

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**№ 16 г. ТОМСКА**  
634009, г. Томск,  
пер. Сухоозерный, 6  
тел./факс 402519, 405974  
[school16@education70.ru](mailto:school16@education70.ru)

Утверждаю:  
\_\_\_\_\_ 2024г.  
Директор МАОУ Заозерной  
СОШ №16 г. Томска  
\_\_\_\_\_/Астраханцева Е.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

**Изобразительная деятельность**

База реализации:  
Обучающиеся 5-12 классов  
Срок реализации 8 лет

Томск 2024

## **Изобразительная деятельность**

### **Пояснительная записка**

#### **Актуальность**

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с НОДА, с ТМНР, может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Изобразительное искусство представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с НОДА, с ТМНР. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу – предметно-практические действия. У обучающихся с НОДА, с ТМНР, действия с предметами, орудиями труда находятся на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи им необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы.

#### **Нормативно-правовая база**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2 вариант.
2. Учебный план МАОУ Заозерной СОШ №16 на 2024-2025 учебный год.

#### **Общая характеристика курса**

**Целью** обучения предмету «Изобразительная деятельность» является накопление опыта восприятия произведений искусства и отображения, желаемого при помощи художественных средств.

#### **Основные задачи предмета «Изобразительная деятельность»:**

- развитие и поддержание интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- создание условий для формирования элементарных изобразительных, разнообразных дифференцированных ручных умений;
- ознакомление с возможностями использования принадлежностей и материалов для изобразительной деятельности и стимуляция взаимодействия с ними;
- развитие художественно-творческих способностей через рисование, лепку, аппликацию;
- побуждение к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства; опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;

#### **4. Место курса в учебном плане**

В учебном плане предмет «Изобразительная деятельность» представлен в 5 Р классе, 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебных недели), что соответствует учебному плану МАОУ Заозерной СОШ №16 на 2024-2025 учебный год.

Данный учебный курс может быть реализован с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Предмет «Изобразительная деятельность» призван вызывать у обучающегося с НОДА, с ТМНР положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций. Предмет формирует ощущение полезности деятельности, это делает жизнь учащегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни.

## **6. Содержание программы**

Предмет «Изобразительная деятельность» в 5 Р классе предполагает обучение учащихся с НОДА, ТМНР и содержит следующие направления работы: «Рисование», «Аппликация» «Лепка». В процессе обучения, урок должен иметь отличную от классической, форму: независимо от решаемых в его процессе задач он должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности. Это особенно важно на первых этапах обучения ребенка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности. Кроме того, такое построение работы позволит формировать у учащихся понимание того, что предмет может быть изображен с помощью разных средств, в плоскости и объеме, и, несмотря на различия, это будет один и тот же предмет. Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой. Успешность обучения детей с НОДА, с ТМНР, зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

Содержание предмета «Изобразительная деятельность» положено в основу тематического планирования по основным разделам обучения. Тематическое планирование составляется педагогом ежегодно с учетом индивидуальных психофизических возможностей обучающихся. Распределение часов по основным разделам и темам осуществляется исходя из задач обучения на каждом конкретном этапе.

### **Рисование.**

Цветовая палитра рисование красками. Цветовая палитра рисование красками. Рисование при помощи трафарета по теме «Фрукты – Овощи». Рисование методом штампования по теме «Фрукты – Овощи». Рисование красками «Осеннее дерево» (коллективная работа). Рисование красками «Осеннее дерево» (коллективная работа). Рисование при помощи листьев (оттиск). Рисование мелками «Вьюга». Рисование в технике набрызг по теме «Новый Год». Рисование в технике гратаж по теме «Новый Год». Раскрашивание заготовки по теме «Одежда». Роспись по ткани по теме «Одежда». Роспись контура шаблона. Роспись "Весенние цветы".

### **Лепка.**

Лепка из пластичного материала по теме «Фрукты – Овощи». Лепка из пластичного материала по теме «Домашние животные». Лепка из пластичного материала по теме

«Дикие животные». Лепка из пластичного материала по теме «Дом». Лепка из пластичного материала «Звезда». Лепка из пластилина по теме «Продукты».

#### **Аппликация**

Аппликация обрывная «Летние цветы». Аппликация "Осень". Аппликация песком по теме «Фрукты – Овощи». Аппликация «Зонтик». Аппликация по теме «Домашние животные». Аппликация крупой по теме «Домашние животные». Аппликация «Снеговик». Аппликация пластилином по теме «Зима». Аппликация «Мой портрет». Изготовление открытки «Цветы для мамы». Аппликация из крупы по теме «Дом» (коллективная работа). Аппликация пластилином по теме «Весна». Аппликация песком «Весенние цветы». Аппликация «Завтрак». Аппликация пластилином по теме «Лето».

### **Планируемые результаты обучения.**

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Возможные **личностные результаты** освоения предмета «Изобразительная деятельность» обучающимися с НОДА, с ТМНР могут включать:

Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определенному полу, как «Я»).

Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности.

Оценка своих поступков по принципу «плохо - хорошо» на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах.

Принятие помощи в учебной и жизненной ситуации.

