

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28.08.2024
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска
_____ Е.В. Астраханцева

Приказ № 259 от 28.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ СКРАПБУКИНГА»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:
Павлова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Томск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный (тематический) план.....	6
1.3.2. Содержание разделов и тем программы	7
1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	10
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	12
2.1. Нормативно-правовое обеспечение	12
2.2. Календарный учебный график.....	12
2.3. Условия реализации программы.....	14
2.4.1. Формы и сроки контроля	15
2.3. Список литературы.....	16
Приложение 1	18
Приложение 2	19
Приложение 4	22

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Творческие способности обучающегося определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно использованы усвоенные знания, умения, навыки, видна индивидуальность ребенка, его способность отступить от образца.

Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг, позволяет обучающимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребенка.

Программа «Основы скрапбукинга» развивает творческие способности – процесс, который проходит через все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, способность к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Направленность программы

Содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы соответствует художественной направленности. Программа позволяет подготовить детей к восприятию окружающего мира, способствует развитию фантазии, художественного вкуса, тренирует память, формирует сознание, духовно- нравственный облик человека.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме. При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг, который в нашей стране только получает широкую распространенность и популярность. Научить обучающихся изготавливать открытки по различной тематике, технике и эстетике выполнения. Показать детям способы оформления фотоальбомов и научить их выполнять работы в разных стилях скрапбукинга. Распространению этого вида ручного творчества также способствуют

компьютерные технологии. Дети охотно занимаются скрапбукингом, потому что в этом виде творчества они могут не ограничиваться рамками одного вида искусства.

Новизна, отличительная особенность и педагогическая целесообразность программы

Программа является подготовкой к будущему профессиональному самоопределению, давая представление о таких профессиях как дизайнер, художник-оформитель, художник. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Одной из отличительных особенностей программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, таких как: образовательные онлайн-платформы, ВКонтакте, электронная почта. Это позволяет передавать нужную информацию ученикам, пропустившим занятие, а также для успешной коммуникации с родителями.

Возраст обучающихся

В реализации программы участвует обучающиеся в возрасте 8-12 лет. Программа учитывает возрастные особенности младших школьников.

Формы и режим занятий

Для реализации программы применяются следующие формы учебно-воспитательной работы: учебное занятие, творческие проекты, выставка готовых работ, участие в конкурсах.

По охвату детей на занятиях необходимы индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая и фронтальная работы.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с цифровых образовательных ресурсов и электронной почты. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Условия реализации программы

Программа дифференцирована по уровню сложности и рассчитана на 3 года обучения для детей 8-12 лет.

Занятия группы 1 года обучения (ознакомительного) проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 40 минут, перерыв 10 минут, 72 учебных часа в год.

Занятия группы 2 года обучения (базового) проводятся 2 раза в неделю по 2 часа,

продолжительность занятия 40 минут, перерыв 10 минут, 144 учебных часа в год.

Занятия группы 3 года обучения (углубленного) проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность занятия 40 минут, перерыв 10 минут, 216 учебных часов в год.

Длительность занятия дистанционной формы – 30 минут.

Наполняемость учебной группы – до 10 человек.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии с использованием электронных платформ социальной сети Вконтакте, Сферум. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2.Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования новой современной техники – скрапбукинг.

Задачи:

обучающие:

- обобщить и расширить знания о различных художественных материалах;
- сформировать пространственное представление, образное мышление;
- научить пользоваться специальными материалами и инструментами для скрапбукинга;
- научить составлять гармоничные композиции;

развивающие:

- развить изобретательность и нестандартное мышление ученика;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- способствовать формированию ИТ-способностей при реализации электронного обучения с применением дистанционных технологий;

воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма
- способствовать самоопределению и социализации обучающихся;
- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный (тематический) план

Первый год обучения (ознакомительный)

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Основы скрапбукинга: история появления, инструменты, материалы, основные техники работы.	6	4	2	Опрос
2	Изготовление плоскостных работ. 2.1. Открытки и теги: виды, техника 2.2. Календари, фоторамки, планеры и расписания	24	6	18	Пед. наблюдение, участие в конкурсах
3	Изготовление объемных работ. 3.1. Коробочки: виды, техника изготовления, объемные работы	16	4	12	Пед. наблюдение, участие в конкурсах
4	Изготовление украшений своими руками	10	4	6	Пед. наблюдение
5	Индивидуальный проект, работа на выбор 5.1 Заключительное занятие.	16	6	10	Проект, тест
	ИТОГО	72	24	48	

