

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**№ 16 г. ТОМСКА**  
634009, г. Томск,  
пер. Сухоозерный, 6  
тел./факс 402519, 405974  
[school16@education70.ru](mailto:school16@education70.ru)

Утверждаю:

\_\_\_\_\_ 2024г.

Директор МАОУ Заозерной

СОШ №16 г. Томска

\_\_\_\_\_/Астраханцева Е.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности  
**«Мир искусства-3»**

База реализации:  
Обучающиеся 10 классов

Педагоги, реализующие программу: Каменская С.И.  
Самандросова Е.А.

Томск – 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.**

Рабочая программа «Мир искусства-3» для обучающихся 10-х классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в программе воспитания.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Мир искусства-3»**

Основная цель курса «Мир искусства-3» — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства, развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития информирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 16 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств, обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности.

Для оценки качества образования по внеурочному курсу «Мир искусства-3» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. В курсе внеурочной деятельности деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде — совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Материал курса может быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата. Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете). Большое значение имеет связь урочной деятельности с внеурочной, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского

художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

Программа «Мир искусства-3» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и преемственна по отношению к начальному общему образованию и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Данная программа согласуется с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени общего образования.

## **2. Цель и задачи программы.**

### **Цель:**

Способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории обучающихся через включения в образовательный процесс учебно-исследовательской и проектной деятельности

### **Задачи:**

- 1.** Формировать умение самостоятельно определять мотивы, интересы и цели своей познавательной деятельности, планировать пути достижения целей, наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 2.** Развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 3.** Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, презентовать свои достижения.
- 4.** Формировать первоначальные умения научно-исследовательской и проектной деятельности, которые выражаются в том, чтобы формировать навыки сбора и обработки информации и правильно её использовать, формировать навыки публичного выступления.

## **3. Отличительные особенности программы**

Программа «Мир искусства-3» является средством реализации требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, конкретизирует методы формирования универсальных учебных действий обучающихся на данной ступени образования в части повышения мотивации и эффективности учебной деятельности обучающихся.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений обучающихся самостоятельно определять цели и результаты (продукты) такой деятельности.

Программа обеспечивает требования Стандарта к организации системно-деятельностного подхода в обучении и организации самостоятельной работы обучающихся, развитие критического мышления в процессе достижения личностно значимой цели, представляющей для обучающихся познавательный или прикладной интерес.

10 класс: общее число часов в год – 34. Число часов и занятий в неделю – 1.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 10 класс

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<p><b>Структура учебных проектов (4 часа).</b> Самостоятельный выбор темы, изучение вопроса и возможных вариантов итогового продукта.</p>	Беседа, планирование деятельности и ресурсов.
<p><b>Формы организации проектной деятельности (2 часа)</b> Типы проектов. Составление плана работы над проектом.</p>	Беседа. Составление плана работы над проектом.
<p><b>Работа со справочной литературой (4 часа).</b> Поиск информации в интернет ресурсах по выбранной теме. Сбор материала из других различных источников</p>	Поиск источника информации. Устранение ошибок, допущенных при поиске информации. Оформление ссылок на источник информации
<p><b>Первичная обработка информации (3 часа)</b> Изучение, исследование материала по выбранной теме. Обработка информации.</p>	Работа с текстом при помощи разных приемов.
<p><b>Оформление проектной папки (6 часов)</b> Оформление материалов в соответствии с планом работы над проектом. Оформление материала согласно структуре письменной части проекта. Оформление рабочих материалов (эскизы, наброски, чертежи) Оформление проектной папки в соответствии с требованиями.</p>	Беседа. Составление плана оформления проектной папки. Непосредственная работа над проектом в соответствии с планом.
<p><b>Выполнение презентации проектов (6 часа).</b> Просмотр и обсуждение примеров презентаций. Выбор формы и приемов презентации проекта. Этапы работы выполнения презентации. Выполнение презентации.</p>	Беседа. Составление алгоритма выполнения презентации. Выбор формы презентации.
<p><b>Публичное выступление (6 часов)</b> Составление плана публичной защиты. Подготовка публичного выступления. Этапы публичного выступления. Подготовка доклада. Защита проекта.</p>	Подготовка доклада и защита проекта. Речевая практика.
<p><b>Анализ работ с обсуждением. (3 часа)</b> Утверждение темы проекта, анализ недостатков выполненной работы.</p>	Беседа. Определение недостатков выполненной работы, шагов по их устранению.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА-3»

В результате изучения данного курса обучающиеся будут сформированы

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по истории искусств в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

### **1. Патриотическое воспитание**

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

### **2. Гражданское воспитание**

Программа по истории искусств направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках курса «История искусств» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

### **3. Духовно-нравственное воспитание**

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

### **4. Эстетическое воспитание**

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий:

прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

#### **5. Ценности познавательной деятельности**

В процессе освоения курса внеурочной деятельности на занятиях ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

#### **6. Экологическое воспитание**

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

#### **7. Трудовое воспитание**

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

#### **8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда**

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении курса внеурочной деятельности «История искусств»:

#### **1. Владение универсальными познавательными действиями**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;

- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

#### **Работа с информацией:**

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

#### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

- Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

#### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

##### **Самоорганизация:**

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

##### **Самоконтроль:**

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

**Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

Программа «Мир искусства-3» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и преемственна по отношению к начальному общему образованию и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Данная программа согласуется с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени общего образования.



