

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

№ 16 г. ТОМСКА
634009, г. Томск,
пер. Сухозерный, 6
тел./факс 402519, 405974
school16@education70.ru

Утверждаю:
_____ 2024г.
Директор МАОУ Заозерной
СОШ №16 г. Томска
_____/Астраханцева Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности

«Модные вещицы»

Направление «Практико-ориентированное, профориентационное»

База реализации: 1 года
Обучающиеся 9 классов

Педагоги, реализующие программу:
Бабаева С.В.

Томск – 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Модные вещицы» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Организация и оценка обучающимися собственного продвижения в указанных направлениях в рамках программы деятельности «Модные вещицы» реализуется в результате создания условий для формирования у школьников профессиональных компетенций на основе анализа профессиональной деятельности специалистов швейного производства в современных условиях.

Актуальность разработанной программы для обучающихся среднего звена предполагает трудовое и художественно-эстетическое образование и воспитание детей, обучение основам экономической грамотности, до профессиональные навыки швейного и бутафорского направления так необходимые в любом деле, формирование трудовых навыков. Повышение мотивации к трудовой деятельности, развитие жизненной компетенции.

Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала и обуславливается вариативностью и интегративностью в применении традиционных и нетрадиционных художественных техник, приёмов, методов и форм обучения декорационно-бутафорскому искусству. Она рассчитана не только на развитие эстетических навыков, но, прежде всего, помогает соприкоснуться, прочувствовать, научиться пониманию такого увлекательного и сложного вида искусства.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая, производственная направленность. Данная внеурочная деятельность связана с программой ТГУ «Предпринимательство и лидерство». Такая связь предоставляет дополнительные возможности самореализации детей: участвовать совместно со студентами в проектно-исследовательской деятельности на научно-практических конференциях, тренингах, деловых играх. Школьники получают опыт создания собственного бизнеса, встречаясь с томскими успешными бизнесменами. Реализация данной Программы позволит: повысить мотивацию молодежи к труду; оказать адресную психологическую и методическую помощь обучающимся в осознанном выборе будущей профессии; обучить подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда; сориентировать учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.

В программе внеурочной деятельности «Модные вещицы» созданы условия для развития индивидуальных задатков, интересов и склонностей детей, учитываются их личные запросы, благодаря дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении. Изготовление различных поделок из текстильного материала, открыток ручной работы, умение переделать изделия позволит в дальнейшем самостоятельно изготавливать сувениры и подарки, маленькие приятные мелочи для близких в выбранной технике. Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и интернет-ресурсами.

Репродуктивная деятельность школьников направлена на овладение ими умениями

и навыками через выполнение образцов поделок и работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики у детей.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу школьников. Взаимосвязь этих видов деятельности даёт детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

Важным условием творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора при выполнении творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Занятия проводятся в коллективной, подгрупповой и индивидуальной форме, в удобное для детей время, в специально оборудованном кабинете, оформленном в соответствии с санитарными нормами. Есть всё необходимое для развития детского творчества: столы и стулья для педагога и детей; шкафы и полки для размещения образцов поделок и пособий, компьютер.

Программа предполагает многоуровневую подготовку, обеспечивает вариативность и индивидуальность темпа освоения образовательной программы, инклюзивность обучения. Внутри каждого модуля есть дидактический материал.

Цель: создание условий для развития предприимчивого лидера, способного к адаптации и самореализации в обществе.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с производственной деятельностью людей, углублять представления о творческих, рабочих и инженерных профессиях.
2. Формировать первые умения и навыки организации своей работы и работы товарищей, общего труда на пользу людей, культуры труда, понимание значения труда в жизни человека.
3. Определить склонности и увлечения, обучающихся к профессиям будущего.
4. Воспитывать любовь к труду, уважение к людям труда, ответственность за качество выполняемой работы.
5. Осуществить профессиональное становление.
6. Формировать у обучающихся умения и навыки планирования и организации предпринимательской деятельности, определять свои жизненные цели и пути их реализации.
7. Формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

Задачей деятельности ребёнка является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу своих сверстников.

Значима роль этих занятий в интеллектуальном, нравственном и эстетическом развитии – дети посещают выставки декоративно-прикладного творчества, знакомятся с работами народных умельцев и других ребят.

Итог занятий в объединении «Модные вещицы» - участие детских работ в выставках, ярмарках и конкурсах разного уровня, выполнение проектной работы.