Второй год обучения (базовый)

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Основы скрапбукинга: история появления, инструменты, материалы, основные техники работы.	2	2	0	Опрос
2	Изготовление плоскостных работ. 2.1. Открытки и теги: виды, техника 2.2. Календари, фоторамки, планеры и расписания 2.3. Мини-альбомы, оформление обложек, блокноты.	64	14	50	Пед. наблюдение, участие в конкурсах

3	Изготовление объемных работ. 3.1. Коробочки: виды, техника изготовления, объемные работы	18	4	14	Пед. наблюдение, участие в конкурсах
4	Изготовление украшений своими руками	20	4	16	Пед. наблюдение
5	Индивидуальный проект, работа на выбор 5.1 Заключительное занятие.	40	10	30	Проект, тест
	ИТОГО	144	34	110	

Третий год обучения (углубленный)

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Основы скрапбукинга: инструменты, материалы, техники работы.	4	4	0	Опрос
2	Изготовление плоскостных работ. 2.1. Открытки: виды, техника 2.2. Календари, фоторамки, планеры и расписания 2.3. Мини-альбомы, альбомы, фотопапки, оформление обложек, блокноты и кулинарные книги	88	10	78	Пед. наблюдение, участие в конкурсах
3	Изготовление объемных работ. 3.1. Коробочки: виды, техника изготовления, объемные работы	36	8	28	Пед. наблюдение, участие в конкурсах
4	Изготовление украшений своими руками	20	4	16	Пед. наблюдение
5	Индивидуальный проект, работа на выбор 5.1 Заключительное занятие.	68	8	60	Проект, тест
	ИТОГО	216	34	182	

1.3.2. Содержание разделов и тем программы

Первый год обучения

I. Вводное занятие. Основы скрапбукинга (6 часов)

Теория (4 часа). Знакомство с планом занятий и программой курса. Знакомство правилами техники безопасности. История появления скрапбукинга, смешение техник декоративно-прикладного творчества. Знакомство с основными инструментами (металлическая линейка, резак, дыроколы, палочка для биговки). Знакомство с дизайнерской бумагой, её разновидностями. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (2 часа) Вырезание геометрических фигур. Биговка и сгиб по линии. Знакомство с цветоведением, раскладка композиции из бумаги и украшений.

II. Изготовление плоскостных работ (24 часа)

Теория (12 часов). Проектирование открытки на бумаге. Просмотр различных открыток, способов оформления. Виды плоских работ большого формата. Способы их оформления. Виды работ с раскладной конструкцией, способы их оформления

Практика (62 часа). Изготовление макета. Вырезание основы из картона, подбор дизайнерской бумаги и украшение, непосредственный процесс создания работы.

III. Изготовление объемных работ (16 часов)

Теория (4 часа). Виды коробочек. Способы их оформления.

Практика (14 часа). Изготовление макета будущей коробочки. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

IV. Изготовление украшений своими руками (10 часов)

Теория (4 часа.) Виды украшений и техники их изготовления.

Практика (12 часов). Изготовление макета будущего украшения. Подбор бумаги или другого материала, непосредственный процесс создания работы.

V. Индивидуальный проект, работа на выбор. Заключительное занятие (16 часов)

Теория (8 часов). Выбор конструкции (шаблона) из ранее изготавливаемых или разработка новой работы, предложенной воспитанником. Анализ работы учащихся. Вручение дипломов, грамот по итогам работы за год.

Практика (22 часа). Изготовление макета будущей работы. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

Второй год обучения

I. Вводное занятие. Основы скрапбукинга (2 часа)

Теория (2 часа). Знакомство с планом занятий на новый учебный год. Повторение правил техники безопасности. Освоение новых приемов работы с бумагой и другими материалами.

II. Изготовление плоскостных работ (64 часа)

Теория (14 часов). Проектирование открытки на бумаге. Просмотр различных открыток, способов оформления. Виды плоских работ большого формата. Способы их оформления. Виды работ с раскладной конструкцией, способы их оформления

Практика (50 часов). Изготовление макета. Вырезание основы из картона, подбор дизайнерской бумаги и украшение, непосредственный процесс создания работы. Изготовление макета будущей работы, выбор формата переплета. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

III. Изготовление объемных работ (18 часов)

Теория (4 часа). Новые виды коробочек. Способы их оформления.

