

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

№ 16 г. ТОМСКА
634009, г. Томск,
пер. Сухозерный, 6
тел./факс 402519, 405974
school16@education70.ru

Утверждаю:

_____ 2024г.

Директор МАОУ Заозерной

СОШ №16 г. Томска

_____/Астраханцева Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Искусство вокруг нас»

База реализации:
Обучающиеся 7 класс

Составили учителя ИЗО:

Тунгусова И.В.

Самандросова Е.А.

Каменская С.И.

Муждабаева Н.А.

Томск – 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 7-х классов «Искусство вокруг нас» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в программе воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Искусство вокруг нас»

Основная цель курса «Искусство вокруг нас» — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства, развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития информирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 13 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств, обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности.

Для оценки качества образования по внеурочному курсу «Искусство вокруг нас» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. В курсе внеурочной деятельности деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде — совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Материал курса может быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата. Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь урочной деятельности с внеурочной, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

Программа «Искусство вокруг нас» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и преемственна по отношению к начальному общему образованию и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ

2. Цель и задачи программы.

Цель:

Способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории обучающихся через включения в образовательный процесс учебно-исследовательской и проектной деятельности

Задачи:

1. Формировать умение самостоятельно определять мотивы, интересы и цели своей познавательной деятельности, планировать пути достижения целей, наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. Развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
3. Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, презентовать свои достижения.

3. Отличительные особенности программы

Программа «Искусство вокруг нас» является средством реализации требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, конкретизирует методы формирования универсальных учебных действий обучающихся на данной ступени образования в части повышения мотивации и эффективности учебной деятельности обучающихся.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений обучающихся самостоятельно определять цели и результаты (продукты) такой деятельности.

Программа обеспечивает требования Стандарта к организации системно-деятельностного подхода в обучении и организации самостоятельной работы обучающихся, развитие критического мышления в процессе достижения лично значимой цели, представляющей для обучающихся познавательный или прикладной интерес.

Общее число часов в год – 34. Число часов и занятий в неделю – 1.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

| СОДЕРЖАНИЕ КУРСА | ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
|---|---|
| 1. Погружение в проектную деятельность (8 часа). Планирование проектной деятельности, выбор темы. | Беседа, планирование деятельности и ресурсов. |

| | |
|---|--|
| Поиск темы (объекта проектной деятельности). Постановка целей и задач. Составление графика деятельности. Типы проектов. Организация деятельности по проекту. | Составление плана работы над проектом. |
| 2. Обработка информации (8 часа) Работа со справочной литературой. Виды справочной литературы. Поиск информации в интернет ресурсах по выбранной теме. Поиск информации в интернет ресурсах по выбранной теме. Сбор материала из различных источников. Способы первичной обработки информации. Обработка информации. Изучение, исследование материала по выбранной теме. | Беседа. Поиск источника информации. Устранение ошибок, допущенных при поиске информации. Оформление ссылок на источник информации. Работа с текстом при помощи разных приемов. |
| 3. Презентация проектов (10 часа). Просмотр и обсуждение примеров презентаций. Выбор формы и приемов презентации проекта. Этапы работы выполнения презентации. Выполнение презентации. Оформление проектной папки. Оформление материалов в соответствии с планом работы над проектом. Оформление материала согласно структуре письменной части проекта. Оформление рабочих материалов (эскизы, наброски, чертежи) Оформление проектной папки в соответствии с требованиями. | Беседа. Составление алгоритма выполнения презентации. Выбор формы презентации. Составление плана оформления проектной папки. Просмотр презентации. |
| 4. Творческая работа и выступление (8 часов) Составление плана публичного выступления. Подготовка публичного выступления. Этапы публичного выступления. Подготовка доклада. Защита проекта. | Беседа. Подготовка доклада и защита проекта. Речевая практика. Выступление перед публикой. |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

В результате изучения данного курса, обучающиеся получают возможность формирования результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по истории искусств в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников

к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям,

эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Программа по истории искусств направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках курса «История искусств» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку,

семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе освоения курса внеурочной деятельности на занятиях ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания

реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении курса внеурочной деятельности «Искусство вокруг нас»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические и исследовательские действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

Программа «Искусство вокруг нас» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и преемственна по отношению к начальному общему образованию и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Данная программа согласуется с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени общего образования.

