

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

№ 16 г. ТОМСКА
634009, г. Томск,
пер. Сухоозерный, 6
тел./факс 402519, 405974
school16@education70.ru

Утверждаю:
_____ 2024г.
Директор МАОУ Заозерной
СОШ №16 г. Томска
_____/Астраханцева Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности

«Нескучный текстиль»

Направление «Практико-ориентированное, профориентационное»

База реализации: 1 года
Обучающиеся 7-8 классов

Педагоги, реализующие программу:
Бабаева С..В.

Томск – 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Нескучный текстиль» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Организация и оценка обучающимися собственного продвижения в указанных направлениях в рамках программы деятельности «Нескучный текстиль» реализуется в результате создания условий для формирования у школьников профессиональных компетенций на основе анализа профессиональной деятельности специалистов швейного производства в современных условиях.

Актуальность разработанной программы для обучающихся среднего звена предполагает трудовое и художественно-эстетическое образование и воспитание детей, обучение основам экономической грамотности, до профессиональные навыки швейного и бутафорского направления так необходимые в любом деле, формирование трудовых навыков. Повышение мотивации к трудовой деятельности, развитие жизненной компетенции.

Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала и обуславливается вариативностью и интегративностью в применении традиционных и нетрадиционных художественных техник, приёмов, методов и форм обучения декорационно-бутафорскому искусству. Она рассчитана не только на развитие эстетических навыков, но, прежде всего, помогает соприкоснуться, прочувствовать, научиться пониманию такого увлекательного и сложного вида искусства.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая, производственная направленность. Данная внеурочная деятельность связана с программой ТГУ «Предпринимательство и лидерство». Такая связь предоставляет дополнительные возможности самореализации детей: участвовать совместно со студентами в проектно-исследовательской деятельности на научно-практических конференциях, тренингах, деловых играх. Школьники получают опыт создания собственного бизнеса, встречаясь с томскими успешными бизнесменами. Реализация данной Программы позволит: повысить мотивацию молодежи к труду; оказать адресную психологическую и методическую помощь обучающимся в осознанном выборе будущей профессии; обучить подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда; сориентировать учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.

В программе внеурочной деятельности «Нескучный текстиль» созданы условия для развития индивидуальных задатков, интересов и склонностей детей, учитываются их личные запросы, благодаря дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении. Изготовление различных поделок из текстильного материала, открыток ручной работы, умение декорировать изделия позволит в дальнейшем самостоятельно изготавливать сувениры и подарки, маленькие приятные мелочи для близких в выбранной технике. Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и интернет-ресурсами.

Репродуктивная деятельность школьников направлена на овладение ими умениями

и навыками через выполнение образцов поделок и работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики у детей.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу школьников. Взаимосвязь этих видов деятельности даёт детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

Важным условием творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора при выполнении творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Занятия проводятся в коллективной, подгрупповой и индивидуальной форме, в удобное для детей время, в специально оборудованном кабинете, оформленном в соответствии с санитарными нормами. Есть всё необходимое для развития детского творчества: столы и стулья для педагога и детей; шкафы и полки для размещения образцов поделок и пособий, компьютер.

Программа предполагает многоуровневую подготовку, обеспечивает вариативность и индивидуальность темпа освоения образователь содействовать созданию условий для развития личности, социальной адаптации, самореализации учащихся.

Данной программы, инклюзивность обучения. Внутри каждого модуля есть дидактический материал.

Цель: содействовать созданию условий для развития личности, социальной адаптации, самореализации учащихся.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с производственной деятельностью людей, углублять представления о творческих, рабочих и инженерных профессиях.
2. Формировать первые умения и навыки организации своей работы и работы товарищей, общего труда на пользу людей, культуры труда, понимание значения труда в жизни человека.
3. Определить склонности и увлечения, обучающихся к профессиям будущего.
4. Воспитывать любовь к труду, уважение к людям труда, ответственность за качество выполняемой работы.
5. Осуществить профессиональное становление.
6. Формировать у обучающихся умения и навыки планирования и организации предпринимательской деятельности, определять свои жизненные цели и пути их реализации.
7. Формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

Задачей деятельности ребёнка является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу своих сверстников.

