

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Заозерная средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска  
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
СП «Наша гавань»  
Протокол № 1  
от 28.08.2024  
Рекомендовано к реализации  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ №16 г. Томска  
Протокол № 1  
28.08.2024

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска  
\_\_\_\_\_ Е.В. Астраханцева

Приказ № 259 от 28.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«КРИСТАЛЛИКИ»**

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 5 -13 лет

Составитель:  
Ишимцева Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Томск 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....      | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                        | 3  |
| 1.2. Цель и задачи.....                                | 5  |
| 1.3. Содержание программы.....                         | 6  |
| 1.3.1. Учебный план.....                               | 6  |
| 1.3.2. Содержание разделов и тем программы.....        | 8  |
| 1.3.2.1. Содержание программы 1 года обучения.....     | 8  |
| 1.3.2.2. Содержание программы 2 года обучения.....     | 9  |
| 1.3.2.3. Содержание программы 3 года обучения.....     | 11 |
| 1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....   | 12 |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..... | 15 |
| 2.1. Нормативно-правовое обеспечение.....              | 15 |
| 2.2. Календарный учебный график.....                   | 16 |
| 2.3. Условия реализации программы.....                 | 17 |
| 2.4. Формы мониторинга освоения программы .....        | 18 |
| 2.4.1. Формы контроля.....                             | 18 |
| 2.4.2. Диагностические и оценочные материалы.....      | 18 |
| 2.5. Методическое обеспечение программы.....           | 19 |
| 2.6. Список литературы.....                            | 20 |
| Приложение.....  | 22 |

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство – источник особой детской радости в дошкольном и школьном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном произведении. При этом он постигает свои собственные возможности.

Программа «Кристаллики» создает условия, обеспечивающие развития творческих способностей детей с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных возможностей, формирует у обучающихся основы духовной и художественной культуры.

Художественная деятельность кружковцев на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками; декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения; конструирование; наблюдения за различными явлениями природы, поведения людей и животных, обсуждения и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание литературных произведений.

### Направленность программы

Программа «Кристаллики» направлена на развитие творческих способностей обучающегося и имеет художественную направленность.

### Новизна

При реализации программы возможно проведение занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Занятия проводятся с использованием социальной сети для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

### Актуальность программы

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно – эстетической направленности.

Изобразительное искусство — источник особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном произведении. При этом он постигает свои собственные возможности.

Программа «Кристаллики» реализуется в изостудии и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных возможностей, формирует у обучающихся основы духовной и художественной культуры.

Художественная деятельность на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками; декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения; конструирование; наблюдения за различными явлениями природы, поведения людей и животных, обсуждения и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание литературных произведений.

В течении года дети учатся выражать свое отношение к окружающему миру, видеть

красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, передавать это художественными средствами (графическими, живописными, пластическими). Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждый новый учебный год вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании разных видов деятельности на одном занятии, для детей создаются поисковые ситуации. Взаимосвязи устанавливаются между лепкой и рисованием, рисованием и аппликацией и т.д.

Каждый ребенок (в условиях целенаправленного воспитания) отдает предпочтение тому или иному виду изобразительной деятельности. Поставленный в ситуацию возможного выбора при решении учебной задачи, он получает оптимальные условия для своего художественного развития, что позволит на занятии сохранить высокий творческий настрой, что в свою очередь приведет к более глубокому усвоению программы.

### **Отличительная особенность данной программы от уже существующих**

Отличительной особенностью данной программы является:

- наглядно-действенный характер обучения, положенный в основу занятий студии;
- занятия в студии строятся как по отдельным видам (рисование, лепка, аппликация), так и занятия, предоставляющие возможность детям использовать разные изобразительные средства.

Решение одной темы на отдельном занятии, например по рисованию, когда детям предоставляется возможность выбирать различные материалы для выполнения задания, осуществления своего замысла в рисунке (карандаш, краски, фломастер, пастель и др.)

Особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Возраст обучающихся**

Программа «Кристаллики» рассчитана на детей от 5 до 13 лет (возрастные пределы могут быть расширены). В студию принимаются все желающие без предварительного отбора. В группы возможен добор детей на любом году обучения после собеседования с педагогом. Наполняемость группы зависит от года обучения - не более 12 детей одновременно. Для детей дошкольного возраста возможно обучение совместно с родителями.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 3 года.

Учебный материал дети осваивают в три этапа. Первый этап включает ознакомление художественными материалами. Второй - действия детей по указанию педагога, завершение начатого рисунка. Третий - создание образов под руководством педагога и самостоятельно. С первого года обучения дети знакомятся с материалом специальных дисциплин: рисунок, живопись, лепка, композиция, декоративное искусство.

### **Формы и режим занятий**

Формы работы с детьми:

- групповая;
- по подгруппам;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие (изучение теоретического материала и выполнение практической работы);
- практическая работа;
- выставка;
- экскурсия в музей;
- посещение тематических выставок.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием видеохостинга и электронной почты. В асинхронном режиме.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Режим занятий по годам обучения:

- первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (всего - 144 часа);
- второй год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (всего - 216 часов);
- третий год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (всего – 216 часов).

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через формирование опыта изобразительной деятельности.

