

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

№ 16 г. ТОМСКА
634009, г. Томск,
пер. Сухоозерный, 6
тел./факс 402519, 405974
school16@education70.ru

Утверждаю:
_____ 2024г.
Директор МАОУ Заозерной
СОШ №16 г. Томска
_____/Астраханцева Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности

«Нескучный текстиль»

Направление «Практико-ориентированное, профориентационное»

База реализации: 1 года
Обучающиеся 6-7 классов

Педагоги, реализующие программу:
Бабаева С..В.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Нескучный текстиль» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Организация и оценка обучающимися собственного продвижения в указанных направлениях в рамках программы деятельности «Нескучный текстиль» реализуется в результате создания условий для формирования у школьников профессиональных компетенций на основе анализа профессиональной деятельности специалистов швейного производства в современных условиях.

Актуальность разработанной программы для обучающихся среднего звена предполагает трудовое и художественно-эстетическое образование и воспитание детей, обучение основам экономической грамотности, до профессиональные навыки швейного и бутафорского направления так необходимые в любом деле, формирование трудовых навыков. Повышение мотивации к трудовой деятельности, развитие жизненной компетенции.

Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала и обуславливается вариативностью и интегративностью в применении традиционных и нетрадиционных художественных техник, приёмов, методов и форм обучения декорационно-бутафорскому искусству. Она рассчитана не только на развитие эстетических навыков, но, прежде всего, помогает соприкоснуться, прочувствовать, научиться пониманию такого увлекательного и сложного вида искусства.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая, производственная направленность. Данная внеурочная деятельность связана с программой ТГУ «Предпринимательство и лидерство». Такая связь предоставляет дополнительные возможности самореализации детей: участвовать совместно со студентами в проектно-исследовательской деятельности на научно-практических конференциях, тренингах, деловых играх. Школьники получают опыт создания собственного бизнеса, встречаясь с томскими успешными бизнесменами. Реализация данной Программы позволит: повысить мотивацию молодежи к труду; оказать адресную психологическую и методическую помощь обучающимся в осознанном выборе будущей профессии; обучить подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда; сориентировать учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.

В программе внеурочной деятельности «Нескучный текстиль» созданы условия для развития индивидуальных задатков, интересов и склонностей детей, учитываются их личные запросы, благодаря дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении. Изготовление различных поделок из бросового материала, открыток ручной работы, умение декорировать изделия позволит в дальнейшем самостоятельно изготавливать сувениры и подарки, маленькие приятные мелочи для близких в выбранной технике. Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и интернет-ресурсами.

Репродуктивная деятельность школьников направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов поделок и работы по заданному технологическому

описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики у детей.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу школьников. Взаимосвязь этих видов деятельности даёт детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

Важным условием творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора при выполнении творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Занятия проводятся в коллективной, подгрупповой и индивидуальной форме, в удобное для детей время, в специально оборудованном кабинете, оформленном в соответствии с санитарными нормами. Есть всё необходимое для развития детского творчества: столы и стулья для педагога и детей; шкафы и полки для размещения образцов поделок и пособий, компьютер.

Программа предполагает многоуровневую подготовку, обеспечивает вариативность и индивидуальность темпа освоения образователь содействовать созданию условий для развития личности, социальной адаптации, самореализации учащихся.

Данной программы, инклюзивность обучения. Внутри каждого модуля есть дидактический материал.

Цель: содействовать созданию условий для развития личности, социальной адаптации, самореализации учащихся.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с производственной деятельностью людей, углублять представления о творческих, рабочих и инженерных профессиях.
2. Формировать первые умения и навыки организации своей работы и работы товарищей, общего труда на пользу людей, культуры труда, понимание значения труда в жизни человека.
3. Определить склонности и увлечения, обучающихся к профессиям будущего.
4. Воспитывать любовь к труду, уважение к людям труда, ответственность за качество выполняемой работы.
5. Осуществить профессиональное становление.
6. Формировать у обучающихся умения и навыки планирования и организации предпринимательской деятельности, определять свои жизненные цели и пути их реализации.
7. Формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

Задачей деятельности ребёнка является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу своих сверстников.

Значима роль этих занятий в интеллектуальном, нравственном и эстетическом развитии – дети посещают выставки декоративно-прикладного творчества, знакомятся с работами народных умельцев и других ребят.