Количество часов по программе: 60 часов в год. (теория, практические работы, экскурсии, проектирование)

Категория: обучающиеся -9 классов

Формы работы: экскурсии, встречи с профессионалами, беседы, конкурсы, деловые игры, выставки, презентации.

Оборудование: компьютер, проф.оборудование, дидактический материал.

Ожидаемые результаты:

- осознание обучающимися ценности и важности инженерных и конструкторских профессий в современном мире;
- осведомлённость о мире рабочих профессий (портной, закройщик);
- сформированность первоначальных навыков трудовой деятельности, включающих профессиональные знания, мотивацию, графические умения, профессионально-важные качества: творческие способности, способность к принятию творческих ответственных решений;
- проявление предпринимательской активности и инициативности при участии в общественно полезных делах;
- самоопределение и самореализация личности;
- успешная социализация в обществе;
- обладание художественным вкусом, развитостью зрительного анализатора, глазомера, адекватностью цветовых и тактильных ощущений.
- формирование основ финансовой грамотности;
- выбор жизненного пути;
- организация содержательного досуга.

Формы организации учебного процесса:

индивидуальные,
групповые,
фронтальные

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОДНЫЕ ВЕЩИЦЫ»

1.1 Введение

Цель: познакомить с историей моды, современными тенденциями моды.

- История моды.
- Поэтапное развитие моды по годам.
- Современные тенденции и основные понятия моды.

Практическая работа: создание презентации по теме «Мода XX – XXI веков».

1.2. Чудесные превращения . Переделки.

Цель: познакомить со способами переделки старых вещей

- Перешиваем, переделываем.
- Украшаем аппликацией.
- Из старых вещей, новые вещи.

Практическая работа: создать презентацию по теме: «Старым вещам- новую жизнь»

Вторая жизнь вещей. Понятия "костюм" и "эскиз" с применением их законов в одежде.

Костюм — это система предметов и элементов одежды, обуви, аксессуаров, указывающая на социальную, национальную, региональную принадлежность человека, его пол, возраст, занятие, профессию. В широком смысле в это понятие включается и обувь, и головные уборы, и сопутствующие детали костюма (платки, перчатки, веера, украшения, очки, зонты и пр.).

Эскиз — это художественно-конструктивный замысел в виде чертёжных или графических набросков. Проектируя костюм, дизайнеры уже в эскизе сочетанием

объёмов, цвета и фактур придают неповторимость платьям и пиджакам, курткам и блузкам. 23

Применение законов в одежде заключается в соблюдении двух композиционных принципов:

Гармония костюма с телом, когда все формы и детали одежды соразмерны пропорциям тела.

Контраст костюма с телом, когда формы костюма нелогичны и сознательно или случайно противоречат естественности пластики и строению человеческой фигуры.

Школа кукольного дизайна. Публичные выступления.

М/классы, Уроки творчества. Игры с детьми «Дома малютки» Ростовые куклы. Кукольный театр. (тренинги для младших). Участие в конференциях.

1.3 По народным мотивам

Цель: познакомить с характеристиками цветов и цветовых сочетаний.

- Характеристики цвета, их влияние на состояние человека.

Практическая работа: создать презентацию, содержащую следующие направления: «что обозначает данный цвет», «как он влияет на восприятие человеком», «примеры моделей, выполненных в этом стиле».

Профессии

- **Художник по костюмам.** Разрабатывает и создаёт одежду персонажей, которая должна соответствовать эпохе, стилю и концепту спектакля. Он готовит эскизы одежды, продумывает детали, выбирает ткани.

- **Декоратор.** Создаёт пространство сцены таким образом, чтобы оно переносило зрителя в другой мир и поддерживало драматургию пьесы.

- **Бутафор.** Изготавливает предметы различных размеров и форм из разных материалов: бумаги, ткани, картона, мастики, дерева, металла и других.

- **Художник-модельер театрального костюма.** Отвечает за создание костюмов, эскизы которых ему предоставляет художник или режиссёр-постановщик.

Вторая жизнь вещей. Понятия "костюм" и "эскиз" с применением их законов в одежде.

Костюм — это система предметов и элементов одежды, обуви, аксессуаров, указывающая на социальную, национальную, региональную принадлежность человека, его пол, возраст, занятие, профессию. В широком смысле в это понятие включается и обувь, и головные уборы, и сопутствующие детали костюма (платки, перчатки, веера, украшения, очки, зонты и пр.).