**Тематическое планирование «МИР ИСКУССТВА-3»  
10 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

№ урока	Тема урока/занятия	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел I Погружение в проектную деятельность(8 часов)</b>					
1.	Погружение в проект.	1	Как выполнять проекты.	Беседа. Просмотр презентации.	
2.	Погружение в проект.	1	Составить план проекта.	Работа в тетради.	
3.	Погружение в проект.	1	Знакомство со своей темой.	Выбор информации по теме.	
4.	Погружение в проект.	1	История возникновения.	Работа с книгами.	
5.	Формы организации проектной деятельности.	1	Основные отличия.	Работа с компьютером.	
6.	Формы организации проектной деятельности.	1	Стили и направления.	Работа с информацией.	
7.	Работа со справочной литературой .	1	Разница стилей и направлений.	Просмотр материала.	
8.	Работа со справочной литературой .	1	Основной стиль или направление.	Обработка информации.	
<b>Раздел 2 Обработка информации.(8 часов)</b>					
1.	Работа со справочной литературой .	1	Особенности основного направления.	Работа в Ворде.	
2.	Работа со справочной литературой .	1	Иллюстрации для проекта.	Консультация.	
3.	Способы первичной обработки	1	Основные требования.	Работа с текстом.	

	информации.				
4.	Способы первичной обработки информации.	1	Соблюдение основных требований.	Работа с текстом.	
5.	Способы первичной обработки информации.	1	Содержание письменной части проекта.	Работа с текстом.	
6.	Оформление проектной папки.	1	Поиск универсальных форм.	Консультация с флешкой.	
7.	Оформление проектной папки.	1	Способы оформления проектной папки.	Корректировка текста.	
8.	Оформление проектной папки.	1	Примеры оформления.	Работа с папкой.	
<b>Раздел 3 Презентация проекта. ( 10 часов)</b>					
1.	Оформление проектной папки.	1	Оформление реферата.	Выполнение реферата по выбранной теме.	
2.	Оформление проектной папки.	1	Особенности приложения с иллюстрациями.	Выполнение приложения по выбранной теме.	
3.	Оформление проектной папки.	1	Примеры оформления списка литературы.	Выполнение списка литературы.	
4.	Виды презентаций проектов.	1	Примеры презентаций по проектной деятельности.	Беседа. Просмотр презентаций.	
5.	Виды презентаций проектов.	1	Правила выполнения презентаций.	Беседа. Просмотр презентаций.	
6.	Виды презентаций проектов.	1	Особенности презентаций.	Выполнение своей презентации.	
7.	Виды презентаций проектов.	1	Характерные черты для каждого слайда.	Работа с текстом для презентации.	

8.	Виды презентаций проектов.	1	Наглядный материал для презентаций.	Работа с иллюстрациями.	
9.	Виды презентаций проектов.	1	Анимация и их виды в презентации.	Работа с анимацией.	
10.	Публичное выступление.	1	Особенности публичного выступления.	Конспект выступления.	
<b>Раздел 4 Творческая работа и выступление.(8 часов)</b>					
1.	Публичное выступление.	1	Способы выполнения творческой работы.	Выполнение творческой работы.	
2.	Публичное выступление.	1	Особенности выполнения деталей.	Выполнение деталей работы.	
3.	Публичное выступление.	1	Оформление творческой работы.	Выполнение фото работы.	
4.	Публичное выступление.	1	Выявление главного в выступлении.	Корректировка текста.	
5.	Публичное выступление.	1	Подача главной информации проекта.	Устное выступление перед публикой.	
6.	Анализ работ с обсуждением.	1	Характерные замечания по проекту.	Беседа.	
7.	Анализ работ с обсуждением.	1	Глубокое погружение.	Беседа и конспект в тетради.	
8.	Анализ работ с обсуждением.	1	Анализ проектов.	Беседа.	

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистякова и др.; авт.-сост. С.В. Третьякова. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014 -96с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 6-е изд., испр. и доп.— М.:АРКТИ, 2008. — 80 с. (Метод, биб-ка).
3. Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Методические пособия для 1-4 классов. – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 119 с. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/

