

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

№ 16 г. ТОМСКА
634009, г. Томск,
пер. Сухозерный, 6
тел./факс 402519, 405974
school16@education70.ru

Утверждаю:
_____ 2024г.
Директор МАОУ Заозерной
СОШ №16 г. Томска
_____/Астраханцева Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности
«Художественно-творческое проектирование»

Направление «Общекультурное»

База реализации: 1 год
Обучающиеся 6 класс

Педагоги, реализующие программу:
Луц З.Ю., Чалина И.А.,
Каменская С.И., Муждабаева Н.А.

Томск – 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественно-творческое проектирование» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в программе воспитания.

Программа «Художественно-творческое проектирование» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и **преемственна** по отношению к курсам внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное проектирование», «Учимся проектировать» и др. и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Данная программа согласуется с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени общего образования.

2. Цель и задачи программы

Цель:

Способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории обучающихся через включения в образовательный процесс учебно-исследовательской и проектной деятельности

Задачи:

1. Формировать умение самостоятельно определять мотивы, интересы и цели своей познавательной деятельности, планировать пути достижения целей, наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. Развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
3. Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, презентовать свои достижения.

3. Отличительные особенности программы

Программа «Художественно-творческое проектирование» является средством реализации требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, конкретизирует методы формирования универсальных учебных действий обучающихся на данной ступени образования в части повышения мотивации и эффективности учебной деятельности обучающихся.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры исследовательской и проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений обучающихся самостоятельно определять цели и результаты (продукты) своей деятельности.

Программа «Художественно-творческое проектирование» обеспечивает требования Стандарта к организации системно-деятельностного подхода в обучении и организации самостоятельной работы обучающихся, развитие критического мышления в процессе достижения лично значимой цели, представляющей для обучающихся познавательный или прикладной интерес.

Общее число часов в год – 68. Число часов и занятий в неделю – 2.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Погружение в проект, формы организации проектной деятельности (8 часов) Погружение в проект. Планирование проектной деятельности, выбор темы. Постановка проблемы. Постановка цели, планирование путей ее достижения, задачи проекта. Составление графика деятельности. Формы организации проектной деятельности Виды проектов (информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный). Организация деятельности.	Беседа, планирование деятельности и ресурсов. Беседа. Составление плана работы над проектом.
Работа со справочной литературой, обработка информации. (8 часов) Разнообразие источников информации, целесообразность их использования. Поиск информации в интернет ресурсах по заданной тематике. Работа со справочной литературой. Виды справочной информации. Способы первичной обработки информации Чтение текста с маркированием. Обработка информации. Работа с терминами и понятиями.	Поиск источника информации. Устранение ошибок, допущенных при поиске информации. Оформление ссылок на источник информации. Работа с текстом при помощи разных приемов.
Оформление проектной папки, виды презентаций проектов (10 часов). Оформление материалов в соответствии с планом работы над проектом. Деятельность по реализации проекта. Оформление рабочих материалов. (чертежи, эскизы, наброски продукта) Оформление проектной папки в соответствии с требованиями. Просмотр примеров презентаций. Выбор формы и способа презентации результатов. Выполнение презентации.	Беседа. Составление плана оформления проектной папки. Беседа. Составление алгоритма выполнения презентации. Выбор формы презентации.
Публичное выступление (8 часов) Как подготовить публичное выступление. Этапы публичного выступления. Подготовка доклада. Защита проекта Анализ результатов проекта.	Подготовка доклада и защита проекта. Речевая практика.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования личностных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по художественно-творческому проектированию в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников

к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-творческого проектирования обучающегося, который учится чувственно эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Программа по художественно-творческому проектированию направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках курса «художественно-творческого проектирования» происходит изучение художественной культуры, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку,

семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе освоения курса внеурочной деятельности на занятиях ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении курса внеурочной деятельности «художественно-творческого проектирования»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические и исследовательские действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

Программа «Художественно-творческого проектирования» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и преемственна по отношению к начальному общему образованию и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Данная программа согласуется с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени общего образования.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты выполнения творческого проекта по «художественно-творческому проектированию» должны отражать:

- знание различных видов проектных работ;
- умение работать с различными источниками информации;
- умение обосновывать актуальность выбранной темы;
- умение составлять индивидуальный рабочий план; список используемой литературы, анкету, тезисы к работе и т.д.
- умение выполнять эскизы к творческой работе «декоративно – прикладному проектированию»
- умение самостоятельно выполнять творческую работу по «художественно-творческому проектированию»
- умение выполнять компьютерную верстку текстовой работы и презентацию по «художественно-творческому проектированию»
- умение выступать с проектом и вести дискуссию по теме своей работы.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной и творческой деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной и творческой деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной, познавательной и творческой деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- способность к инновационной, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания

по изобразительному искусству, композиции, архитектурно- художественному моделированию, или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- способность постановки цели и формулирования задач, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов творческой работы по «художественно-творческому проектированию»

Проект по «художественно-творческому проектированию» выполняется обучающимся в течение одного года и должен быть представлен в виде завершеного учебного разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»
6 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