Значима роль этих занятий в интеллектуальном, нравственном и эстетическом развитии – дети посещают выставки декоративно-прикладного творчества, знакомятся с работами народных умельцев и других ребят.

Итог занятий в объединении «Нескучный текстиль» - участие детских работ в выставках, ярмарках и конкурсах разного уровня, выполнение проектной работы.

Количество часов по программе: 60 часов в год. (теория, практические работы, экскурсии, проектирование)

Категория: обучающиеся 6-7 классы.

Формы работы: экскурсии, встречи с профессионалами, беседы, конкурсы, деловые игры, выставки, презентации.

Оборудование: компьютер, проф. оборудование, дидактический материал.

Ожидаемые результаты:

- осознание обучающимися ценности и важности инженерных и конструкторских профессий в современном мире;
- осведомлённость о мире рабочих профессий (портной, бутафор);
- сформированность первоначальных навыков трудовой деятельности, включающих профессиональные знания, мотивацию, графические умения, профессионально-важные качества: творческие способности, способность к принятию творческих ответственных решений;
- проявление предпринимательской активности и инициативности при участии в общественно полезных делах;
- самоопределение и самореализация личности;
- успешная социализация в обществе;
- обладание художественным вкусом, развитостью зрительного анализатора, глазомера, адекватностью цветовых и тактильных ощущений.
- формирование основ финансовой грамотности;
- выбор жизненного пути;
- организация содержательного досуга.

Формы организации учебного процесса:

индивидуальные,
групповые,
фронтальные

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

«Куклы, сувениры.»

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов школьников в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага, картон, ткань, бросовый материал и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших декоративно-художественных изделий, умение организовать свое рабочее место.

Типология кукол:

- **Куклы-игрушки, или куклы для игры.** Куклы «Никиточки». К ним относятся народные куклы и детские игрушки, основным отличием которых является способность двигаться или быть объектом игр либо манипуляций. В эту группу входят обрядовые куклы (самые древние).

- **Куклы-модели.** Это статичные, непереключаемые и не задействованные в игре или в каком-либо действе куклы для украшения. К ним относятся интерьерные, витринные, сувенирные, пугала, коллекционные, музейные, восковые куклы и манекены.

Некоторые виды кукол:

Марионетка. Кукловод приводит её в движение при помощи нитей. К рукам, ногам, туловищу и голове куклы крепятся верёвки, посредством наклонов которых она делает человеческие движения. 2

Куклы перчаточного типа. Конструкция состоит из головы на пальце и перчатки на руке кукловода. Например, Петрушка — один из представителей перчаточных кукол. 2

Гапитно-тростевые куклы. Приводятся в движение с помощью трости, на которую надета кукла. У таких кукол может быть не одна, а две трости, тогда и управляется она двумя руками. 2

Ростовые куклы. Кукла надевается на человека. Изготавливается на специальном каркасе и может быть самых разных размеров. 2

Куклы вертепа. Тело куклы насаживается на рукоятку, держа которую кукловод проводит куклу по щели вертепа. Обычно куклы вырезаются из дерева и обшиваются тканью или раскрашиваются. 2

Мимирующая кукла. Верховая театральная кукла из мягких материалов. Пальцы актёра, которые находятся в голове куклы, управляют глазами, ртом, носом куклы. 2

Куклы театра теней. Плоскостные фигурки, которые показывают на освещённом экране в виде силуэтов.

Театральные профессии.

– **Художник по костюмам.** Разрабатывает и создаёт одежду персонажей, которая должна соответствовать эпохе, стилю и концепту спектакля. Он готовит эскизы одежды, продумывает детали, выбирает ткани.