**Задачи:**

*обучающие:*

- познакомить с богатством окружающего мира, с произведениями изобразительного искусства, образцами народного творчества;
- обучить изобразительной деятельности посредством рисования и художественного труда;
- способствовать формированию умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

*развивающие:*

- развить образную память, воображение, творческое мышление;
- развить художественно-эстетический вкус;
- развить способность колористического видения;
- сформировать элементы ИТ-способностей при использовании электронной формы обучения.

*воспитательные:*

- воспитать интерес к изобразительному искусству;
- воспитать уважительное отношение к произведениям народного творчества, к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- формировать у обучающихся чувство патриотизма, взаимного уважения;
- формировать бережные отношения к природе и окружающей среде

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебные (тематические) планы

##### 1.3.1.1. Учебный (тематический) план 1 года обучения

| №     | Название разделов и тем занятий   | Количество часов |        |          | Форма контроля  |
|-------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|---|
|       |                                   | всего            | теория | практики |   |
| 1     | Вводное занятие                   | 2                | 2      |          | Наблюдение уровня готовности ребёнка.<br>Игровые и творческие задания   |
| 2     | Предметное рисование              | 20               | 6      | 14       | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии               |
| 3     | Сюжетное рисование                | 22               | 8      | 14       | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии               |
| 4     | Нетрадиционные техники рисования  | 30               | 10     | 20       | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии               |
| 5     | Декоративно-прикладное творчество | 54               | 10     | 44       | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии               |
| 6     | Оформительская деятельность       | 10               | 2      | 8        | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии               |
| 7     | Отчетная выставка                 | 4                | 2      | 2        | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии               |
| 8     | Итоговое занятие                  | 2                | 1      | 1        | Наблюдение уровня усвоения зун ребёнка.<br>Игровые и творческие задания |
| ИТОГО |                                   | 144              | 41     | 103      |   |

##### 1.3.1.2. Учебный (тематический) план 2 года обучения

| № | Название разделов и тем занятий | Количество часов |        |          | Форма контроля  |
|---|---------------------------------|------------------|--------|----------|---|
|   |                                 | всего            | теория | практики |   |
| 1 | Вводное занятие                 | 3                | 3      |          | Наблюдение уровня готовности ребёнка.<br>Игровые и творческие задания |
| 2 | Предметное рисование            | 36               | 10     | 26       | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии             |
| 3 | Сюжетное рисование              | 57               | 12     | 45       | Текущий контроль  |

|   |                                   |     |    |     |   |
|---|-----------------------------------|-----|----|-----|---|
|   |                                   |     |    |     | Выставка творческих работ в изостудии                                   |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования  | 42  | 12 | 30  | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии               |
| 5 | Декоративно-прикладное творчество | 54  | 10 | 44  | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии               |
| 6 | Оформительская деятельность       | 15  | 3  | 12  | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии               |
| 7 | Отчетная выставка                 | 6   | 2  | 4   | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии               |
| 8 | Итоговое занятие                  | 3   | 1  | 2   | Наблюдение уровня усвоения зун ребёнка.<br>Игровые и творческие задания |
|   | ИТОГО                             | 216 | 53 | 163 |   |

### 1.3.1.3 Учебный (тематический) план 3 года обучения

| № | Название разделов и тем занятий   | Количество часов |        |          | Форма контроля  |
|---|-----------------------------------|------------------|--------|----------|---|
|   |                                   | всего            | теория | практики |   |
| 1 | Вводное занятие                   | 3                | 3      |          | Наблюдение уровня готовности ребёнка.<br>Игровые и творческие задания |
| 2 | Предметное рисование              | 30               | 10     | 20       | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии             |
| 3 | Сюжетное рисование                | 48               | 10     | 38       | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии             |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования  | 36               | 12     | 24       | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии             |
| 5 | Декоративно-прикладное творчество | 75               | 20     | 55       | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии             |
| 6 | Оформительская деятельность       | 15               | 6      | 9        | Текущий контроль<br>Выставка творческих работ в изостудии             |
| 7 | Отчетная выставка                 | 6                | 3      | 3        | Текущий контроль  |

|   |                  |     |    |     |  |
|---|------------------|-----|----|-----|--|
|   |                  |     |    |     | Выставка творческих работ в изостудии                                |
| 8 | Итоговое занятие | 3   | 1  | 2   | Наблюдение уровня усвоения зун ребёнка. Игровые и творческие задания |
|   | ИТОГО            | 216 | 65 | 151 |  |

### 1.3.2 Содержание разделов и тем программы

#### 1.3.2.1. Содержание программы 1 года обучения

##### 1. Вводное занятие ( 2 часа).

*Теория (2 ч)*

Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Рисование на свободную тему. Ознакомление обучающихся с курсом обучения.

##### 2. Предметное рисование ( 20 часов).

*Теория (6 ч)*

Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета. Построение простейших форм, умение компоновать изображаемое и изображать предметы соразмерно формату А3. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов доступными средствами.

*Практика (14 час)*

Умение компоновать изображаемое на формате А3, отработка приема проведения непрерывных линий, кругов, отработка навыков работы гуашью, смешение гуаши. Первые навыки работы гуашью и акварелью, знакомить с приемами работы.

##### 3. Сюжетное рисование ( 22 часов).

*Теория (8ч.)*

Передача построения через цветовые созвучия. Способы передачи задуманного. Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

*Практика (14ч.)*

Развитие навыков работы гуашью. Освоение линии, тона. Передача фактуры предметов. Составление самостоятельной композиции.