Практика (14 часа). Изготовление макета будущей коробочки. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

IV. Изготовление украшений своими руками (20 часов)

Теория (4 часа.) Виды украшений и техники их изготовления.

Практика (16 часов) Изготовление макета будущего украшения. Подбор бумаги или другого материала, непосредственный процесс создания работы.

V. Индивидуальный проект, работа на выбор. Заключительное занятие (40 часов)

Теория (10 часов). Выбор конструкции (шаблона) из ранее изготавливаемых или разработка новой работы, предложенной воспитанником. Анализ работы учащихся. Вручение дипломов, грамот по итогам работы за год.

Практика (30 часов). Изготовление макета будущей работы. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

Третий год обучения

I. Вводное занятие. Основы скрапбукинга (4 часа)

Теория (2 часа). Знакомство с планом занятий на новый учебный год. Повторение правил техники безопасности. Освоение новых приемов работы с бумагой и другими материалами.

II. Изготовление плоскостных работ (88 часов)

Теория (14 часов). Проектирование открытки на бумаге. Просмотр различных открыток, способов оформления. Виды плоских работ большого формата. Способы их оформления. Виды работ с раскладной конструкцией, способы их оформления

Практика (50 часов). Изготовление макета. Вырезание основы из картона, подбор дизайнерской бумаги и украшение, непосредственный процесс создания работы. Изготовление макета будущей работы, выбор формата переплета. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

III. Изготовление объемных работ (36 часов)

Теория (4 часа). Новые виды коробочек. Способы их оформления.

Практика (14 часа). Изготовление макета будущей коробочки. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

V. Изготовление украшений своими руками (20 часов)

Теория (2 часа.) Виды украшений и техники их изготовления.

Практика (14 часов) Изготовление макета будущего украшения. Подбор бумаги или другого материала, непосредственный процесс создания работы.

V. Индивидуальный проект, работа на выбор. Заключительное занятие (68 часов)

Теория (10 часов). Выбор конструкции (шаблона) из ранее изготавливаемых или разработка новой работы, предложенной воспитанником. Анализ работы учащихся. Вручение дипломов, грамот по итогам работы за год.

Практика (34 часа). Изготовление макета будущей работы. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки

В процессе обучения предполагается достижение личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы.

Личностные результаты:

- стремление к аккуратности, трудолюбию, ответственности за выполненную работу; доводить начатое до конечного результата;
- выработанная мотивация к самоопределению;
- способность поделиться материалами или инструментами;
- желание прийти на помощь товарищам;
- привиты социокультурные, духовно-нравственные ценности и принятые в

русском обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Предметные результаты.

После окончания первого года обучения, предусмотренного программой, обучающиеся *будут знать*:

- правила безопасной работы;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;
- понятие о композиции и цвете;
- приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;

Обучающийся умеет:

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;

После окончания второго года обучения, предусмотренного программой, обучающиеся *будут знать*:

- о существовании различных стилей техники скрапбукинг;
- о новой технике работы с бумагой (эмбоссинг);
- о новых способах изготовления украшений

обучающиеся *будут уметь*:

- изготавливать шаблоны из картона;
- использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- подбирать материалы для изготовления мини-альбома.

Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами работы в творческом объединении является обогащение опыта графической, творческой и проектно-исследовательской деятельности.

Будет сформировано умение:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать критическое мышление, способности отстаивать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно-прикладного искусства;

- использовать линейку и делать замеры;
- в ходе применения электронного обучения будут развиты ИТ-способности;
- будет сформировано стремление к общественной активности, к самообучению, саморазвитию.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы скрапбукинга» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от «27» июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
8. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г. Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020).
9. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г. Томска СП «Наша гавань».

2.2. Календарный учебный график

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации Города Томска на 2024-2025 учебный год)

1 год обучения (ознакомительный)

