слишком много клея.
7. По окончании работы обязательно вымыть руки.
8. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Здоровье сберегающие технологии:

Правила техники безопасности выполняются всеми участниками образовательного процесса- педагогом и обучающимися. В течении образовательного процесса педагог проводит серию инструктажей по темам:

- правила поведения на занятиях;
- правила дорожного движения;
- правила по технике безопасности с клеем, ножницами;
- правила поведения во время каникул;
- правила по противопожарной безопасности;
- правила поведения при проведении массовых мероприятий.

Инструктажи проводятся в течение года и фиксируются в журнале учета работы творческого объединения. Во время освоения этих правил и норм поведения у обучающихся формируется ценностное отношение к собственному здоровью, здоровому образу жизни. Кроме инструктажей, в рамках реализации программы широко применяются специальные методы здоровье сбережения:

- беседы о ЗОЖ,
- физкультурные минутки,

-подвижные игры и упражнения.

Очень важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности.

Приложение 10

Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у учащихся.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным:
 - показ одного приёма;
 - выполнение учащимися, показ второго;
 - выполнение учащимися.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как модуль будет полностью готов, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге учащийся должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Приложение 11

Пошаговая инструкция выполнения работы с использованием готового айрис-шаблона

1. Схему айрис-шаблон положить на **обратную** сторону картона **лицевой** стороной вверх, обвести.
2. По обведенному контуру вырезать отверстие.
3. Каждую полоску согнуть вдоль, цветной стороной. Полоски рассортировать по цвету.
4. Подложить схему под вырезанное отверстие на картоне **лицевой** стороной вверх. Картон и схему зафиксировать скрепками по бокам.
5. Наклеивать полоски соответственно схеме, на которой линии означают границу для раскладки полос. Длина полос должна выходить за пределы контура рисунка на 1см.с каждой стороны.
6. Клеем приклеить полоску, закрывающую сектор 1. Выбрать цвет по желанию или руководствоваться цветом приведенном в айрис-шаблоне.
7. Последующие полоски приклеивать по часовой стрелке, соответственно схеме следуя нумерации айрис-шаблона, строго придерживаясь указанной в нем последовательности.
8. Нельзя приклеивать полосы бумаги к схеме. Клей наносить не на полоски бумаги, а на места приклеивания.
9. Полоски сгибом должны всегда идти внутрь схемы.

7. После того, как будут наклеены все полоски, окошечко, оставшееся посередине, заклеить подходящей по цвету бумагой.

8. Убрать айрис-шаблон. Работу перевернуть лицевой стороной вверх. При необходимости доработать композицию аппликативно или с использованием другой художественной техники.

Приложение 12

Требования к качеству выполнения аппликационных работ:

1. Контур для раскрашивания должны быть четкими и ровными.
2. Изображение должно быть понятно.
3. Бумагу для печати детских раскрасок нужно выбирать такого качества, чтобы детям не требовалось прикладывать усилия для закрашивания поля — карандаш должен легко оставлять следы на бумаге. Бумага не должна рваться и деформироваться под воздействием клея, фломастера или карандашей. Предпочтительно выбирать плотный офсет (80-100-120 г/м²).
4. Изображение печатается чернилами без вредных примесей.
5. Стараться не оставлять следов клея на деталях поделки.
6. Изображение на шаблоне должно быть раскрашено без пробелов, с штрихами в одном направлении.

Приложение 13

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика «Мячик и яблоко»

Я на левую ладошку ... *(показать ладонь)*
Круглый мячик положу.... *(кулак правой руки положить на левую ладонь)*
Покатаю, поваляю,..... *(поводить кулаком по ладони)*
Под грибочком посижу *(прикрыть кулак левой ладонью)*
Ну, а в правую ладошку ... *(показать ладонь)*
Красно яблочко возьму ,....*(кулак левой руки положить на правую ладонь)*
Покусаю, пощипаю, *(щипать и мять кулак)*
Поваляю и умну! *(крутим кулак правой руки, «съедаем» все)*

Пальчиковая гимнастика «Доброта».