Эскиз — это художественно-конструктивный замысел в виде чертёжных или графических набросков. Проектируя костюм, дизайнеры уже в эскизе сочетанием объёмов, цвета и фактур придают неповторимость платьям и пиджакам, курткам и блузкам. 23

Применение законов в одежде заключается в соблюдении двух композиционных принципов:

Гармония костюма с телом, когда все формы и детали одежды соразмерны пропорциям тела.

Контраст костюма с телом, когда формы костюма нелогичны и сознательно или случайно противоречат естественности пластики и строению человеческой фигуры.

Школа кукольного дизайна. Публичные выступления.

М/классы, Уроки творчества. Игры с детьми «Дома малютки» Ростовые куклы. Кукольный театр. (тренинги для младших). Участие в конференциях.

1.4 Презентация творческих работ

Цель: формирование навыков презентации творческого продукта.

Практическая работа: работа над созданием авторской коллекции (отбор моделей, подготовка показа). Выставка творческих работ учащихся.

Творческие, проектные работы. Выставки.

- Выбор профессии, профориентационная работа.
- Вовлечение детей в предпринимательскую деятельность;
- Передача опыта младшим.
- Благотворительность. Ярмарки, мероприятия для «Дома малютки».

Формы и виды контроля.

- Выставки (1 раз в полугодие)
- спектакль (1 раз в год)
- концерт - дефеле (1 раз в полугодие)
- конференции (м\к)
- портфолио (индивидуально)
- посещение музеев (1 раз в четверть) «Кванториум», Музей начала наук «Точка гравитации», МК при Краеведческом музее.
 - Активное участие в школьном фестивале национальных культур «Содружество».
 - Организация добровольческой акции для «Дома малютки».
 - Участие в образовательном событии «Сибирская молодежная Ассамблея».
 - Участие в муниципальных и региональных конкурсах, олимпиадах по теме образовательной программы.

Оценочные материалы:

Для оценки степени достижения результатов используются диагностические методики, направленные на выявление индивидуальных коммуникативных способностей М. Снайдера

III ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и ученых;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с

реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов; понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов.

Трудовое воспитание:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий; умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учетом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Ценности научного познания:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

Экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Всего, час	Количество часов		Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика		
	1 год обучения	60	16	44		
1	1 блок .Введение. 26 часа					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и личной гигиены	1	2		Организация рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены.	Принимает участие в повторении ранее полученных знаний
2.	О вкусах, моде. стиле	2	2		Что такое мода, стиль.	Совместная работа , презентация докладов.
3.	Прежде чем начать переделку .Перешиваем ,передылаем м.	3	2		Информация о правилах переделки.	Индивидуальная работа по изготовлению образцов.
4.	Работа с трикотажными лоскутами.	4	1	1	Демонстрация и рассказ о работе с трикотажными лоскутами.	Принимает участие в открытии новых знаний
5.	Трикотажный джемпер	5	1	1	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.
6.	Оригинальная юбка и блуза	6	1	1	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по изготовлению игольницы
7.	Украшаем аппликацией. Рисунок	7	1	1	Демонстрация и рассказ об аппликации.	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
8.	Способы выполнения аппликации	8	1	1	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Совместная работа по выполнению аппликации.

9.	Модели из плаща. Модель №1.2	9		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.
10.	Модели из плаща. Модель № 3.4	10		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.
11.	Модель из старой сумки, куртки. Из старых джинс.	11		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.
12.	Из старых джинс.	12		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по изготовлению изделия
13.	Заключительное оформление изделий	13		2	Подведение итогов. Окончательное оформление сшитых изделий. Контроль знаний .	Подведение итогов. Окончательное оформление изделий. Контроль знаний .
14.	2.блок. Переделки. Дополнение к одежде. 22 часа					
15.	Декоративная стёганная деталь	1		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.
16.	Кружевная отделка из тесьмы	2		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.
17.	Отделка оборкой, рюшей	3		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.
18.	Выполнение рюшей	4		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Принимает участие в усвоении новых знаний
19.	Бахрома. Бахрома из нитей и ткани. Бахрома из вспомогательных материалов. Кисти.	5	1	1	Демонстрация и рассказ о Бахроме.	Принимает участие в усвоении новых знаний