Период	Число/месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	2 сентября-25 октября	<i>Согласно учебному расписанию</i>	<i>Учебные занятия</i>	8 учебных недель <i>1 г.о. – 16 ч. 2 г.о – 32 ч. 3 г.о. – 48 ч. Итого: 96 ч.</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул.Береговая,6</i>	Входной мониторинг
<i>Осенние каникулы</i>	26 октября-4 ноября	<i>Согласно учебному расписанию</i>	<i>Учебные занятия</i>	9 календарных дней <i>1 г.о. – 2 ч. 2 г.о – 4 ч. 3 г.о. – 6 ч. Итого: 12 ч.</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул.Береговая,6</i>	
2 четверть	5 ноября-29 декабря	<i>Согласно учебному расписанию</i>	<i>Учебные занятия. Участие в конкурсах. Экскурсии. Контрольные мероприятия</i>	8 учебных недель <i>1 г.о. – 16 ч. 2 г.о – 32 ч. 3 г.о. – 48 ч. Итого: 96 ч.</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул.Береговая,6</i>	Мониторинг по итогам полугодия
<i>Зимние каникулы</i>	30 декабря-12 января			14 календарных дней		
3 четверть	13 января-21 марта	<i>Согласно учебному расписанию</i>	<i>Учебные занятия. Участие в конкурсах, Экскурсии.</i>	10 учебных недель <i>1 г.о. – 20 ч. 2 г.о – 40 ч. 3 г.о. – 60 ч. Итого: 120 ч.</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул.Береговая,6</i>	
<i>Весенние каникулы</i>	22 марта-31 марта	<i>Согласно учебному расписанию</i>	<i>Учебные занятия. Участие в конкурсах, фестивалях, конференциях. Экскурсии. Контрольные мероприятия</i>	10 календарных дней <i>1 г.о. – 2 ч. 2 г.о – 4 ч. 3 г.о. – 6 ч. Итого: 12 ч.</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул.Береговая,6</i>	
4 четверть	1 апреля-30 мая	<i>Согласно учебному расписанию</i>	<i>Учебные занятия. Участие в конкурсах, фестивалях, Контрольные мероприятия</i>	9 учебных недель <i>1 г.о. – 18 ч. 2 г.о – 36 ч. 3 г.о. – 54 ч. Итого: 108 ч.</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул.Береговая,6</i>	Итоговый мониторинг
				<i>Итого часов</i>		

2.3. Условия реализации программы

Кадровые условия: педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете, оснащенном классной доской, инструментами для работы с бумагой, столами-партами с горизонтальной поверхностью. Персональный компьютер педагога, видеопроектор и экран.

Инструменты, принадлежности и материалы для скрапбукинга (для обучающихся):

- 1) Альбом формата А5 на кольцах;
- 2) Дизайнерская бумага формат А4 и 30х30см;
- 3) Картон;
- 4) Акварельная бумага и бумага для эскизов;
- 5) Линейка металлическая 50 см;
- 6) Линейка пластиковая 20 см;
- 7) Палочка для биговки;
- 8) Ножницы;
- 9) Резак;
- 10) Клей;
- 11) Карандаш;
- 12) Ластик для карандаша (мягкий);
- 13) Инструмент для заточки карандаша
- 14) Различные украшения (цветы, чипборды, высеки, карточки, наклейки, ленты и нитки);
- 15) Фен для эмбоссинга
- 16) Пудра для эмбоссинга
- 17) Подушечка для эмбоссинга
- 18) Машинка для вырубki и тиснения
- 19) Ножи для вырубki и тиснения

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2.4.1. Формы и сроки контроля

Основная задача мониторинга освоения дополнительной развивающей программы заключается в том, чтобы определить степень освоения обучающимся образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Система мониторинга дает возможность осуществить оценку динамики достижений обучающегося в течении учебного года.

Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в учебном году:

- входной мониторинг – октябрь-ноябрь;
- итоговый мониторинг – май.

Входной мониторинг направлен на выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов, способностей и возможностей.

Итоговый мониторинг проводится для определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации детей на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методов обучения.

Показатели мониторинга зависят от цели, поставленной в программе объединения.

Показатели освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы скрапбукинга»:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- развитие теоретических знаний;
- речевое развитие;
- развитие практических умений;
- развитие мелкой моторики.

Методы оценки показателей: педагогическое наблюдение; опрос; тест, проекты.

Итоги результата мониторингов оформляются в виде Карты освоения дополнительной общеразвивающей программы (*Приложение 1*).

Занятия проходят по обычной поурочной схеме: вводный, текущий, заключительный инструктажи. Вводный инструктаж проходит в форме беседы, рассказа и показа трудовых приемов, демонстрации наглядных материалов. Текущий инструктаж проводится индивидуальным или групповым методом. Заключительный – подведение итогов работы на занятии, качество выполненной работы обучающиеся оценивают самостоятельно.

