

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

№ 16 г. ТОМСКА
634009, г. Томск,
пер. Сухозерный, 6
тел./факс 402519, 405974
school16@education70.ru

Утверждаю:
_____ 2024г.
Директор МАОУ Заозерной
СОШ №16 г. Томска
_____/Астраханцева Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Мир искусства-2»

База реализации:
Обучающиеся 9 классов

Педагоги, реализующие программу: Каменская С.И.
Тунгусова И.В.

Томск – 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир искусства-2» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в программе воспитания.

Основная цель курса «Мир искусства-2» — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства, развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития информирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств, обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности.

Для оценки качества образования по внеурочному курсу «Мир искусства-2» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. В курсе внеурочной деятельности деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде — совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Материал курса может быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата. Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете). Большое значение имеет связь урочной деятельности с внеурочной, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

Программа «Мир искусства-2» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и преемственна по отношению к начальному общему образованию и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Данная программа согласуется с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени общего образования.

2. Цель и задачи программы

Цель:

Способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории обучающихся через включения в образовательный процесс учебно-исследовательской и проектной деятельности

Задачи:

1. Формировать умение самостоятельно определять мотивы, интересы и цели своей познавательной деятельности, планировать пути достижения целей, наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. Развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
3. Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, презентовать свои достижения.

3. Отличительные особенности программы

Программа «Мир искусства-2» является средством реализации требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, конкретизирует методы формирования универсальных учебных действий обучающихся на данной ступени образования в части повышения мотивации и эффективности учебной деятельности обучающихся.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений обучающихся самостоятельно определять цели и результаты (продукты) такой деятельности.

Программа обеспечивает требования Стандарта к организации системно-деятельностного подхода в обучении и организации самостоятельной работы обучающихся, развитие критического мышления в процессе достижения личностно значимой цели, представляющей для обучающихся познавательный или прикладной интерес.

Общее число часов в год – 34. Число часов и занятий в неделю – 1.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА-2»**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА- 9 класс**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Структура учебных проектов (4 часа). Планирование проектной деятельности, выбор темы. Поиск темы (объекта проектной деятельности) Постановка целей и задач. Составление графика деятельности.	Беседа, планирование деятельности и ресурсов.
Формы организации проектной деятельности (2 часа) Типы проектов. Организация деятельности по проект	Беседа. Составление плана работы над проектом.
Работа со справочной литературой (4 часа) . Виды справочной литературы. Поиск информации в интернет ресурсах по выбранной теме. Поиск информации в интернет ресурсах по выбранной теме. Сбор материала из различных источников	Поиск источника информации. Устранение ошибок, допущенных при поиске информации. Оформление ссылок на источник информации
Способы первичной обработки информации (3 часа) Изучение, исследование материала по выбранной теме. Обработка информации.	Работа с текстом при помощи разных приемов.
Оформление проектной папки (6 часов)	Беседа. Составление плана

Оформление материалов в соответствии с планом работы над проектом. Оформление материала согласно структуре письменной части проекта. Оформление рабочих материалов (эскизы, наброски, чертежи) Оформление проектной папки в соответствии с требованиями.	оформления проектной папки.
Виды презентаций проектов (6 часа). Просмотр и обсуждение примеров презентаций. Выбор формы и приемов презентации проекта. Этапы работы выполнения презентации. Выполнение презентации.	Беседа. Составление алгоритма выполнения презентации. Выбор формы презентации.
Публичное выступление (6 часов) Составление плана публичного выступления. Подготовка публичного выступления. Этапы публичного выступления. Подготовка доклада. Защита проекта.	Подготовка доклада и защита проекта. Речевая практика.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА-2»

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования личностных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по истории искусств в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников

к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Программа по истории искусств направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках курса «Мир искусства» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию

особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе освоения курса внеурочной деятельности на занятиях ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное

воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении курса внеурочной деятельности «Мир искусства»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические и исследовательские действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

Программа «Мир искусства-2» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и преемственна по отношению к начальному общему образованию и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Данная программа согласуется с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени общего образования.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

- искать информацию;
- выполнять презентацию;
- выполнять письменную часть проекта;
- выполнять творческую работу;
- выполнять эскизы ;
- выполнять чертежи ;
- выполнять макеты;
- представлять свой проект ;

Требования к уровню подготовки учащихся за курс внеурочной деятельности по проектированию в 9 классе

Учащиеся должны знать:

Краткие сведения о теме проекта. Основные правила выполнения творческого проекта. Основные правила выполнения презентаций. Расположение иллюстраций на слайдах. Понятие о выбранной теме. Понятие «Эскиз» и основные особенности выполнения эскиза. Общие сведения о своей теме. Изображение композиции. Чертежи для макета. Общие сведения и порядок чтения чертежах изделий. Условности и упрощения на чертежах. Понятие о детализировании. Основные особенности творческого проекта. Разновидности презентаций. Дизайн презентации. Правила выполнения письменной части проекта. Выступление перед аудиторией.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать тему проекта;
- уметь работать с текстом;
- выполнять презентации;
- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать дизайн и цвет в презентации;
- анализировать графический состав изображений;

- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;
- выполнять макеты по чертежам;
- выполнять письменную часть проекта;
- выбирать необходимое число слайдов и страниц текста;
- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;
- уметь защищать свой проект.

Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся

Важной и необходимой частью учебно-воспитательного процесса является учет успеваемости школьников. Проверка и оценка знаний имеет следующие функции: контролирующую, обучающую, воспитывающую, развивающую.