##### 4. Нетрадиционные техники рисования ( 30 часов).

*Теория (10ч.)*

Знакомство с техникой и материалами. Рисование масляными карандашами, свечой, рисование с помощью подручных средств (ниток, веревок, поролонам) и природного материала (листьев деревьев).

*Практика (20ч.)*

Работа над композицией

##### 5. Декоративно-прикладное творчество ( 54 часа).

*Теория (10ч.)*

Декоративное рисование. Рисование узоров декоративных элементов. Узоры в полосе, круге, квадрате.

Аппликация. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликаций. Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков деталей. Создание плоскостной архитектуры.

Лепка. Знакомство с природными особенностями пластилина и с правилами лепки. Выполнение простейших упражнений - раскатывание на ладони и между пальцами пластилиновых шариков, цилиндров, колесиков.

Понятие о гармоническом соотношении формы и размеров, о композиционном равновесии.

*Практика (44ч.)*

Изготовление открытки с использованием шаблонов, трафаретов (аппликация: цветной картон, цветная бумага, акриловые краски, клей). Графическое изображение по воображению фломастерами, акварельными или цветными карандашами, маркерами и т.п.

#### **6. Оформительская деятельность ( 10 часов).**

*Теория (2 ч.)*

Технология изготовления паспорту, табличек.

*Практика(8ч.)*

Оформление выполненных рисунков и декоративных работ.

#### **7. Отчетная выставка (4 часа).**

*Теория (2 ч)*

Технология оформления работ к выставкам. Расстановка изделий. Выставочная композиция.

*Практика (2 ч)*

Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Итоговый мониторинг.

#### **8. Итоговое занятие (2 часа).**

*Теория (1 ч)*

Мониторинг.

*Практика (1 ч)*

Коллективно-творческие дела и мероприятия в студии.

### **1.3.2.2.Содержание программы 2 года обучения**

#### **2. Вводное занятие ( 3 часа).**

*Теория (3ч.)*

Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Ознакомление обучающихся с планом обучения.

#### **3. Предметное рисование ( 36 часов).**

*Теория (10ч.)*

Основы рисунка. Рисование с натуры, по памяти и представлению несложных построению и простых по очертаниям предметов. Передача формы, пластики, линии, строение предметов доступными средствами.

#### *Практика (26 ч.)*

Выполнение изображений. Передача линейно- конструктивного рисунка, передача формы и строение цветов, выразительное цветовое решение

#### **4. Сюжетное рисование ( 57 часов).**

##### *Теория (12 ч.)*

Основы живописи. Создание образа. Работа над созданием образа, выделение композиционного центра, поиск средств выразительности для передачи идейного замысла.

##### *Практика (45ч.)*

Иллюстрация к сказке. Выполнение рисунков на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

#### **5. Нетрадиционные техники рисования ( 42 часа).**

##### *Теория (12ч.)*

Знакомство со смешанными художественными техниками. Нетрадиционные материалы, приспособления, способы рисования. Рисование мыльной пеной, свечой, использование для рисования подручных средств (ниток, зубной щетки, полых трубочек) и природного материала (листьев, веточек деревьев).

##### *Практика (30 ч.)*

Работа над композицией. Получение новых художественных выразительных средств путем смешивания красок с мыльной пеной, клейстером, манной крупы и др.

#### **6. Декоративно-прикладное творчество ( 54 часа).**

##### *Теория (10ч.)*

Декоративное искусство. Дизайн. Вид изобразительного искусства – коллаж. Декоративное рисование. Рисование узоров декоративных элементов композиции.

Конструирование из бумаги. Техника оригами и бумагопластики. Переплетение бумаги, изготовление цепочки. Создание объектов объемной архитектуры.

Аппликация. Работа с ножницами, вырезание предметов из бумаги, использование трафарета, вырезание по контуру. Сборка изделия с помощью клея.

Лепка. Знакомство с материалами лепки: соленое тесто, «холодный фарфор», пластик, пластилин и др. Особенности лепки из разных материалов. Выполнение простейших упражнений - раскатывание на ладони и между пальцами пластилиновых шариков, цилиндров, колесиков.

##### *Практика (44ч.)*

Выполнение узоров на основе декоративной переработки (стилизации) растительных, геометрических форм, форм животного мира. Создание коллажа (кожа, бусины, ткань, природный материал и т.д., клей, картон).

#### **7. Оформительская деятельность ( 15 часов).**

##### *Теория (3 ч)*

Оформление выполненных рисунков и декоративных работ. Технология изготовления паспорту, табличек. (3 ч.).

##### *Практика (12 ч.). Оформление работ.*

#### **8. Отчетная выставка ( 6 часов).**

##### *Теория (2 ч)*

Технология оформления работ к выставкам. Расстановка изделий. Выставочная композиция.

##### *Практика (4 ч)*

Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия.

## **8. Итоговое занятие (3 часа).**

*Теория (1 ч)*

Итоговый мониторинг.

*Практика (2 ч)*

Коллективно-творческие дела и мероприятия в студии.

### **1.3.2.3. Содержание программы 3 года обучения**

#### **1. Вводное занятие (3 часа).**

*Теория (3ч.)*

Повторение пройденного материала за 2 год обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Ознакомление обучающихся с планом обучения.

#### **2. Предметное рисование (30 часов).**

*Теория (10ч.)*

Передача объема с помощью светотени, фактуры материала. Рисование с натуры, по памяти и представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет».