2.3.Список литературы

а) для педагога:

1. Болдова, М.Д. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам / М.Д. Болдова, С.В. Кошчева. – Москва : Эксмо, 2019. – 256 с.
2. Будахази, Б. Подарки в технике скрапбукинг / Б. Будахази. – Москва : Контэнт, 2015. - 224 с.
3. Вещикова Е. Блокноты ручной работы / Е.Вещикова, А. Должницкая. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 87 с.
4. Гриффит, Л., Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих / Л. Гриффит. – Москва : Эксмо, 2019. – 192 с.
5. Каминская, Е.А. Скрапбукинг / Е.А. Каминская. – Москва : Рипол Классик, 2020. – 256 с.
6. Лаптева, Т. Скрапбукинг: основы искусства оформления фотографий / Т. Лаптева. – Москва : ЭксmeПресс, 2011 - 112 с.
7. Остановская, Ю.П. Современный скрапбукинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Ю.П. Остановская. – Москва : Эксмо, 2022. – 256 с.
8. Павлова Е.Ю. Цветочный торт. Методическая разработка к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности «Основы скрапбукинга» / Е.Ю. Павлова; под ред. методиста Н. Г. Самолюк.–Томск : MAOY Заозерная СОШ №16 СП «Наша гавань».-2023.-11с.
9. Хитер, Д. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи / Д.Хитер. – Москва : Контэнт, 2016. - 64 с.

Электронные ресурсы

1. Айдаралиева Б.Ж. Методическое пособие Диагностика познавательных процессов младших школьников (для преподавателей начальных классов ОУ). [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2015/05/05/diagnostika-poznavatelnyh-protseссов-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 26.08.2024).
2. История скрапбукинга. [Электронный ресурс]. – Режим доступа :
<https://scrapodelie.ru/blog/> (дата обращения: 28.08.2024).
3. Из истории появления скрапбукинга. [Электронный ресурс]. – Режим доступа :
<https://www.livemaster.ru/topic/557719-iz-istorii-poyavleniya-skrapbukinga> (дата обращения: 28.08.2024).
4. Хозина, Э. Значение ручного труда для формирования личности ребенка /

Э. Хозина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.maam.ru/detskijasad/znachenie-ruchnogo-truda-dlja-formirovanija-lichnosti-rebenka.html> (дата обращения: 27.08.2024).

б) для обучающихся и родителей:

Электронные ресурсы

1. Scrap home portal [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://scrapportal.ru/> (дата обращения: 27.08.2024)

Карта освоения дополнительной общеразвивающей программы

Основы скрапбукинга

Наименование программы

Педагог дополнительного образования Павлова Елена Юрьевна

ФИО

Название объединения «Скрапбукинг»

Группа _____

Возраст _____ лет

Дата заполнения _____

Оценка уровня: «Высокий» уровень (В), «Средний» уровень (С), «Низкий» уровень

№	Имя Фамилия	Показатели (В, С, Н) Начало учебного года						Показатели (В, С, Н) Конец учебного года						
		Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Речевое развитие	Развитие практических умений	Развитие мелкой моторики	Результат (В,С,Н)	Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Речевое развитие	Развитие практических умений	Развитие мелкой моторики
1														
2														
3														
	Общий уровень группы													

Результативность освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения программы		
			Высокий чел./%	Средний чел./%	Низкий чел./%

« _____ » _____ 20 _____ г.

_____ Павлова Е.Ю.

Фонд оценочных средств

Форма контроля	Содержание оценочных средств
Педагогическое наблюдение	Социально-коммуникативное развитие и речевое развитие – обращаем внимание на «слова-паразиты», использование терминов (биговка, дырокол, резак, вырубка и проч.), правильность произношения (ударение), способ получения информации/помощи от других детей или педагога, реакции детей (друг на друга, задания педагога, успехи/неудачи).
Тест	Тест «Простые аналогии» (Методическое пособие «Диагностика познавательных процессов младших школьников») Исследование координации руки при обведении ребёнком нарисованного круга (тест В. А. Калябина), исследование координации движений руки при вырезании ребёнком начерченного круга (мотометрический тест Н. И. Озерецкого) (Приложение 4)
Проект	Темы проектов: «История скрапбукинга: как одно хобби стало частью культуры» «Мое хобби – скрапбукинг» «Форма круга в скрапбукинге»
Опрос	Примерный перечень вопросов: 1. Что такое биговка? 2. Как правильно использовать дырокол? 3. Каким клеем приклеивать стразы и бусины? 4. Каким клеем склеивать бумагу? 5. Как использовать машинку для вырубки?

Исследование координации руки при обведении ребёнком нарисованного круга (тест В. А. Калябина)

Цель работы: определить уровень развития готовности руки к обучению письму.