№ урока	Тема урока/занятия	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел I Погружение в проект, формы организации проектной деятельности (8 часов)					
1.	Погружение в проект.	1	Как выполнять проекты.	Беседа. Просмотр презентации.	
2.	Планирование проектной деятельности, выбор темы.	1	Составить план проекта.	Работа в тетради.	
3.	Постановка проблемы	1	Знакомство со своей темой, история возникновения.	Выбор информации по теме.	
4.	Постановка цели, планирование путей ее достижения, задачи проекта.	1	Знакомство со своей темой, история возникновения.	Выбор информации по теме.	
5.	Составление графика деятельности.	1	Знакомство со своей темой	Работа с книгами.	
6	Формы организации проектной деятельности.	1	Основные отличия.	Работа с компьютером.	
7.	Виды проектов (информационный, исследовательский, творческий, практико – ориентированный)	1	Основные отличия.	Работа с компьютером.	
8.	Организация деятельности по проекту.	1	Стили и направления.	Работа с информацией.	
Раздел 2 Работа со справочной литературой, обработка информации (8 часов)					
1.	Разнообразие источников	1	Особенности основного	Работа с информацией в	

	информации, целесообразность их использования.		направления.	интернет ресурсах, работа с книгами.	
2.	Поиск информации в интернет ресурсах по заданной тематике.	1	Содержание письменной части проекта.	Работа с информацией в интернет ресурсах	
3.	Работа со справочной литературой.	1	Содержание письменной части проекта.	работа с книгами..	
4.	Виды справочной информации.	1	Соблюдение основных требований.	Работа с информацией в интернет ресурсах, работа с книгами.	
5.	Способы первичной обработки информации.	1	Содержание письменной части проекта.	Работа с текстом.	
6.	Чтение текста с выделением главного.	1	Содержание письменной части проекта.	Работа с текстом.	
7.	Обработка информации.	1	Содержание письменной части проекта.	Корректировка текста.	
8.	Работа с терминами и понятиями.	1	Соблюдение основных требований.	Консультация с флешкой.	
Раздел 3 Оформление проектной папки, и виды презентаций проекта (10 часов)					
1.	Оформление материалов в соответствии с планом работы над проектом.	1	Оформление реферата. Соблюдение основных требований.	Выполнение реферата по выбранной теме.	
2.	Деятельность по реализации проекта.	1	Содержание письменной части проекта.	Выполнение приложения по выбранной теме.	
3.	Деятельность по реализации проекта.	1	Примеры оформления списка литературы.	Выполнение списка литературы.	
4.	Оформление рабочих материалов (чертежи, эскизы, наброски	1	Способы выполнения творческой работы. Особенности	Выполнение творческой работы. Выполнение деталей работы.	

	продукта)		выполнения деталей.		
5.	Оформление рабочих материалов (чертежи, эскизы, наброски продукта)	1	Оформление творческой работы.	Выполнение творческой работы. Выполнение деталей работы. Фото этапов работы.	
6.	Оформление проектной папки в соответствии с требованиями.	1	Способы оформления проектной папки.	Работа с папкой.	
7.	Виды презентаций проектов. Просмотр примеров презентаций.	1	Примеры презентаций по проектной деятельности.	Беседа. Выполнение презентаций.	
8.	Выбор формы и способа презентации результатов.	1	Правила выполнения презентаций.	Работа с текстом для презентации.	
9.	Этапы работы над презентацией. Подготовка материала для презентации.	1	Особенности презентаций. Наглядный материал для презентаций.	Работа с иллюстрациями..	
10.	Выполнение презентации.	1	Характерные черты для каждого слайда.	Выполнение своей презентации.	
Раздел 4 Публичное выступление (8 часов)					
1.	Выполнение презентации.	1	Анимация и их виды в презентации.	Работа с анимацией. Беседа. Просмотр презентаций. Подготовка к публичному выступлению.	
2.	Подготовка публичного выступления.	1	Особенности публичного выступления.	Конспект выступления.	
3.	Этапы публичного выступления.	1	Выявление главного в выступлении.	Корректировка текста.	
4.	Подготовка доклада.	1	Подача главной	Проба устного	

			информации проекта.	выступления.	
5.	Защита проекта.	1	Подача главной информации проекта.	Устное выступление перед публикой.	
6.	Защита проекта.	1	Подача главной информации проекта.	Устное выступление перед публикой.	
7.	Оценка проекта. Анализ результатов проекта	1	Анализ проектов. Характерные замечания по проекту..	Беседа. Конспект выступления.	
8.	Анализ результатов проекта	1	Анализ проектов	Беседа. Конспект выступления.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистякова и др.; авт.-сост. С.В. Третьякова. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014 -96с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 6-е изд., испр. и доп.— М.:АРКТИ, 2008. — 80 с. (Метод, биб-ка).
3. Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Методические пособия для 1-4 классов. – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 119 с. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/

Примерные темы проектов по курсу внеурочной деятельности «Художественно-творческое проектирование»

1. Гжельское чудо.
2. Городецкая роспись
3. Жанры в изобразительном искусстве.
4. Жизнь и творчество местных художников.
5. Золотая русская изба
6. Интерьер крестьянского дома.
7. Искусство ручной росписи ткани.
8. Исторический жанр в русском изобразительном искусстве.
9. Культурный вопрос в первобытном мире.
10. Лубок – живое народное искусство.
11. Мотив дороги в творчестве Ф. Васильева.
12. Народная одежда – образ мира.
13. Народные праздничные обряды.
14. Народный костюм. История костюма. Народный праздничный костюм.
15. Натюрморт. Возникновение и развитие жанра.
16. Невероятные краски
17. Нетрадиционная техника рисования природы
18. О чем говорят наскальные рисунки первобытного мира.
19. О чём рассказывает цвет
20. Образ птицы: от мифа к искусству
21. Особенности пластической формы глиняных игрушек, принадлежащих к разным художественным промыслам.
22. Пасхальные традиции русского народа.
23. Пейзаж. Возникновение и развитие жанра.
24. Пластилиновые фантазии Полезность вещей в доме.
25. Православная икона