Итог занятий в объединении «Бутафорский цех» - участие детских работ в выставках, ярмарках и конкурсах разного уровня, выполнение проектной работы.

Количество часов по программе: 60 часов в год. (теория, практические работы, экскурсии, проектирование)

Категория: обучающиеся 6-7 классы.

Формы работы: экскурсии, встречи с профессионалами, беседы, конкурсы, деловые игры, выставки, презентации.

Оборудование: компьютер, проф. оборудование, дидактический материал.

Ожидаемые результаты:

- осознание обучающимися ценности и важности инженерных и конструкторских профессий в современном мире;
- осведомлённость о мире рабочих профессий (портной, бутафор);
- сформированность первоначальных навыков трудовой деятельности, включающих профессиональные знания, мотивацию, графические умения, профессионально-важные качества: творческие способности, способность к принятию творческих ответственных решений;
- проявление предпринимательской активности и инициативности при участии в общественно полезных делах;
- самоопределение и самореализация личности;
- успешная социализация в обществе;
- обладание художественным вкусом, развитостью зрительного анализатора, глазомера, адекватностью цветовых и тактильных ощущений.
- формирование основ финансовой грамотности;
- выбор жизненного пути;
- организация содержательного досуга.

Формы организации учебного процесса:

индивидуальные,
групповые,
фронтальные

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Куклы, маски, сувениры.»

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов школьников в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага, картон, ткань, бросовый материал и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших декоративно-художественных изделий, умение организовать свое рабочее место.

Типология кукол:

- **Куклы-игрушки, или куклы для игры.** К ним относятся театральные куклы и детские игрушки, основным отличием которых является способность двигаться или быть объектом игр либо манипуляций. В эту группу входят обрядовые куклы (самые древние).

- **Куклы-модели.** Это статичные, непеременяемые и не задействованные в игре или в каком-либо действе куклы для украшения. К ним относятся интерьерные, витринные, сувенирные, пугала, коллекционные, музейные, восковые куклы и манекены.

Некоторые виды кукол:

Марионетка. Кукловод приводит её в движение при помощи нитей. К рукам, ногам, туловищу и голове куклы крепятся верёвки, посредством наклонов которых она делает человеческие движения. 2

Куклы перчаточного типа. Конструкция состоит из головы на пальце и перчатки на руке кукловода. Например, Петрушка — один из представителей перчаточных кукол. 2

Гапитно-тростевые куклы. Приводятся в движение с помощью трости, на которую надета кукла. У таких кукол может быть не одна, а две трости, тогда и управляется она двумя руками. 2

Ростовые куклы. Кукла надевается на человека. Изготавливается на специальном каркасе и может быть самых разных размеров. 2

Куклы вертепа. Тело куклы насаживается на рукоятку, держа которую кукловод проводит куклу по щели вертепа. Обычно куклы вырезаются из дерева и обшиваются тканью или раскрашиваются. 2

Мимирующая кукла. Верховая театральная кукла из мягких материалов. Пальцы актёра, которые находятся в голове куклы, управляют глазами, ртом, носом куклы. 2

Куклы театра теней. Плоскостные фигурки, которые показывают на освещённом экране в виде силуэтов.

Театральные профессии.

– **Художник по костюмам.** Разрабатывает и создаёт одежду персонажей, которая должна соответствовать эпохе, стилю и концепту спектакля. Он готовит эскизы одежды, продумывает детали, выбирает ткани.

– **Декоратор.** Создает пространство сцены таким образом, чтобы оно переносило зрителя в другой мир и поддерживало драматургию пьесы.

– **Бутафор.** Изготавливает предметы различных размеров и форм из разных материалов: бумаги, ткани, картона, мастики, дерева, металла и других.

– **Художник-модельер театрального костюма.** Отвечает за создание костюмов, эскизы которых ему предоставляет художник или режиссёр-постановщик.

Техники выполнения изделий.

Папье-маше. Выклейка изделий из бумаги по отливной форме. Процесс работы делится на четыре основных этапа: лепка модели из глины, формовка модели гипсовой массой, оттиск изделия бумагой по гипсовой форме и монтировка и роспись оттисков.