Проявление своих чувств и эмоций адекватное общепринятым нормам.

Сотрудничество с окружающими в разных социальных ситуациях доступным образом.

Участие в игровой, учебной, социально-бытовой ситуации.

Участие в коммуникации любыми доступными средствами и способами.

#### **Предметные результаты** освоения предмета «Изобразительная деятельность»

обучающимися с НОДА, с ТМНР:

- 1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы, различные изобразительные технологии в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация),
- 2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
  - Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности, □ демонстрация результата своей работы.
  - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
  - Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.
  - Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах

рисунков.

### Тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока/занятия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	<b>1 четверть</b>	
1	Цветовая палитра рисование красками	Коммуникация с использованием вербальных, невербальных средств: формирование умения устанавливать (зрительный) контакт с собеседником.  Слушание объяснений учителя, выполнение заданий по разграничению понятий, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом, выполнение работ практикума, выполнение практических заданий для отработки алгоритмов поведения.  Обогащение сенсорного опыта  Глобальное чтение: знакомство с напечатанными словами, обозначающие имена, названия предметов.  Работа с красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками, гуашью, трафаретами, пластилином, соленым тестом, крупой, тканью
2	Цветовая палитра рисование красками	
3-4	Цветовая палитра рисование красками	
5	Аппликация обрывная «Летние цветы»	
6	Аппликация обрывная «Летние цветы»	
7	Аппликация обрывная «Летние цветы»	
8	Аппликация "Осень"	
9	Аппликация "Осень"	
10-11	Аппликация "Осень"	
12-13	Рисование при помощи трафарета по теме «Фрукты – Овощи»	
14-15	Рисование при помощи трафарета по теме «Фрукты – Овощи»	
16	Рисование при помощи трафарета по теме «Фрукты – Овощи»	
17	Лепка из пластичного материала по теме «Фрукты – Овощи»	
18-19	Лепка из пластичного материала по теме «Фрукты – Овощи»	
20	Аппликация песком по теме «Фрукты – Овощи»	
21-22	Аппликация песком по теме «Фрукты – Овощи»	
23-24	Аппликация песком по теме «Фрукты – Овощи»	
25-26	Лепка из пластичного материала по теме «Фрукты – Овощи»	
27	Лепка из пластичного материала по теме «Фрукты –	

	Овощи»	
28	Лепка из пластичного материала по теме «Фрукты – Овощи»	
29	Рисование методом штампования по теме «Фрукты – Овощи»	
30	Рисование методом штампования по теме «Фрукты – Овощи»	
31	Рисование методом штампования по теме «Фрукты – Овощи»	
32-33	Рисование красками «Осеннее дерево» (коллективная работа)	
	<b>2 четверть</b>	
34	Рисование красками «Осеннее дерево» (коллективная работа)	<p>Коммуникация с использованием вербальных, невербальных средств: формирование умения устанавливать (зрительный) контакт с собеседником.</p> <p>Слушание объяснений учителя, выполнение заданий по разграничению понятий, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом, выполнение работ практикума, выполнение практических заданий для отработки алгоритмов поведения.</p> <p>Обогащение сенсорного опыта</p> <p>Глобальное чтение: знакомство с напечатанными словами, обозначающие имена, названия предметов.</p> <p>Работа с красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками, гуашью, трафаретами, пластилином, соленым</p>
35	Рисование красками «Осеннее дерево» (коллективная работа)	
36	Рисование красками «Осеннее дерево» (коллективная работа)	
37	Рисование при помощи листьев (оттиск)	
38-39	Рисование при помощи листьев (оттиск)	
40	Рисование при помощи листьев (оттиск)	
41-42	Аппликация «Зонтик»	
43	Аппликация «Зонтик»	
44	Аппликация «Зонтик»	
45-46	Лепка из пластичного материала	
47-48	Лепка из пластичного материала	
49-50	Лепка из пластичного материала	
51-52	Аппликация по теме «Домашние животные»	
53	Аппликация по теме «Домашние животные»	
54	Аппликация по теме «Домашние животные»	
55	Лепка из пластичного материала по теме «Домашние животные»	

56-57	Лепка из пластичного материала по теме «Домашние животные»	тестом, крупой, тканью
58	Лепка из пластичного материала по теме «Домашние животные»	
59-60	Аппликация крупой по теме «Домашние животные»	
61	Аппликация крупой по теме «Домашние животные»	
62	Аппликация крупой по теме «Домашние животные»	
63	Рисование мелками «Вьюга»	
64	Рисование мелками «Вьюга»	
<b>3 четверть</b>		
65	Рисование мелками «Вьюга»	<p>Коммуникация с использованием вербальных, невербальных средств: формирование умения устанавливать (зрительный) контакт с собеседником.</p> <p>Слушание объяснений учителя, выполнение заданий по разграничению понятий, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом, выполнение работ практикума, выполнение практических заданий для отработки алгоритмов поведения.</p> <p>Обогащение сенсорного опыта</p> <p>Глобальное чтение: знакомство с напечатанными словами, обозначающие имена, названия предметов.</p> <p>Работа с красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками, гуашью, трафаретами, пластилином, соленым тестом, крупой, тканью</p>
66	Рисование мелками «Вьюга»	
67	Рисование в технике набрызг по теме «Новый Год»	
68-69	Рисование в технике набрызг по теме «Новый Год»	
70	Рисование в технике набрызг по теме «Новый Год»	
71	Рисование в технике гратаж по теме «Новый Год»	
72	Аппликация «Снеговик»	
73	Аппликация «Снеговик»	
74	Аппликация «Снеговик»	
75-76	Аппликация пластилином по теме «Зима»	
77	Аппликация пластилином по теме «Зима»	
78	Аппликация пластилином по теме «Зима»	
79-80	Лепка из пластичного материала по теме «Дикие животные»	
81	Лепка из пластичного материала по теме «Дикие животные»	
82	Лепка из пластичного материала по теме «Дикие животные»	
83-84	Раскрашивание заготовки по теме «Одежда»	
85	Раскрашивание заготовки по теме «Одежда»	