В процессе обучения используется текущая и итоговая форма проверки знаний, для осуществления которых применяется устный и письменный опрос, самостоятельные творческие работы.

Главной формой проверки знаний является защита своего проекта, а также выполнение творческой работы. Программой по проектной деятельности предусмотрено значительное количество обязательных эскизов, а также творческой работы, которые позволяют учителю контролировать и систематизировать знания учащихся программного материала. Одними из обязательных работ являются консультации у преподавателя.

Консультация у преподавателя даёт возможность выявить уровень усвоения знаний, умений и навыков учащихся, приобретённых за год или курс обучения ; самостоятельная работа позволяет судить об их уровне по отдельной теме проекта или разделу программы.

Знания и умения, учащихся оцениваются на защите проекта по пяти бальной системе. За творческий проект выставляется оценка, за правильность выполнения презентации, письменной части проекта, качество творческой работы и ее оформления, а также выступление с проектом и ответы на дополнительные вопросы.

Для обеспечения хорошего качества проверки творческих проектов, вести её целесообразно по следующему плану:

1. Проверка правильности оформления презентаций (количество слайдов, дизайн, цвет, шрифт, иллюстрации).
2. Проверка правильности оформления письменной части (выполнение содержания, выбор шрифта, интервалов, приложения с иллюстрациями).
3. Проверка правильности выполнения творческой работы (рисунок в паспорту, макет, скульптура, и тд.)
4. Проверка правильности подготовки выступления (четкая, грамотная устная речь, ответы на вопросы).

Тематическое планирование «МИР ИСКУССТВА-2»

9 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

№ урока	Тема урока/занятия	Количе ство часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы
Раздел I Погружение в проектную деятельность(8 часов)					
1.	Погружение в проект.	1	Как выполнять проекты.	Беседа. Просмотр презентации.	
2.	Планирование проектной деятельности, выбор темы.	1	Составить план проекта.	Работа в тетради.	
3.	Составление графика деятельности.	1	Знакомство со своей темой.	Выбор информации по теме.	
4.	Работа по плану.	1	История возникновения.	Работа с книгами.	
5.	Формы организации проектной деятельности.	1	Основные отличия.	Работа с компьютером.	
6.	Организация деятельности по проекту.	1	Стили и направления.	Работа с информацией.	
7.	Работа со справочной литературой .	1	Разница стилей и направлений.	Просмотр материала.	
8.	Работа со справочной литературой .	1	Основной стиль или направление.	Обработка информации.	
Раздел 2 Обработка информации.(8 часов)					
1.	Работа со справочной литературой .	1	Особенности основного направления.	Работа в Ворде.	
2.	Работа со справочной литературой .	1	Иллюстрации для проекта.	Консультация.	
3.	Способы первичной обработки информации.	1	Основные требования.	Работа с текстом.	

4.	Способы первичной обработки информации.	1	Соблюдение основных требований.	Работа с текстом.	
5.	Способы первичной обработки информации.	1	Содержание письменной части проекта.	Работа с текстом.	
6.	Оформление проектной папки.	1	Поиск универсальных форм.	Консультация с флешкой.	
7.	Оформление проектной папки.	1	Способы оформления проектной папки.	Корректировка текста.	
8.	Оформление проектной папки.	1	Примеры оформления.	Работа с папкой.	
Раздел 3 Презентация проекта. (10 часов)					
1.	Оформление проектной папки.	1	Оформление реферата.	Выполнение реферата по выбранной теме.	
2.	Оформление проектной папки.	1	Особенности приложения с иллюстрациями.	Выполнение приложения по выбранной теме.	
3.	Оформление проектной папки.	1	Примеры оформления списка литературы.	Выполнение списка литературы.	
4.	Виды презентаций проектов.	1	Примеры презентаций по проектной деятельности.	Беседа. Просмотр презентаций.	
5.	Виды презентаций проектов.	1	Правила выполнения презентаций.	Беседа. Просмотр презентаций.	
6.	Виды презентаций проектов.	1	Особенности презентаций.	Выполнение своей презентации.	
7.	Виды презентаций проектов.	1	Характерные черты для каждого слайда.	Работа с текстом для презентации.	
8.	Виды презентаций проектов.	1	Наглядный материал для презентаций.	Работа с иллюстрациями.	
9.	Виды презентаций проектов.	1	Анимация и их виды в	Работа с анимацией.	

			презентации.		
10.	Публичное выступление.	1	Особенности публичного выступления.	Конспект выступления.	
Раздел 4 Творческая работа и выступление.(8 часов)					
1.	Публичное выступление.	1	Способы выполнения творческой работы.	Выполнение творческой работы.	
2.	Публичное выступление.	1	Особенности выполнения деталей.	Выполнение деталей работы.	
3.	Публичное выступление.	1	Оформление творческой работы.	Выполнение фото работы.	
4.	Публичное выступление.	1	Выявление главного в выступлении.	Корректировка текста.	
5.	Публичное выступление.	1	Подача главной информации проекта.	Устное выступление перед публикой.	
6.	Анализ работ с обсуждением.	1	Характерные замечания по проекту.	Беседа.	
7.	Анализ работ с обсуждением.	1	Глубокое погружение.	Беседа и конспект в тетради.	
8.	Анализ работ с обсуждением.	1	Анализ проектов.	Беседа.	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистякова и др.; авт.-сост. С.В. Третьякова. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014 -96с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 6-е изд., испр. и доп.— М.:АРКТИ, 2008. — 80 с. (Метод, биб-ка).
3. Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Методические пособия для 1-4 классов. – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 119 с. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/