Картонажные работы. Из картона изготавливаются предметы, не требующие особой прочности и очень лёгкие по весу. К ним относятся декоративные, шляпные и сюрпризные коробки, некоторые виды головных уборов, книжные корешки.

Работы из металла. В процессе изготовления театральной бутафории используются многие приёмы обработки различных металлов: вязка проволочных каркасов, штамповка, металлопластика, чеканка, выколотка, литьё.

Пластмассы и синтетические материалы. Лёгкость, пластичность, необычность фактуры, простота технологической обработки синтетических материалов и некоторых видов пластмасс обеспечили им широкое внедрение в театральное производство. Из жёстких пенопластов вырезаются мелкие предметы, скульптуры, капители, украшения для мебели. Эластичный пенопласт (поролон) имеет более широкий диапазон применения: из него делают цветы, фрукты, пирожные, булочки и другие виды съестных продуктов, детали декораций, костюмов.

Материаловедение

Технология работы с разными материалами: текстиль, мастика, дерево, металл, поролон, картон, оргстекло, пенополиуретан, полимерная глина.

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов. Декорирование.

Выполнение подготовительных работ при обработке бутафорских изделий под руководством учителя: нарезка бумаги, приготовление глины, гипса, клея, клейстера; подготовка бумаги для папье-маше. Наклейка гладких поверхностей мешковиной и бумагой. Окраска бумаги. Создавать костюм для текстильной куклы., подбирать ткани для костюма и строить выкройки, учиться технике старения ткани и технике декорирования костюма

Должен знать: основные элементы бутафорского дела; способы простой отделки бутафорских изделий; способы варки клея и заварки клейстера. уметь определять лицевую и изнаночную сторону (изделия)ткани; определять последовательность выполнения задания;

Посещение театральных спектаклей, музеев, экскурсий на Томские предприятия.

Творческие, проектные работы. Выставки.

Школа кукольного дизайна. Публичные выступления.

М\классы, Уроки творчества. Игры с детьми «Дома малютки» Ростовые куклы. Кукольный театр. (тренинги для младших). Участие в конференциях.

Социально-профессиональная адаптация. Деловая игра "Открытие фирмы".

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов. Декорирование.

Изготовление аксессуаров для кукол с применением техники коллажей, папье-маше и холодных пластиков. Декорирование ткани, старение, имитация кружева и золотного шитья). Головные уборы, обувь, крылья, зонты. Подставки для кукол, мебель. Фельт и фильцнадель (сухое и мокрое валяние) в изготовлении цветов, тканей, объемных фигур. Изготовление аксессуаров для кукол с применением техники коллажей, папье-маше и холодных пластиков.

Посещение театральных спектаклей, музеев, экскурсий на Томские предприятия.

Творческие, проектные работы. Выставки.

- Выбор профессии, профориентационная работа.
- Вовлечение детей в предпринимательскую деятельность;
- Передача опыта младшим.
- Благотворительность. Ярмарки, мероприятия для «Дома малютки».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НЕСКУЧНЫЙ ТЕКСТИЛЬ»**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и ученых;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с

реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов; понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчеству своего и других народов.

Трудовое воспитание:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий; умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учетом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Ценности научного познания:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

Экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умения принятия себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В познавательной сфере:

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
 - сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделий

Формы и виды контроля.

- Выставки (1 раз в полугодие)
- спектакль (1 раз в год)
- концерт - дефеле (1 раз в полугодие)
- конференции (м\к)
- портфолио (индивидуально)
- посещение музеев (1 раз в четверть) «Кванториум», Музей начала наук «Точка гравитации», МК при Краеведческом музее.
 - Активное участие в школьном фестивале национальных культур «Содружество».
 - Организация добровольческой акции для «Дома малютки».
 - Участие в образовательном событии «Сибирская молодежная Ассамблея».
 - Участие в муниципальных и региональных конкурсах, олимпиадах по теме образовательной программы.