– **Декоратор.** Создает пространство сцены таким образом, чтобы оно переносило зрителя в другой мир и поддерживало драматургию пьесы.

– **Бутафор.** Изготавливает предметы различных размеров и форм из разных материалов: бумаги, ткани, картона, мастики, дерева, металла и других.

– **Художник-модельер театрального костюма.** Отвечает за создание костюмов, эскизы которых ему предоставляет художник или режиссёр-постановщик.

Техники выполнения изделий.

Папье-маше. Выклейка изделий из бумаги по отлитой форме. Процесс работы делится на четыре основных этапа: лепка модели из глины, формовка модели гипсовой массой, оттиск изделия бумагой по гипсовой форме и монтировка и роспись оттисков.

Картонажные работы. Из картона изготавливаются предметы, не требующие особой прочности и очень лёгкие по весу. К ним относятся декоративные, шляпные и сюрпризные коробки, некоторые виды головных уборов, книжные корешки.

Работы из металла. В процессе изготовления театральной бутафории используются многие приёмы обработки различных металлов: вязка проволочных каркасов, штамповка, металлопластика, чеканка, выколотка, литьё.

Пластмассы и синтетические материалы. Лёгкость, пластичность, необычность фактуры, простота технологической обработки синтетических материалов и некоторых видов пластмасс обеспечили им широкое внедрение в театральное производство. Из жёстких пенопластов вырезаются мелкие предметы, скульптуры, капители, украшения для мебели. Эластичный пенопласт (поролон) имеет более широкий диапазон применения: из него делают цветы, фрукты, пирожные, булочки и другие виды съестных продуктов, детали декораций, костюмов.

Материаловедение

Технология работы с разными материалами: текстиль, мастика, дерево, металл, поролон, картон, оргстекло, пенополиуретан, полимерная глина.

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов. Декорирование.

Выполнение подготовительных работ при обработке бутафорских изделий под руководством учителя: нарезка бумаги, приготовление глины, гипса, клея, клейстера; подготовка бумаги для папье-маше. Наклейка гладких поверхностей мешковиной и бумагой.

Окраска бумаги. Создавать костюм для текстильной куклы., подбирать ткани для костюма и строить выкройки, учиться технике старения ткани и технике декорирования костюма

Должен знать: основные элементы бутафорского дела; способы простой отделки бутафорских изделий; способы варки клея и заварки клейстера. уметь определять лицевую и изнаночную сторону (изделия)ткани; определять последовательность выполнения задания;

-Посещение театральных спектаклей, музеев, экскурсий на Томские предприятия.

-Творческие, проектные работы.

-Выставки.

-Школа кукольного дизайна.

- Публичные выступления.

-М\классы, уроки творчества.

- Игры с детьми «Дома малютки

-Ростовые куклы. Кукольный театр. (тренинги для младших).

-Участие в конференциях.

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов. Декорирование.

Изготовление аксессуаров для кукол с применением техники коллажей, папье-маше и холодных пластиков. Декорирование ткани, старение, имитация кружева и золотного шитья). Головные уборы, обувь, крылья, зонты. Подставки для кукол, мебель. Фельт и фильцнадель (сухое и мокрое валяние) в изготовлении цветов, тканей, объемных фигур. Изготовление аксессуаров для кукол с применением техники коллажей, папье-маше и холодных пластиков.

Формы и виды контроля.

- Выставки (1 раз в полугодие)
- спектакль (1 раз в год)
- концерт - дефеле (1 раз в полугодие)
- конференции (м\к)
- портфолио (индивидуально)
- посещение музеев (1 раз в четверть) «Кванториум», Музей начала наук «Точка гравитации», МК при Краеведческом музее.

- Активное участие в школьном фестивале национальных культур «Содружество».

- Организация добровольческой акции для «Дома малютки».

- Участие в образовательном событии «Сибирская молодежная Ассамблея».