Оборудование : карточки - образцы размером 8 x 14 см с изображенным на нем кругом диаметром 2,5 см.

Обследуют детей младшего школьного возраста. Перед каждым сидящим за столом ребенком кладут карточку с изображением на ней кругом диаметром 2,5 см. Просят ребенка обвести его по контуру, не отрывая руки.

Оценка результатов:

- 1 балл – точное воспроизведение образца;
- 2 балла – ошибка по направлению диаметра не более 1 мм, не более $1/8$ длины окружности;
- 3 балла – ошибка по направлению диаметра не более 2 мм и не более $1/4$ длины окружности;
- 4 балла – ошибка по направлению диаметра не более 2 мм и не более $1/2$ длины окружности;
- 5 баллов – ошибка по направлению диаметра более 2 мм и более $1/4$ длины окружности.

Достаточно выполнить хотя бы одно из 2 условий. Например, если ребенок отклонился от нарисованной линии на 2 мм на протяжении половины длины окружности, его работа оценивается в 4 балла. Если ошибка составила 3 мм на $1/4$ длины окружности, он получает 5 баллов.

Если вся линия окружности, изображенная ребенком, имеет извилистый характер, это свидетельствует о наличии тремора, т.е. легкого дрожания руки, который резко снижает качество письма при обучении в школе и, кроме того, служит признаком неблагоприятного состояния центральной нервной системы.

Данное обследование повторяют через определенный промежуток времени, отмечая изменения в уровне развития руки.

Исследование координации движений руки при вырезании ребёнком начерченного круга (мотометрический тест Н. И. Озерцкого)

Цель работы: определить уровень развития координации движений и зрительного контроля за ними, необходимый для обучения в школе.

Оборудование: карточки размером 6 х 6 см из ватмана, на которых начерчены циркулем 2 концентрических круга диаметрами 5 и 5,3 см (один в другом); ножницы длиной 18-20 см с закругленными концами и с режущей поверхностью в 70 мм; часы с секундной стрелкой или секундомер.

Исследования проводят с детьми младшего школьного возраста. Перед каждым сидящим за столом ребенком кладут ножницы и карточку с изображенными на ней концентрическими кругами. Дают задание: «Посмотрите, здесь нарисованы два круга. Постарайтесь вырезать первый из них (показать какой), не разрезая второй». Продолжительность выполнения задания фиксируют по секундомеру или по часам с секундной стрелкой.

При наличии готовности к обучению в школе ребенок выполняет это задание не более чем за 1 мин и допускает не более двух неточностей (надрезов внешнего или внутреннего круга).

Результаты заносят в таблицу и повторяют обследование после проведения серии коррекционных занятий.

Критерии оценки результативности

1 год обучения (ознакомительный)

Результаты	Уровень обученности	Низкий уровень (Н)	Средний уровень (С)	Высокий уровень (В)	Форма контроля
	Измеряемый показатель	Критерии оценки результативности			
Предметные	1. Теоретические знания	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Не использует в ответе специальные термины и не знает их значения	Обучающийся знает более 50% изученный материала, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. объем освоенных Сочетает специальную терминологию с бытовой	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием	Опрос
	2. Практические умения	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности. Не знает назначение инструментов. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами. Может изготовить конструкцию по схемам под контролем педагога	Безопасно работает инструментами. Способен самостоятельно изготовить простую конструкцию по заданным схемам	Проект
Личностные	3. Социально-коммуникативное развитие	Низкая степень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе. Низкий уровень эмпатии. Слабо владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Усвоены нормы и ценности, принятые в обществе. Частично проявляет самостоятельность и саморегуляцию. Сформирована способность к эмпатии. Владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Сформирована способность соблюдать нормы и ценности, принятые в обществе. Проявляет самостоятельность и саморегуляцию. Сформирована способность к эмпатии. Владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Педагогическое наблюдение
Метапредметные результаты	4. Познавательное развитие	Слабо выражена познавательная активность, стремление понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Неустойчивость волевых усилий, отсутствие интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов	Познавательная активность выражена умеренно. Потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная. К занятию, связанному с умственной работой эмоции выражены не ярко (по сравнению с другими ситуациями). Пассивность в постановке задач и	Достаточно выражена познавательная активность, проявляется интерес и стремление не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ. Высокий уровень поисково-исследовательской активности в форме вопросов при выполнении заданий разного типа, выраженная поисковая направленность вопросов. Предлагает много	Тест