*Практика (20ч.)*

Передача линейно-конструктивного рисунка с легкой моделировкой. Работа гуашью мазками, плотное покрытие.

#### **3. Сюжетное рисование (48 часов).**

*Теория (10ч.)*

Самостоятельный поиск средств выразительности для передачи идейного замысла, умение создавать композицию. Образ в изобразительном искусстве. Передача ритма, динамики, статики в композиции, ритмической организации листа.

*Практика (38ч.)*

Выполнение рисунков на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Работа над иллюстрацией к сказке (создание эскизов), работа над композицией. Работа выполняется акварелью, гуашью

#### **4. Нетрадиционные техники рисования (36 часов).**

*Теория (12ч.)*

Усложненные работы в нетрадиционных техниках или с применением нетрадиционных материалов и приспособлений. Выполнение монотипии, граттажа, коллажа, ассамбляжа.

*Практика (24ч.)*

Работа над композицией в смешанной технике.

#### **5. Декоративно-прикладное творчество (75 часов).**

*Теория (20ч.)*

Понятие стилизация, понятие ритм в декоративных работах.

Декоративное рисование. Выполнение эскизов усложненных композиций узоров декоративных элементов. Использование графических элементов и цвета в декоративных

работах. Традиционные композиционные схемы размещения орнамента, с геометрическими и растительными элементами.

Аппликация. Составление простейших мозаичных панно из кусков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты сказок; использование в аппликациях ритма.

Лепка. Выполнение изделий усложненных сюжетов. Пластичные материалы, соленое тесто и особенности работы с ними.

*Практика (55ч.)*

Декорирование елочных игрушек. Создание открытки. Панно (самостоятельный выбор темы).

#### **6. Оформительская деятельность ( 15 часов).**

*Теория (6 ч.)*

Оформление выполненных рисунков и декоративных работ.

*Практика(9ч.)*

Изготовление паспорту, табличек. Оформление работ.

#### **7. Отчетная выставка ( 6 часов).**

*Теория (3 ч)*

Технология оформления работ к выставкам. Расстановка изделий. Выставочная композиция.

*Практика (3 ч)*

Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия.

#### **8. Итоговое занятие (3 часа).**

*Теория (1 ч)*

Итоговый мониторинг.

*Практика (2 ч)*

Коллективно-творческие дела и мероприятия в студии.

### **1.4. Ожидаемый результат**

В процессе усвоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

#### ***Личностные результаты***

*будут выработаны:*

- способность оценивать собственную деятельность;
- желание проявлять интерес к культуре и искусству;
- способность доброжелательного отношения в коллективе, взаимодействия в команде;
- умение различать основные нравственно – этические понятия.

#### ***Предметные результаты***

Общие предметные результаты:

- приобретен опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);

- приобретен опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств,
- развиты индивидуальные творческие способности, сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности.

### ***Предметные результаты к концу 1-го года обучения***

*Дети будут знать:*

- виды форм: плоскую и объемную;
- виды искусства (живопись, графика, скульптура, ДПИ);
- геометрические фигуры, геометрические тела;
- пластические материалы и приемы работы с ними;
- художественные термины.

*будут иметь представление:*

- о композиции; основных и составных цветах; контрасте; силуэте; стилизации; ритме;

*будут уметь:*

- пользоваться кистью, акварельными красками, гуашью, пластилином, соленым тестом, стеками, ножницами, свободно работать карандашом, фломастером, маркером, пастелью, цветными и акварельными карандашами, углем, сангиной, гелевой ручкой;
- смешивать акварель, работать в технике «по сырому».
- смешивать гуашь, работать в технике «пуантилизм»;
- полностью использовать площадь листа бумаги;
- учитывать расположение предметов в рисунке;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предметов (большой, маленький, высокий, низкий, широкий, узкий...);
- находить цвета для изображения времен года, подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положение предметов;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы;
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет;
- выполнять простейшие узоры из декоративных форм растительного мира в полосе и круге.

### ***Предметные результаты к концу 2-го года обучения***

*Дети будут знать:*

- терминологию и определения: колорит, композиция, контраст, ритм, стиль, стилизация, пропорции, цветовой нюанс;

*будут иметь представление:*

- о видах графики, живописи, скульптуры;

*будут уметь:*

- работать с натуры;
- работать в определенной цветовой гамме;
- передавать движение фигуры человека в рисунке;
- передавать движение животных в рисунке;
- передавать пространственные планы;
- создавать композиции на заданную тему;

- работать над образом (в композиции);
- свободно владеть художественными материалами;
- проявлять творчество в создании композиций;
- лепить по заранее подготовленным эскизам;
- выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путем наращивания объема.

### ***Предметные результаты к концу 3-го года обучения***

*Дети будут знать:*

- понятия: живопись, графика, композиция;
- правила выполнения пейзажа, портрета, натюрморта, бытового жанра;

*будут иметь представления:*

о линейной и воздушной перспективе; светотени; разнообразии возможных выразительных средств изображения;

*будут уметь:*

- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движения фигур человека и животных;
- работать в определенной цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа;
- изображать природу и постройки, передавать их расположение в пространстве;
- передавать цветом пространственные планы (передний, средний, дальний);
- передавать основные особенности цвета, ритма, строения предмета, их расположение в пространстве;
- передавать собственный замысел: настроение, эмоциональное состояние через различные средства художественной выразительности;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять наиболее интересное, впечатляющее в сюжете, подчеркивать композиционный центр;
- гармонизировать изображения согласно законам симметрии, ритма, контраста, нюанса и т.д.;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов;
- самостоятельно создавать художественный образ;
- анализировать и давать собственную оценку произведениям изобразительного искусства.