- Участие в муниципальных и региональных конкурсах, олимпиадах по теме образовательной программы.

Оценочные материалы:

Для оценки степени достижения результатов используются диагностические методики, направленные на выявление индивидуальных коммуникативных способностей М. Снайдера

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
ценностное отношение к достижениям российских инженеров и ученых;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;
понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов.

Трудовое воспитание:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий; умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учетом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Ценности научного познания:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

Экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
 - сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделий

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	Всего, час	Количество часов		Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика		
		60	26	34		
1.	1 блок. Введение . 2 часа					
1	Вводное занятие	1	2		Организация рабочего места. Правила безопасного труда.	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
2.	2 блок. Сувениры из ткани. 26 часов					
3.	История игрушки.	1	2		Демонстрация и рассказ о истории игрушки.	Принимает участие в открытии новых знаний
4.	Народная самодельная игрушка.	2	1	1	Презентация о народной самодельной игрушки	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
5.	Правила перевода лекал.	3		2	Практическая часть по правилам перевода лекал	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
6.	Понятие о тканях и швах	4	1	1	Демонстрация и рассказ о тканях и швах.	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
7.	Игольница					
8.	Перевод лекал. Крой ткани.	5		2	Практическая часть по перевод лекал и раскрою игрушки на ткани.	Совместная работа по выполнению образца.
9.	Шитьё игольницы. Петельный шов «вперёд иголку»	6		2	Практическая часть по выполнению швов «петельный» . «вперёд иголку».	Индивидуальная работа по изготовлению игольницы
10.	Набивка игольницы. Правила работы с иглой.	7		2	Практическая часть по набивки игольницы	Индивидуальная работа по изготовлению игольницы.

11	Художественное оформление игольницы	8	1	1	Изготовление игольницы .Завершение работы по изготовлению изделия.	Подведение итогов. Окончательное оформление игольницы. Контроль знаний .
12Игрушка –«Никитошка»						
13	Кто такие «Никитошки»..	9	2		Презентация о народной самодельной игрушки.	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
14	Изготовление лекал. Раскрой ткани.	10	1	1	Практическая часть по раскрою.	Совместная работа по выполнению раскроя деталей игрушки.
15	Смётывание и шитьё деталей игрушки.	11		2	Практическая часть по правилам смётывания и шитья деталей игрушки.	Индивидуальная работа по изготовлению игрушки.
16	Шитьё и набивка деталей , Петельный шов	12		2	Практическая часть по выполнению «петельного шва».	Индивидуальная работа по игрушки- «Никитошки».
17	Художественное оформление и анализ работ.	13	1	2	Изготовление игрушки- «Никитошк». .Завершение работы по изготовлению изделия.	Подведение итогов. Окончательное оформление игрушки. Контроль знаний .
18.	3.блок. Текстильная игрушка. 24часов					
1. Собака						
2.	Изготовление лекал и выбор ткани. Условные обозначения.	1	2		Практическая часть по умению пользоваться условными обозначениями	Совместная работа по выполнению образца.
3.	Раскрой на ткани.	2		2	Практическая часть по раскрою.	Индивидуальная работа по раскрою «собаки».
4.	Правила кроя. Смётывание.	3		2	Практическая часть по правилам кроя, смётыванию.	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
5.	Смётывание деталей и шитьё.	4		2	Практическая часть смётывание и сшивание деталей «собаки».	Индивидуальная работа по изготовлению игрушки.
6.	Шитьё и набивка деталей. Правила работы с иглой.	5		2	Практическая часть по шитью и набивки игрушки.	Индивидуальная работа по изготовлению игрушки.