		типа: «Почему? Зачем?».	поиске решения, «практический» подход к решению задач, направленность на формальное достижение результата.	идей, решений задач, ответов на вопросы.	
	5. Речевое развитие	Плохое выговаривание отдельных звуков, речь невыразительна, не владеет интонацией, логическим ударением. Бедный словарный запас, неточно употребляются отдельные слова, выбор слов однообразен, используются диалектизмы и слова-паразиты. Преобладают однотипные словосочетания и предложения (назывные и нераспространённые), речь не последовательна.	Хорошая дикция, отчётливое выговаривание звуков, речь невыразительна, не владеет интонацией, логическим ударением. Достаточно богатый словарный запас, используются диалектизмы и слова-паразиты. Употребление в речи словосочетаний и предложений разных типов, допускает неточности, речь не всегда логична и последовательна	Хорошая дикция, отчётливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение говорить выразительно, достаточно грамотно владеть интонацией, логическим ударением. Богатый словарный запас, отсутствие слов-паразитов, просторечных слов и выражений, диалектных форм. Употребление в речи словосочетаний и предложений разных типов, речь логична и последовательна.	Педагогическое наблюдение
	6. Развитие мелкой моторики	Отличается напряженностью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений.	Характеризуется недостаточной скоординированностью движений, быстротой и неточностью, колебаниями темпа движения рук, нарушением позы на фоне утомления.	Определяется хорошей согласованностью движений рук, точностью движений, ловкостью, плавностью, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием положения руки.	Диагностика (тест)

2 год обучения (базовый)

Результаты	Уровень обученности Измеряемый показатель	Низкий уровень (Н)	Средний уровень (С)	Высокий уровень (В)	Форма контроля
		Критерии оценки результативности			
Предметные	1. Теоретические знания	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Не использует в ответе специальные термины и не знает их значения	Обучающийся знает более 50% изученный материала, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Сочетает специальную терминологию с бытовой	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием	Опрос
		Требуется контроль педагога за выполнением правил	Требуется периодическое напоминание о том, как	Четко и безопасно работает инструментами. Способен самостоятельно	Проект

	2. Практические умения	по технике безопасности. Не знает назначение инструментов. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога	работать с инструментами. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога	изготовить конструкцию по заданным схемам	
Личностные	3. Социально-коммуникативное развитие	Низкая степень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе. Низкий уровень эмпатии. Слабо владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Усвоены нормы и ценности, принятые в обществе. Частично проявляет самостоятельность и саморегуляцию. Сформирована способность к эмпатии. Владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Сформирована способность соблюдать нормы и ценности, принятые в обществе. Проявляет самостоятельность и саморегуляцию. Сформирована способность к эмпатии. Владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Педагогическое наблюдение
	4. Познавательное развитие	Слабо выражена познавательная активность, стремление понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Неустойчивость волевых усилий, отсутствие интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов типа: «Почему? Зачем?».	Познавательная активность выражена умеренно. Потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная. К занятию, связанному с умственной работой эмоции выражены не ярко (по сравнению с другими ситуациями). Пассивность в постановке задач и поиске решения, «практический» подход к решению задач, направленность на формальное достижение результата.	Достаточно выражена познавательная активность, проявляется интерес и стремление не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ. Высокий уровень поисково-исследовательской активности в форме вопросов при выполнении заданий разного типа, выраженная поисковая направленность вопросов. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.	Тест
Метапредметные результаты	5. Речевое развитие	Плохое выговаривание отдельных звуков, речь невыразительна, не владеет интонацией, логическим ударением. Бедный словарный запас, неточно употребляются отдельные слова, выбор слов однообразен, используются диалектизмы и слова-паразиты. Преобладают однотипные словосочетания и предложения (назывные и нераспространённые), речь непоследовательна.	Хорошая дикция, отчётливое выговаривание звуков, речь невыразительна, не владеет интонацией, логическим ударением. Достаточно богатый словарный запас, используются диалектизмы и слова-паразиты. Употребление в речи словосочетаний и предложений разных типов, допускает неточности, речь не всегда логична и последовательна	Хорошая дикция, отчётливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение говорить выразительно, достаточно грамотно владеть интонацией, логическим ударением. Богатый словарный запас, отсутствие слов-паразитов, просторечных слов и выражений, диалектных форм. Употребление в речи словосочетаний и предложений разных типов, речь логична и последовательна.	Педагогическое наблюдение