### ***Метапредметные результаты***

*будет сформировано:*

- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение сравнивать, анализировать, делать выводы;
- умение представлять и понимать свойства, формы окружающего мира.
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы, обращаться за помощью;
- формулировать собственное мнение и позицию.
- умение удерживать цель деятельности до получения её результата;

- аккуратно выполнять работу, доводить начатое дело до конца;
- умение осуществлять деятельность по образцу, заданному правилу.
- сформированные элементы ИТ-способностей.

С целью определения уровня знаний и умений обучающихся в процессе занятий применяется: педагогическое наблюдение, постоянный контроль за техникой выполнения работ, применением материалов, красок, беседа по итогам изучения темы, опрос по теории, проведение викторин, выполнение работы на заданную тему, поурочно-тематические выставки. По окончании обучения по программе проводится контрольная работа на заданную тему и итоговая выставка работ выпускников.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Нормативно-правовое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кристаллики» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06.
8. Методические рекомендации по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 15 августа 2022 г. № 03-1190.
9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
10. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).

13. Устав МАОУ СОШ №16 г. Томска от 22.12.2015 с изменениями от 09.12.2020).

14. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г. Томска СП «Наша гавань».

## 2.2. Календарный учебный график

| Период                 | Число /<br>месяц          | Время<br>проведения                | Форма занятия  | Кол-во<br>часов   | Место<br>проведения  | Форма<br>контроля     |
|------------------------|---------------------------|------------------------------------|--|---|--|-----------------------|
| 1 четверть             | 2 сентября-<br>25 октября | Согласно<br>учебному<br>расписанию | Учебные занятия  | 8 учебных<br>недель<br>1г.о. - 32ч.<br>2г.о. – 48ч.<br>3г.о. – 48ч.         | МАОУ СОШ<br>№16 г. Томска<br>с/п «Наша<br>гавань»,<br>ул.Береговая,6 | Входной<br>мониторинг |
| Осенние<br>каникулы    | 26 октября-<br>4 ноября   | Согласно<br>учебному<br>расписанию | Учебные занятия  | 9<br>календарн<br>ых дней<br>1г.о. - 4ч.<br>2г.о. – 6ч.<br>3г.о. – 6ч.      | МАОУ СОШ<br>№16 г. Томска<br>с/п «Наша<br>гавань»,<br>ул.Береговая,6 |                       |
| 2 четверть             | 5 ноября-<br>29 декабря   | Согласно<br>учебному<br>расписанию | Учебные<br>занятия.<br>Участие в<br>конкурсах.<br>Экскурсии.<br>Контрольные<br>мероприятия                                 | 8 учебных<br>недель<br>1г.о. - 32ч.<br>2г.о. – 48ч.<br>3г.о. – 48ч.         | МАОУ СОШ<br>№16 г. Томска<br>с/п «Наша<br>гавань»,<br>ул.Береговая,6 |                       |
| Зимние<br>каникул<br>ы | 30 декабря-<br>12 января  |                                    |  | 14<br>календарн<br>ых дней  |  |                       |
| 3 четверть             | 13 января-<br>21 марта    | Согласно<br>учебному<br>расписанию | Учебные<br>занятия.<br>Участие в<br>конкурсах,<br>Экскурсии.   | 10 учебных<br>недель<br>1г.о. - 40ч.<br>2г.о. – 60ч.<br>3г.о. – 60ч.        | МАОУ СОШ<br>№16 г. Томска<br>с/п «Наша<br>гавань»,<br>ул.Береговая,6 |                       |
| Весенние каникулы      | 22 марта-<br>31 марта     | Согласно<br>учебному<br>расписанию | Учебные<br>занятия.<br>Участие в<br>конкурсах,<br>фестивалях,<br>конференциях.<br>Экскурсии.<br>Контрольные<br>мероприятия | 10<br>календарн<br>ых дней<br><br>1г.о. - 4ч.<br>2г.о. – 6ч.<br>3г.о. – 6ч. | МАОУ СОШ<br>№16 г. Томска<br>с/п «Наша<br>гавань»,<br>ул.Береговая,6 |                       |

|            |                 |                              |   |  |  |                     |
|------------|-----------------|------------------------------|---|--|--|---------------------|
| 4 четверть | 1 апреля-30 мая | Согласно учебному расписанию | Учебные занятия. Участие в конкурсах, фестивалях, Контрольные мероприятия | 9 учебных недель<br>1г.о. - 32ч.<br>2г.о. – 48ч.<br>3г.о. – 48ч. | МАОУ СОШ №16 г. Томска<br>с/п «Наша гавань»,<br>ул.Береговая,6 | Итоговый мониторинг |
|            |                 |                              |   | Итого<br>1г.о. - 144ч.<br>2г.о. –216ч.<br>3г.о. –216ч.           |  |                     |

### 2.3. Условия реализации программы

**Кадровые условия:** педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

#### Материально-техническое обеспечение

*Материалы:* белая и цветная бумага, цветные черные карандаши, акварельные и гуашевые краски, разные виды мела, пастель, клейстер, пластилин, фломастер, соленое тесто, клей карандаш, различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камушки, перья и т.д.) для создания нетрадиционных изделий.