Тематическое планирование «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

7 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

| № урока | Тема урока/занятия | Кол-во часов | Основное содержание | Основные виды деятельности | Электр. (цифров.) образов. ресурсы |
|---|--|--------------|--------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Раздел I Погружение в проектную деятельность (8 часов) | | | | | |
| 1. | Погружение в проект. | 1 | Как выполнять проекты. | Беседа. Просмотр презентации. | |
| 2. | Планирование проектной деятельности, выбор темы. | 1 | Составить план проекта. | Работа в тетради. | |
| 3. | Составление графика деятельности. | 1 | Знакомство со своей темой. | Выбор информации | |
| 4. | Работа по плану. | 1 | История возникновения. | Работа с книгами. | |
| 5. | Формы организации проектной деятельности. | 1 | Основные отличия. | Работа с компьютером. | |
| 6. | Организация деятельности по проекту. | 1 | Стили и направления. | Работа с информацией. | |
| 7. | Работа со справочной литературой. | 1 | Разница стилей и направлений. | Просмотр материала. | |
| 8. | Работа со справочной литературой. | 1 | Основной стиль или направление. | Обработка информации. | |
| Раздел 2 Обработка информации (8 часов) | | | | | |
| 1. | Работа со справочной литературой. | 1 | Особенности основного направления. | Работа в WORD. | |
| 2. | Работа со справочной литературой. | 1 | Иллюстрации для проекта. | Консультация. | |
| 3. | Способы первичной обработки информации. | 1 | Основные требования. | Работа с текстом. | |
| 4. | Способы первичной обработки информации. | 1 | Соблюдение основных требований. | Работа с текстом. | |
| 5. | Способы первичной обработки информации. | 1 | Содержание письменной части проекта. | Работа с текстом. | |
| 6. | Оформление проектной папки. | 1 | Поиск универсальных форм. | Консультация с флеш. | |
| 7. | Оформление проектной папки. | 1 | Способы оформления проектной папки. | Корректировка текста. | |
| 8. | Оформление проектной папки. | 1 | Примеры оформления. | Работа с папкой. | |

| Раздел 3 Презентация проекта (10 часов) | | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|------------------------------------|--|
| 1. | Оформление проектной папки. | 1 | Оформление реферата. | Выполнение реферата. | |
| 2. | Оформление проектной папки. | 1 | Особенности приложения с иллюстрациями. | Выполнение приложения. | |
| 3. | Оформление проектной папки. | 1 | Примеры оформления списка литературы. | Выполнение списка литературы. | |
| 4. | Виды презентаций проектов. | 1 | Примеры презентаций по проектной деятельности. | Беседа. Просмотр презентаций. | |
| 5. | Виды презентаций проектов. | 1 | Правила выполнения презентаций. | Беседа. Просмотр презентаций. | |
| 6. | Виды презентаций проектов. | 1 | Особенности презентаций. | Выполнение своей презентации. | |
| 7. | Виды презентаций проектов. | 1 | Характерные черты для каждого слайда. | Работа с текстом для презентации. | |
| 8. | Виды презентаций проектов. | 1 | Наглядный материал для презентаций. | Работа с иллюстрациями. | |
| 9. | Виды презентаций проектов. | 1 | Анимация и их виды в презентации. | Работа с анимацией. | |
| 10. | Публичное выступление. | 1 | Особенности публичного выступления. | Конспект выступления. | |
| Раздел 4 Творческая работа и выступление (8 часов) | | | | | |
| 1. | Публичное выступление. | 1 | Способы выполнения творческой работы. | Выполнение творческой работы. | |
| 2. | Публичное выступление. | 1 | Особенности выполнения деталей. | Выполнение деталей работы. | |
| 3. | Публичное выступление. | 1 | Оформление творческой работы. | Выполнение фото работы. | |
| 4. | Публичное выступление. | 1 | Выявление главного в выступлении. | Корректировка текста. | |
| 5. | Публичное выступление. | 1 | Подача главной информации проекта. | Устное выступление перед публикой. | |
| 6. | Анализ работ с обсуждением. | 1 | Характерные замечания по проекту. | Беседа. | |
| 7. | Анализ работ с обсуждением. | 1 | Глубокое погружение. | Беседа и конспект в тетради. | |
| 8. | Анализ работ с обсуждением. | 1 | Анализ проектов. | Беседа. | |

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистякова и др.; авт.-сост. С.В. Третьякова. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014 -96с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 6-е изд., испр. и доп.— М.: АРКТИ, 2008. — 80 с. (Метод, биб-ка).
3. Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Методические пособия для 1-4 классов. – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 119 с. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Компьютер
2. Интерактивная доска

Приложения к программе

- основные понятия курса;
- темы проектов;
- темы творческих работ;
- примеры работ и т.п.;
- методические рекомендации и др.