7.	Оформление мордочки.	6		2	Практическая часть по оформлению мордочки собаки.	Индивидуальная работа по оформлению мордочки.
8.	Художественное оформление игрушки	7	1	1	Изготовление мягкой игрушки. .Завершение работы по изготовлению изделия.	Подведение итогов. Окончательное оформление мягкой игрушки.. Контроль знаний .
9.	Футляр для ножниц					
10	Беседа : «Нужные игрушки в быту». Изготовление лекал	8	1	1	Демонстрация и рассказ «Нужные вещи в быту». Практическая часть.	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
11	Выполнение вышивка или аппликации на лицевой части футляра.	9	2		Практическая часть по выполнению аппликации.	Совместная работа по выполнению практической работы
12	Шитье футляра, Разновидность петельного шва.	10	2		Практическая часть по шитью футляра « петельным швом»	Индивидуальная работа по выполнению практической работы.
13	Шитьё футляра.	11	2		Практическая часть по шитью футляра.	Индивидуальная работа по изготовлению футляра.
14	Оформление футляра. Анализ работы	12	2		Подведение итогов. Окончательное оформление футляра .Контроль знаний	Участие в коллективном обсуждении пройденной темы.
15.	4 блок. Творческие , проектные работы. 8 часов					
16	Подготовка документации к защите проекта.	1	2		Подготовка проектной презентации.	Участие в коллективном обсуждении пройденной темы.
17	Подготовка презентации проекта.	2	2		Подготовка проектной презентации.	Участие в коллективном обсуждении пройденной темы.
18	Защита проектов, организация выставки детских работ.	3	2		Подведение итогов. Защита проектов. Анализ работы.	Выступление с результатами проектных работ. Отбор работ на выставку.
19	Подведение итогов	4	2			

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: , Детство-Пресс,
3. 2007.
4. СД - диск «Вышивка по картону (Знаки зодиака)». - @ Alisa Studio, 2002.
5. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
7. Журналы FacilFacil, Super Kit.
8. Golden Hands. Nore Pictures with pins. Книга по изонити на английском языке.
9. Агапова, И. Пэчворк. Шьём из лоскутков [Текст] / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.- 144 с.
10. Волкова, С. В. Интеграция видов рукоделия на уроках технологии [Текст]. / С.В. Волкова // Журнал «Школа и производство» /2012. – Вып. 2: стр. 42.
11. Волчек, Н.М. Лоскутное шитье: Швейная мастерская дома. Справочное издание [Текст]. / Н.М. Волчек. - Мн.: Современный литератор, 2001. – 195с.

12. Каминская, Е.А. Лоскутное шитьё. Красивые вещи своими руками [Текст] / Е.А. Каминская, Ю. А. Матюхина, Г. Ф. Пастухова. – Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2010. – 256 с.
13. Киселева, М.Х. Изготовление косметички в технике «синель» [Текст]. / М.Х. Киселева // Журнал «Школа и производство» / 2011. – Вып. 2: стр. 42-43.
14. Кузнецова, Л.А. Использование мелких текстильных отходов в лоскутном шитье [Текст]. / Журнал «Школа и производство» // 2011. – Вып. 3: стр. 26.
15. Мазурик, Т.А. Лоскутное шитьё [Текст]. / Т.А. Мазурик. - Санкт-Петербург: «Паритет», 2006. – 224с., цв.ил.
16. Муханова, И.Ю. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво [Текст] / И.Ю. Муханова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.- 196с.
17. Нагель, О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя [Текст] / О.И. Нагель. – М.: Школа – Пресс, 2000. - 123с.
18. Подобряева, Н.Л. Алгоритм создания рабочей программы педагога [Текст]./ Н.Л. Подобряева // Журнал «Школа и производство» / 2012. – Вып. 1: стр. 8-13.
19. Полянская, Л.И. Лоскутная пластика на уроках технологии в коррекционной школе [Текст]. / Л.И. Полянская // Журнал «Школа и производство» /2012. – Вып. 2: стр. 40-41.

20. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с. Ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
21. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.-208с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
22. <http://www.hand-made-toys.net>
23. <http://www.vseigrushki.ru>
24. <http://voljaninv.narod.ru>