*Инструменты и приспособления:*

-кисти №2 -15 (пони, белка, щетина и т.д.), валик малярный, поролон, ножницы, баночка для воды, шило и т.д.

*Материально-технические условия:*

- мольберты, столы специальные, стулья, полки, шкафы для хранения изделий, рисунков, ножниц и т.д.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

### 2.4.Формы мониторинга освоения программы

Основная задача мониторинга освоения дополнительной развивающей программы заключается в том, чтобы определить степень освоения обучающимся образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Система мониторинга дает возможность осуществить оценку динамики достижений обучающегося в течении учебного года.

Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в учебном году:

-входной мониторинг – октябрь-ноябрь;

-итоговый мониторинг – май.

Входной мониторинг направлен на выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов, способностей и возможностей.

Итоговый мониторинг проводится для определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации детей на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методов обучения.

Показатели мониторинга зависят от цели, поставленной в программе объединения.

Показатели освоения дополнительной общеразвивающей программы:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-развитие теоретических знаний;

-художественно – эстетическое развитие;

-развитие пространств. образного мышления;

-развитие практических знаний.

Методы оценки показателей: беседа; наблюдение; опрос; наблюдение за реализацией творческих заданий; анализ участия в конкурсах, выставках; этическая беседа и т.д. *необходимое*).

Итоги результата мониторингов оформляются в виде Карты освоения дополнительной общеразвивающей программы (*Приложение 1.*)

#### 2.4.1. Формы и сроки контроля

| Виды контроля | Методы и формы   | Сроки контроля                    |
|---------------|--|-----------------------------------|
| Вводный       | Опрос, педагогическое наблюдение, беседа с ребенком и его родителями (выявление интересов, особенностей, склонностей ребёнка, определение уровня стартовых возможностей для освоения программы), вводный мониторинг.   | Сентябрь-октябрь                  |
| Текущий       | Творческие и практические задания. Осуществляется при помощи викторин, текущих контрольных занятий, промежуточный мониторинг.  | По окончании изучения каждой темы |
| Итоговый      | Опрос, педагогическое наблюдение, анализ результатов, итоговый мониторинг.<br><br>1 год обучения – Арт-игра, участие в выставках изостудии.<br><br>2 год обучения – теоретико-практические игры по темам учебного года, участие в городских и областных выставках;<br><br>3 год обучения – Участие в городских и областных выставках, персональная выставка. | Апрель – май                      |

#### 2.4.2. Диагностические и оценочные материалы

| № п/п | Раздел                            | Форма/метод оценивания  | Форма фиксации                             |
|-------|-----------------------------------|---|--|
| 1     | Предметное рисование              | Педагогическое наблюдение, опрос<br>Творческие и практические задания | Фотофиксация<br>Портфолио творческих работ |
| 2     | Сюжетное рисование                | Педагогическое наблюдение,<br>Практические задания                    | Фотофиксация<br>Портфолио творческих работ |
| 3     | Нетрадиционные техники рисования  | Педагогическое наблюдение,  | Фотофиксация<br>Портфолио творческих работ |
| 4     | Декоративно-прикладное творчество | Педагогическое наблюдение, опрос<br>Творческие и практические задания | Фотофиксация<br>Портфолио творческих работ |
| 5     | Оформительская деятельность       | Педагогическое наблюдение.  | Фотофиксация                               |

#### 2.5. Методические материалы

##### Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса:

На занятиях используются различные методы и приемы обучению детей рисованию:

- поэтапное объяснение и демонстрация изображаемого;
- объяснение последовательности работы в целом;
- частичная и полная демонстрация изображения;
- словесные указания;
- индивидуальная работа;
- дорисовывание предмета;
- нацеливание ребенка на рисование (чтобы он беспомощно не манипулировал карандашом, нужно взять его руку в свою и работать вместе);
- игровые упражнения и ситуации;
- выполнение практических работ;
- посещение выставок.
- словесные (объяснение, рассказ, беседа и др.);
- практические (репродуктивный и проектный) направлены на овладение общетрудовыми навыками; Репродуктивный метод способствует формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Проектное обучение предполагает построение и наличие логической цепочки: замысел - подбор материалов и инструментов - осуществление замысла - решение дополнительно возникающих задач;
- наглядный;
- игровой.

## **Дидактический материал**

Схемы раскрасок. Трафареты, силуэты, штампы. Плакаты: орнамент в полосе, квадрате, круге, орнамент геометрический, орнамент растительный, орнамент зооморфный. Художественные альбомы и технологические карты: Городецкая роспись, Гжель, Хохлома, Палех, Дымковская игрушка и т.д.

Образцы готовых работ изготовленные педагогом, образцы изготовленные детьми.

## **Работа с родителями**

В процессе обучения регулярно проводятся родительские собрания, консультации, открытые занятия. Совместно с родителями организуются посещения выставок и другие мероприятия культурного досуга. Для родителей также разработан опросник и анкета (Приложение 2).