86	Раскрашивание заготовки по теме «Одежда»	
87-88	Роспись по ткани по теме «Одежда»	
89	Роспись по ткани по теме «Одежда»	
90	Роспись по ткани по теме «Одежда»	
91-92	Аппликация «Мой портрет»	
93	Аппликация «Мой портрет»	
94	Аппликация «Мой портрет»	
95	Лепка из пластичного материала по теме «Дом»	
96	Лепка из пластичного материала по теме «Дом»	
97	Лепка из пластичного материала по теме «Дом»	
98-99	Роспись контура шаблона	
100	Роспись контура шаблона	
101	Роспись контура шаблона	
102	Изготовление открытки «Цветы для мамы»	
103-104	Изготовление открытки «Цветы для мамы»	
<b>4 четверть</b>		
105	Изготовление открытки «Цветы для мамы»	<p>Коммуникация с использованием вербальных, невербальных средств: формирование умения устанавливать (зрительный) контакт с собеседником.</p> <p>Слушание объяснений учителя, выполнение заданий по разграничению понятий, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом, выполнение работ практикума, выполнение практических заданий для отработки алгоритмов поведения.</p>
106	Аппликация из крупы по теме «Дом" (коллективная работа)	
107-108	Аппликация из крупы по теме «Дом" (коллективная работа)	
109	Аппликация из крупы по теме «Дом" (коллективная работа)	
110	Аппликация пластилином по теме «Весна»	
111-112	Аппликация пластилином по теме «Весна»	
113-114	Аппликация пластилином по теме «Весна»	
115	Аппликация песком «Весенние цветы»	



116	Аппликация песком «Весенние цветы»	<p>Обогащение сенсорного опыта</p> <p>Глобальное чтение: знакомство с напечатанными словами, обозначающие имена, названия предметов.</p> <p>Работа с красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками, гуашью, трафаретами, пластилином, соленым тестом, крупой, тканью</p>
117-118	Аппликация песком «Весенние цветы»	
119-120	Роспись "Весенние цветы"	
121	Роспись "Весенние цветы"	
122-123	Роспись "Весенние цветы"	
124-125	Лепка из пластичного материала «Звезда»	
126	Лепка из пластичного материала «Звезда»	
127	Лепка из пластичного материала «Звезда»	
128-129	Аппликация «Завтрак»	
130	Аппликация «Завтрак»	
131	Аппликация «Завтрак»	
132	Лепка из пластилина по теме «Продукты»	
133-134	Лепка из пластилина по теме «Продукты»	
135	Лепка из пластилина по теме «Продукты»	
136	Аппликация пластилином по теме «Лето»	

**Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»** предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, валики, штампы, баночки-непроливайки для воды, ножницы (для фигурного вырезания др.), стеки. Натуральные объекты, изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из пластичных материалов. Аудиозаписи, компьютер, проекционное оборудование; магнитная и ковровиновая доски. Расходные материалы: клей, бумага альбомная, бумага цветная, картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, пальчиковые краски), пластичные материалы.

Средства альтернативной коммуникации:

- графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с

напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи;

- электронные устройства для альтернативной коммуникации: записывающие и воспроизводящие устройства, коммуникаторы (GoTalk), компьютерные устройства, синтезирующие речь (например, планшетный компьютер и др.);

- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм (например, —Boardmaker®, —Alladin® и др.); компьютерные программы для общения (Communicator5);

- аудио и видеоматериалы.

### **Литература:**

Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Подготовка к обучению грамоте детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью: Пособие для учителя. – СПб.: Издательство «Союз», 2004

Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Подготовка к обучению грамоте детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью: Пособие для ученика. – СПб.: Издательство «Союз», 2004

Баряева Л. Б. Я – говорю! Я ребёнок. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми / Л. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2008

Баряева Л. Б. Я – говорю! Ребёнок и его игрушки. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми / Л. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2008

Баряева Л. Б. Я – говорю! Ребёнок в мире животных. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми / Л. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2008

Баряева Л. Б. Я – говорю! Ребёнок и явления природы. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми / Л. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2008

Информационные ресурсы: социальная сеть Интернет: группа ВК