Оценочные материалы:

Для оценки степени достижения результатов используются диагностические методики, направленные на выявление индивидуальных коммуникативных способностей М. Снайдера

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	Всего, час	Количество часов		Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика		
1		60	26	34		
1.	1блок. Введение . 2часа					
2.	Вводное занятие	2	2			
3.	2блок. Сувениры из ткани. 18часов					
4.	История игрушки.		2			Принимает участие в открытии новых знаний
5.	Народная самодельная игрушка.					
6.	Правила перевода лекал.			2		
7.	Понятие о тканях и швах		1	1		
8.	Игольница					
9.	Перевод лекал. Крой ткани.					
10	Шитьё игольницы. Петельный шов «вперёд иголку»					
11	Набивка игольницы. Правила работы с иглой.					
12	Художественное оформление игольницы					

13	Игрушка –«Никитоска»				
14	Кто такие «Никитоски»..				
15	Изготовление лекал. Раскрой ткани.				
16	Смётывание и шитьё деталей игрушки.				
17	Шитьё и набивка деталей , Петельный шов				
18	Художественное оформление и анализ работ.				
19.	3.блок. Текстильная игрушка. 26часов				
1.	Собака				
2.	Изготовление лекал и выбор ткани. Условные обозначения.				
3.	Раскрой на ткани.				
4.	Правила кроя. Смётывание.				
5.	Смётывание деталей и шитьё.				
6.	Шитьё и набивка деталей. Правила работы с иглой.				
7.	Оформление мордочки.				
8.	Художественное оформление игрушки				
9.	Футляр для ножниц				

10	Беседа : «Нужные игрушки в быту». Изготовление лекал					
11	Выбор ткани. Раскрой ткани.					
12	Выполнение вышивки или аппликации на лицевой части футляра.					
13	Шитье футляра, Разновидность петельного шва.					
14	Шитьё футляра.					
15	Оформление футляра. Анализ работы					
16.	4 блок. Творческие , проектные работы. 8 часов					
17	Подготовка документации к защите проекта.		2			
18	Подготовка презентации проекта.		2			
19	Защита проектов, организация выставки детских работ.		2			
20	Подведение итогов		2			
21.						

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: , Детство-Пресс,
3. 2007.
4. СД - диск «Вышивка по картону (Знаки зодиака)». - @ Alisa Studio, 2002.
5. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
7. Журналы FacilFacil, Super Kit.
8. Golden Hands. Nore Pictures with pins. Книга по изонити на английском языке.
9. Агапова, И. Пэчворк. Шьём из лоскутков [Текст] / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.- 144 с.
10. Волкова, С. В. Интеграция видов рукоделия на уроках технологии [Текст]. / С.В. Волкова // Журнал «Школа и производство» /2012. – Вып. 2: стр. 42.

11. Волчек, Н.М. Лоскутное шитье: Швейная мастерская дома. Справочное издание [Текст]. / Н.М. Волчек. - Мн.: Современный литератор, 2001. – 195с.
12. Каминская, Е.А. Лоскутное шитьё. Красивые вещи своими руками [Текст] / Е.А. Каминская, Ю. А. Матюхина, Г. Ф. Пастухова. – Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2010. – 256 с.
13. Киселева, М.Х. Изготовление косметички в технике «синель» [Текст]. / М.Х. Киселева // Журнал «Школа и производство» / 2011. – Вып. 2: стр. 42-43.
14. Кузнецова, Л.А. Использование мелких текстильных отходов в лоскутном шитье [Текст]. / Журнал «Школа и производство» // 2011. – Вып. 3: стр. 26.
15. Мазурик, Т.А. Лоскутное шитьё [Текст]. / Т.А. Мазурик. - Санкт-Петербург: «Паритет», 2006. – 224с., цв.ил.
16. Муханова, И.Ю. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво [Текст] / И.Ю. Муханова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.- 196с.
17. Нагель, О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя [Текст] / О.И. Нагель. – М.: Школа – Пресс, 2000. - 123с.
18. Подобряева, Н.Л. Алгоритм создания рабочей программы педагога [Текст]./ Н.Л. Подобряева // Журнал «Школа и производство» / 2012. – Вып. 1: стр. 8-13.
19. Полянская, Л.И. Лоскутная пластика на уроках технологии в коррекционной школе [Текст]. / Л.И. Полянская // Журнал «Школа и производство» /2012. – Вып. 2: стр. 40-41.

20. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с. Ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
21. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.-208с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
22. <http://www.hand-made-toys.net>
23. <http://www.vseigrushki.ru>
24. <http://voljaninv.narod.ru>