20.	Кожаные серёжки. Серги из сутаж.	6		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по выполнению практической работы.
21.	Серги из сутаж	7		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по выполнению практической работы.
22.	Пояс. .Кулиса.	8		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по выполнению практической работы.
23.	Подбираем шарф	9		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по выполнению практической работы.
24.	Молодёжный рюкзак	10		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по выполнению практической работы.
25.	Заключительное оформление изделия	12		2	Подведение итогов. Окончательное оформление текстильных изделий. Контроль знаний .	Подведение итогов. Окончательное оформление изделий. Контроль знаний .
26.	3.блок. «По народным мотивам». 8 часов					
27.	Жилетка	1		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по выполнению практической работы.
28.	Прихватка, грелка.	2		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по выполнению практической работы.
29.	Воротник с аппликацией, с бусинами, паетками, биссером.	3		2	Практическая часть по изготовлению текстильного изделия.	Индивидуальная работа по выполнению практической работы.

	Заключительное оформление изделий	4	1	1	Подведение итогов. Окончательное оформление сшитых изделий. Контроль знаний .	Участие в коллективном обсуждении пройденной темы.
	4.блок.Презентация проектных и творческих работ. 4 часа.					
	Защита проектов	1	2		Подведение итогов. Защита проектов. Анализ работы.	Выступление с результатами проектных работ. Отбор работ на выставку.
	Викторина по «Теме история моды».	2	2			

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основные печатные издания:

1. Володин В.А. – М.: Аванта+, 2002.- 480с.: ил.
2. Устинова Е. Как шить красиво. – М., «Внешсигма», 2000. – 320с.
3. Устинова Е. Я сама делаю выкройки. - М., «Внешсигма», 1999. – 208с.
4. Фелисити Эверет Как стать привлекательной. Москва «Росмэн» 2000. 114с
5. Славяне / И. О. Гавритухин, В. Я. Петрухин // Сен-Жерменский мир 1679 — Социальное обеспечение [Электронный ресурс]. — 2015. — С. 388—389. — (Большая российская энциклопедия: [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов; 2004—2017, т. 30). — ISBN 978-5-85270-367-5.
6. .Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования направления подготовки дипломированного специалиста 656100 Технология и конструирование изделий легкой промышленности. введ. 2000-03-23. -М.,2000. -49с.
7. .Зеленов, Л.А. История и теория дизайна: учебное пособие. Н.Новгород: Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т, 2000. - 46 с.
8. Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды/В.В.Ермилова,Д.Ю.Ермилова. -М.: Academia, 2001. 184с.
9. .Климов, Е.А. Введение в психологию труда. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. -199с.
10. .Коробцева, Н.А. Проектирование одежды: импрессионный подход. Монография. -М.: 2001. - 160с
11. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Просвещение, 1982. -208с.
12. Тухбатуллина, Л.М. Формирование творческого компонента профессиональной компетенции дизайнера в процессе проектного обучения, автореф. дисс. на соиск. уч. ст. канд. пед. наук / Л.М. Тухбатуллина. Казань, КГТУ, 2009. -20с.
13. Эльконин, Б.Д. понятие компетентности с позиции развивающего обучения // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. Красноярск, 2002. - С.22-29.
14. Профориентация как компромисс между тем, что востребовано, и тем, к чему лежит душа. / Материалы Интернет-сайта. Электронный ресурс. — URL: <http://www.strf.ru/innovation.aspx?CatalogId=223&dno=11065> (дата обращения 04.01.2010г.).

Основные электронные источники:

1. Культура РФ; гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России.:2013-2023 сайт <https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut> (дата обращения 09.03.2023) - режим доступа свободный для всех пользователей.
2. Википедия — свободная энциклопедия; Русский национальный костюм сайт https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Русский_национальный_костюм&stable=1 (дата обращения 09.03.2023) – режим доступа свободный для всех пользователей.
3. ARCANUM центр развития личности; куклы: разнообразие и значение 11.05.2022 Сайт: <https://www.blog.arcanum.ru/blog/kukly-oberegi/> (дата обращения 09.03.2023) – режим доступа свободный для всех пользователей.
5. Сокровенник добрая газета для добрых людей 2023 сайт: <https://sokrovennik.ru/material/tayniy-smisl-drevney-kukli-motanki> (дата обращения 14.03.2023) режим доступа свободный.