## **2.6. Список литературы**

### **а) для педагога:**

1. Волков, И.П. Художественная студия в школе: Книга для учителя: Из опыта работы / И.П. Волков. – Москва.: Просвещение, 2017. – 127 с.
2. Ковалицкая, Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО / Л.М.Ковалицкая. – Москва.: АРКТИ, 2018. – 24с.
3. Литовчик, Е. В сердце рисунка Екатерины Врокали. Волшебная методика рисования в любой технике / Е. Литовчик. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 152с.
3. Детский рисунок: пер. с англ. / Мэрилин Гудмен. / Перевод — Александра Соколинская. Москва : Ад Маргинем Пресс: Музей современного искусства «Гараж», 2020. — 192 с.
4. Самолук Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ №16 города Томска Структурном подразделении «Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолук. – 7-е изд., доп и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2024.- 75с.
5. Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста / Н.В.Шайдурова. - Москва.: АГАР, 2015. – 256с.
6. Пилипенко Ж.В. Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа объединения Изостудия. МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска / Ж.В. Пилипенко - Томск : МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска 2023. – 110с.

### **б) для обучающихся:**

1. Пойда, О.В. Детское творчество. Пособие для занятий с детьми 4-5 лет / О.В. Пойда. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014.- 96 с.
2. Простые уроки рисования / отв.ред. Майорова, Ю.А. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2015. – № 1 – 12. – С. 1– 20.
3. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать / Г.П.Шалаева.– Москва : Малыш, 2020.– 224с.

### **в) для родителей:**

1. Пойда, О.В. Детское творчество. Пособие для занятий с детьми 4-5 лет / О.В. Пойда. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2014.- 96 с.

2. Майорова, Ю.А. // Простые уроки рисования. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2015.  
- №1 - 12.

**Интернет-ресурсы:**

1. Архитектура Византии. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения 25. 08.2024).

2. Коллекция книг о живописи и искусстве :  
[https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya\\_shkola/44.html](https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html)  
(дата обращения 25. 08.2024).

3. О детском рисовании : <http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html> (дата обращения 25. 08.2024).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Карта освоения дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ лет

Дата заполнения \_\_\_\_\_

**Оценка уровня: «Высокий» уровень (В), «Средний» уровень (С), «Низкий» уровень (Н)**

| № | Имя<br>Фамилия       | Показатели (В,С,Н)<br>Начало учебного года |                         |                               |                                       |                                      |                              | Показатели (В,С,Н)<br>Конец учебного года |                         |                               |                                       |                                      |                              |                   |
|---|----------------------|--|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------------|
|   |                      | Социально-коммун. развитие                 | Познавательное развитие | Развитие теоретических знаний | Художественно – эстетическое развитие | Развитие пространств. образного мышл | Развитие практических знаний | Социально-коммун. развитие                | Познавательное развитие | Развитие теоретических знаний | Художественно – эстетическое развитие | Развитие пространств. образного мышл | Развитие практических знаний | Результат (В,С,Н) |
| 1 |                      |  |                         |                               |                                       |                                      |                              |   |                         |                               |                                       |                                      |                              |                   |
| 2 |                      |  |                         |                               |                                       |                                      |                              |   |                         |                               |                                       |                                      |                              |                   |
|   | Общий уровень группы |  |                         |                               |                                       |                                      |                              |   |                         |                               |                                       |                                      |                              |                   |

#### Результативность освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам мониторинга

| Уч. год   | Год обучения | Количество детей | Уровень освоения программы |                |               |
|-----------|--------------|------------------|----------------------------|----------------|---------------|
|           |              |                  | Высокий чел./%             | Средний чел./% | Низкий чел./% |
| 2024-2025 |              |                  |                            |                |               |

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

## Индивидуальная карта освоения программы

Название объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

| Показатели                                  | Критерии  | Начало года<br>Отметка о<br>развитии | Конец<br>года<br>Отметка о<br>развитии | Методы<br>диагностики |
|---|---|--------------------------------------|--|-----------------------|
| Социально –<br>коммуникативно<br>е развитие | 1. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности   |                                      |  | Наблюдение            |
|   | 2. Распределять обязанности и доводить начатое дело до конца<br>3. Умение принимать правила группового взаимодействия   |                                      |  |                       |
| Познавательное<br>развитие                  | 1. Умение анализировать, устанавливать причинно – следственные связи<br>2. Устойчивый интерес к определенной деятельности и познавательной информации<br>3. Иметь представления о себе, других людях, окружающем мире           |                                      |  | Наблюдение,<br>опрос  |
| Развитие<br>теоретических<br>знаний         | 1. Применение навыков работы со специальной литературой и информационными интернет-источниками. 2. Осмысление и свобода использования специальной терминологии  |                                      |  | Наблюдение            |
| Художественно-<br>эстетическое<br>развитие  | 1. Заинтересованность к художественной деятельности.<br>2. Знание свойств используемых материалов и умение их применять на занятии.<br>3. Умение создавать образ используя разные цвета и оттенки, работать с цветовой палитрой |                                      |  | Наблюдение,<br>опрос  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| Развитие пространственного образного мышления | 1. Мысленная визуализация любых предметов и явлений в таком виде, как они выглядят в пространстве<br>2. Умение воплощать творческие замыслы.<br>3. Умение проявлять творческую фантазию, воображение, инициативность, самостоятельность  |  |  | Наблюдение, анализ творческого задания |
| Развитие практических умений                  | 1. Знание ТБ, владение спец. терминологией.<br>2. Умение пользоваться инструментарием, различными материалами и средствами<br>3. Владение разными техниками художественного и прикладного творчества.<br>4. Умение работать по образцу<br>5. Умелое пользование видеохостингом, электронной почтой, социальной сетью |  |  | Наблюдение, анализ работ, опрос        |
|   | Всего: «+»   |  |  |  |
| Уровень усвоения                              |  |  |  |  |

Оценка уровня:

«Высокий уровень» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»

«Средний уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»

«Низкий уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «-»

**Анкета для родителей  
«Художественное творчество в семье»**

Уважаемые родители! С целью улучшения работы по художественному развитию детей группы, просим ответить на вопросы анкеты. Анкета анонимна. Нужный ответ необходимо подчеркнуть. Заранее благодарим!