	6. Развитие мелкой моторики	Отличается напряженностью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений.	Характеризуется недостаточной скоординированностью движений, быстротой и неточностью, колебаниями темпа движения рук, нарушением позы на фоне утомления.	Определяется хорошей согласованностью движений рук, точностью движений, ловкостью, плавностью, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием положения руки.	Диагностика (тест)
--	------------------------------------	--	--	---	--------------------

3 год обучения (углубленный)

Результаты	Уровень обученности Измеряемый показатель	Низкий уровень (Н)	Средний уровень (С)	Высокий уровень (В)	Форма контроля
		Критерии оценки результативности			
Предметные	1. Теоретические знания	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Не использует в ответе специальные термины и не знает их значения	Обучающийся знает более 50% изученный материала, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Сочетает специальную терминологию с бытовой	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием	Опрос
	2. Практические умения	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности. Не знает назначение инструментов. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами. Может изготовить конструкцию по схемам.	Четко, безопасно и самостоятельно работает инструментами. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам, разработать свою конструкцию.	Проект
Личностные	3. Социально-коммуникативное развитие	Низкая степень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе. Низкий уровень эмпатии. Слабо владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Усвоены нормы и ценности, принятые в обществе. Частично проявляет самостоятельность и саморегуляцию. Сформирована способность к эмпатии. Владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Сформирована способность соблюдать нормы и ценности, принятые в обществе. Проявляет самостоятельность и саморегуляцию. Сформирована способность к эмпатии. Владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Педагогическое наблюдение
Метапредметные результаты	4. Познавательное развитие	Слабо выражена познавательная активность, стремление понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по	Познавательная активность выражена умеренно. Потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная. К	Достаточно выражена познавательная активность, проявляется интерес и стремление не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.	Тест

		образцу. Неустойчивость волевых усилий, отсутствие интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов типа: «Почему? Зачем?».	занятию, связанному с умственной работой эмоции выражены не ярко (по сравнению с другими ситуациями). Пассивность в постановке задач и поиске решения, «практический» подход к решению задач, направленность на формальное достижение результата.	Высокий уровень поисково-исследовательской активности в форме вопросов при выполнении заданий разного типа, выраженная поисковая направленность вопросов. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.	
	5. Речевое развитие	Плохое выговаривание отдельных звуков, речь невыразительна, не владеет интонацией, логическим ударением. Бедный словарный запас, неточно употребляются отдельные слова, выбор слов однообразен, используются диалектизмы и слова-паразиты. Преобладают однотипные словосочетания и предложения (назывные и нераспространённые), речь непоследовательна.	Хорошая дикция, отчётливое выговаривание звуков, речь невыразительна, не владеет интонацией, логическим ударением. Достаточно богатый словарный запас, используются диалектизмы и слова-паразиты. Употребление в речи словосочетаний и предложений разных типов, допускает неточности, речь не всегда логична и последовательна	Хорошая дикция, отчётливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение говорить выразительно, достаточно грамотно владеть интонацией, логическим ударением. Богатый словарный запас, отсутствие слов-паразитов, просторечных слов и выражений, диалектных форм. Употребление в речи словосочетаний и предложений разных типов, речь логична и последовательна.	Педагогическое наблюдение
	6. Развитие мелкой моторики	Отличается напряжённостью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений.	Характеризуется недостаточной скоординированностью движений, быстротой и неточностью, колебаниями темпа движения рук, нарушением позы на фоне утомления.	Определяется хорошей согласованностью движений рук, точностью движений, ловкостью, плавностью, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием положения руки.	Диагностика (тест)

Лист внесения изменений и дополнений

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОСНОВЫ СКРАПБУКИНГА»

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Титульный лист	Данная программа вновь принята на заседании методического совета СП «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ №16 г. Томска	Педагог ДО Павлова Е.Ю.
2	Структура программы	Программа скорректирована в соответствии с методическими рекомендациями	Педагог ДО Павлова Е.Ю.
3	Список литературы	для педагога: 1. Айдаралиева Б.Ж. Методическое пособие Диагностика познавательных процессов младших школьников (для преподавателей начальных классов ОУ). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2015/05/05/diagnostika-poznavatelnyh-protsestsoy-mladshih-shkolnikov (дата обращения: 26.08.2024).	Педагог ДО Павлова Е.Ю.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол №1 от 28.08.2024

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г. Томска

Приказ № 259 от 28.08.2024