Если пальчики грустят
Доброты они хотят..... *(пальцы плотно прижимаем к ладони)*
Если пальчики заплачут
Их обидел кто-то значит.....*(трясем кистями)*
Наши пальцы пожалеем *(«моем» руки)*
Добротой своей согреем *(дышим на них)*
К себе ладошки мы прижмём,
Гладить ласково начнём..... *(поочередно гладим)*
Каждый пальчик нужно взять
И крепче обнимать..... *(каждый палец зажимаем в кулачке)*

Гимнастика для глаз

Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро – быстро поморгаем
И немножечко потрем.
Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник
По три раза повтори.
Глазки закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глазки заставляй моргать.
А сейчас расслабились
На места отправились.
(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

«Улыбка»

Глазкам нужно отдохнуть. (закрывать глаза)
Нужно глубоко вздохнуть. (глубоко вдохнуть с закрытыми глазами)
Глаза по кругу побегут. (открыть глаза, провести ими по кругу)
Много-много раз моргнут (часто поморгать глазами)
Глазкам стало хорошо. (легонько прикоснуться к глазам пальцами)
Увидят мои глазки все! (широко раскрыть глаза и улыбнуться)

«Стрекоза»

Вот такая стрекоза- как горошины глаза. (пальцами сделать «очки»)
Влево- вправо, назад- вперед- (посмотреть глазами вправо потом влево)
Ну, совсем как вертолет. (круговые движения глаз)
Мы летаем высоко. (посмотреть вверх)
Мы летаем низко. (посмотреть вниз)
Мы летаем далеко. (посмотреть вперед)
Мы летаем близко. (посмотреть вниз)

«Отдыхалочка»

Мы играли, рисовали
Наши глазки так устали
Мы дадим им отдохнуть,
Их закроем на чуть — чуть.
А теперь их открываем
И немного поморгаем.
(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Физминутка

Мы старались, мы учились
И немного утомились.
Сделать мы теперь должны
Упражненье для спины. *(Вращение корпусом вправо и влево.)*
Мы работаем руками.
Мы летим под облаками.
Руки вниз и руки вверх.
Кто летит быстрее всех!? *(Дети имитируют движения крыльев.)*

Чтобы ноги не болели.
 Раз - присели, два - присели.
 Три. Четыре. Пять и шесть.
 Семь и восемь. Девять, десять. (Приседания.)
 Рядом с партою идем,
 (Ходьба на месте.)
 И садимся мы потом. (Дети садятся за парты.)

«Разминка»

Для разминки из-за парт поднимаемся на старт!
 Бег на месте! Веселей! И быстрее, быстрее, быстрее! (Бег на месте.)
 Делаем вперёд наклоны —
 Раз-два-три-четыре-пять! (Наклоны.)
 Мельницу руками крутим, чтобы плечики размять. (Вращение прямыми руками.)
 Начинаем приседать — раз-два-три-четыре-пять! (Приседания.)
 А потом прыжки на месте, выше прыгаем все вместе! (Прыжки.)
 Руки к солнышку потянем,
 Руки в стороны растянем. (Потягивания — руки вверх, потом в стороны.)
 А теперь пора учиться,
 Да прилежно! Не лениться! (Дети садятся за парты.)

«Разминка»

У нас славная осанка,
 Мы свели лопатки.
 Мы походим на носках,
 А потом на пятках.
 Пойдём мягко, как лисята,
 Ну а если надоест.
 То пойдём все косолапо,
 Как медведи ходят в лес.

Лист внесения изменений и дополнений
 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
 ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
 «ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
11	Титульный лист	Данная программа вновь принята на заседании метод.совета и утверждена директором Приказ № 259 от 28. 08. 2024	Педагог ДО Таразанова Е.Б.
12	Содержание	Пункты 1.1; 1.2; 1.3; 1.3.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.4.1; 2.42; 2.5.	Педагог ДО Таразанова Е.Б.
13	Приложение 3	Десятибальная шкала оценивания степени обученности (по В.П.Симонову)	Педагог ДО Таразанова Е.Б.

14	Приложение 4	Диагностические таблицы	Педагог ДО Таразанова Е.Б.
15	Приложение 5	Результативность деятельности объединения	Педагог ДО Таразанова Е.Б.
16	Приложение 7	План воспитательной работы на 2024-2025 гг.	Педагог ДО Таразанова Е.Б.
17	Список литературы	Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст]: учеб. пособ./ В.Н. Молотова. – Москва: Форум, 2021. – 234 с.: ил. Большакова С.Е. "Формирование мелкой моторики рук». С.Е.Большакова-Москва: Сфера,2021г.-64с. Мамбетова, Г. Р. Проблема развития мелкой моторики у детей шести лет посредством бумагопластики [Электронный ресурс] //Г. Р. Мамбетова //Аллея науки. -2018. -Т. 4. № 4).- С.75-77	Педагог ДО Таразанова Е.Б.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2024

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2024

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 265 от 28. 08. 2024