1. Интересуетесь ли Вы изобразительным искусством?  
*(да, нет, иногда)*
2. Как вы оцениваете свои художественные умения?  
*(хорошие, средние, отсутствуют)*
3. Рисуете ли Вы вместе с ребенком?  
*(да, нет, иногда)*
4. Имеет ли ребенок возможность заниматься художественным творчеством дома?  
*(да, нет, иногда)*
5. Обеспечен ли ребенок необходимыми художественными материалами ?  
*(да, нет, иногда)*
6. Ребенок может брать материалы самостоятельно, или вы выдаете их по просьбе?  
*(берет самостоятельно; выдаем по просьбе)*
7. Как вы поступаете с работами ребенка?  
*(собираем в папку; выставляем лучшие; дарим родственникам; выбрасываем)*
8. Нуждаетесь ли Вы в консультациях специалиста по вопросам обучения дошкольников рисованию?  
*(да, нет, не знаю)*

**Опросник для родителей  
«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»**

1. Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДОУ?
2. Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим? )
3. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?)
4. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?
5. Как используются детские работы: собираются, устраиваются выставки, периодически рассматриваете с ребенком или другое?
6. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?
7. Рисует ли кто-нибудь дома (взрослые, братья), оказывают ли они влияние на ребенка?
8. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?
9. Имеются ли дома произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративное искусство? К какому виду проявляет ребенок интерес?
10. Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?

11. Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?

12. Ваши пожелания и предложения к работе дошкольного учреждения по данному направлению

#### Фонд оценочных средств

| Форма контроля            | Факт фиксации / Содержание   |
|---------------------------|--|
| Педагогическое наблюдение | Сохранения работоспособности в течении занятия.<br>Навык работы с художественными материалами во время занятия.<br>Выраженность познавательных интересов.<br>Принимает требование которые предъявляет педагог на занятие<br>Принимает правила группового взаимодействия. |
| Анкетирование             | См. приложение   |
| Опрос                     | См. приложение   |
| Выставка                  | Фотофиксация<br>Портфолио творческих работ   |

#### План воспитательной работы в изостудии

| дата     | Деятельность на занятии, мероприятие   | Ожидаемый воспитательный эффект                              |
|----------|--|--|
| сентябрь | Беседа о режиме и правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. | Культурное поведение в изостудии и жизни.                    |
| Октябрь  | Беседа о разнообразие в рисовании  | Расширен кругозор обучающихся                                |
| Ноябрь   | Беседа о Жанрах изобразительного искусства   | Расширен кругозор обучающихся                                |
| Декабрь  | Чудеса под новый год   | Создание традиционной атмосферы праздника                    |
| Январь   | Проведение профилактических бесед и инструктажей                                     | Культурное поведение в изостудии и жизни.                    |
| Февраль  | Беседа посвященная Дню Защитников Отечества  | Патриотическое   |
| март     | Беседа посвященная 8 Марта   | Заботливое, уважительное отношение к маме, бабушке.          |
| Апрель   | Беседа о Космосе   | Расширен кругозор обучающихся                                |
| май      | Итоговая выставка  | Привито желание достигать высоких результатов, воли к победе |

**Лист внесения изменений и дополнений**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«КРИСТАЛЛИКИ»**

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

| № | Пункт изменения и дополнения | Содержание изменения и дополнения   | Лицо, внесшее изменение и дополнение |
|---|------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1 | Титульный лист               | Данная программа вновь рассмотрена на заседании методического совета структурного подразделения «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором MAOY COII № 16 г.Томска  | Педагог<br>Ишимцева Е.В.             |
| 2 | Структура программы          | Программа скорректирована в соответствии со справочно-методическим пособием Самолюк Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в MAOY COII №16 города Томска Структурном подразделении «Наша гавань» / Н.Г. Самолюк. – 7-е изд., доп и перераб. – Томск : MAOY COII №16 г. Томска СП «Наша гавань», 2024.- 78с.  | Педагог<br>Ишимцева Е.В.             |
| 3 | Список литературы            | <b>для педагога:</b><br>Литовчик, Е. В сердце рисунка Екатерины Brokali. Волшебная методика рисования в любой технике / Е. Литовчик. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 152с.<br>Пилипенко Ж.В. Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа объединения Изостудия. MAOY DO ДДТ «У Белого озера» г. Томска / Ж.В. Пилипенко - Томск : MAOY DO ДДТ «У Белого озера» г. Томска 2023. – 110с. | Педагог ДО<br>Ишимцева<br>Е.В.       |

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2024

Рекомендовано к реализации педагогическим советом MAOY COII №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2024

Утверждены приказом директора MAOY COII №16 г.Томска

Приказ № 259 от 28. 08. 2024