

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Заозерная средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска  
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
СП «Наша гавань»  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска

\_\_\_\_\_ Е.В. Астраханцева

Рекомендовано к реализации  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ №16 г. Томска  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Приказ № 259 от 28.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«ШКОЛЬНЫЙ РАДИОЦЕНТР»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Мадаминов Игорь Сапарбаевич,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

I	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи.....	3
1.3.	Содержание программы.....	5
1.3.1.	Учебный (тематический) план.....	5
1.3.2.	Содержание разделов и тем программы.....	6
1.4.	Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	7
II	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	9
2.1.	Нормативно-правовое обеспечение.....	9
2.2.	Календарный учебный график.....	9
2.3.	Условия реализации программы.....	10
2.4.	Формы мониторинга освоения программы.....	10
2.5.	Методические материалы.....	11
2.6.	Список литературы.....	12
	Приложение.....	14

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **Пояснительная записка**

### **Направленность**

Направленность Программы – социально-гуманитарная с элементами технической направленности. Ориентирована на социальную адаптацию, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»).

### **Актуальность**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. В настоящее время развитие получили средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности обучающихся является создание школьной радиостанции. Творческое объединение «Школьный радиоцентр» способствует появлению новых школьных радиопрограмм о жизни учащихся, помогает выявить активных и талантливых ребят.

Радио – это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое.

### **Педагогическая целесообразность**

Творческое объединение «Школьный радиоцентр» является одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьной радиостанции влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста, способствует формированию профессионально ориентационных знаний.

### **Отличительные особенности Программы**

Программа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радио выпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Каждую тему радиопередачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому программа объединения предполагает занятия по составлению и написанию интервью, репортажей и т. Д. Участие обучающихся в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Программа рассчитана на 136 часов, и предполагает выпуск радиопередач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно-эстетическое, гражданско-патриотическое.

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель:** повышение результативности учебно-воспитательного процесса, организации на его базе различных форм образовательной деятельности обучающихся и развития их личностных качеств, расширения информационного пространства школы.

**Задачи:**

### **Обучающие:**

- обучить основным правилам и приемам сбора и обработки информации;
- познакомить с особенностями профессиональной деятельности сферы СМИ;
- повысить уровень знаний общекультурного и общенаучного характера;
- познакомить с применением стилистических возможностей языка в различных сферах речевой деятельности;
- сформировать навыки самостоятельной работы и работы в группе;
- вовлечь ребят в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
- приобщить к разумному, целесообразному взаимодействию обучающихся с современной техникой, привить умения и навыки правильного взаимодействия с ней;
- обучить основам дикторского мастерства, способам создания радио образа;
- обучить основам радио интервьюирования;
- обучить основам радио техники, навыкам работы и настройки аппаратуры, используемой в работе;
- научить соблюдать правила техники безопасности.

### **Развивающие:**

- развить умение думать, наблюдать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развить организаторские и творческие способности;
- развить навыки критического мышления;
- развить личность ребенка через расширение его кругозора посредством изучения основ журналистики;
- расширить информационно-познавательные возможности учащихся;
- развить мотивацию ребенка к познанию и творчеству через его увлечение предметом;
- сформировать и способствовать развитию элементов ИТ-способностей (при реализации электронной формы обучения).

### **Воспитательные:**

- воспитать культурно-ценностное отношение к родному языку;
- воспитать культуру поведения в различных ситуациях общения – коммуникативную культуру;
- воспитать культуру проведения репортажа, интервью;
- содействовать социальной адаптации учащихся;
- воспитать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность);
- воспитать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, исполнительность.
- способствовать созданию творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей.

Перечисленные выше основные задачи обучения и воспитания, в свою очередь, определяют содержание и формы работы объединения.

## **Основные направления деятельности**

**Информационная:** Школьное радио – самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы.

**Образовательная:** Школьное радио используется в процессе преподавания школьных предметов – для централизованной подачи в школьные кабинеты необходимой учебной звуковой информации.

Подготовка радиопрограмм требует вовлечения детей в различные формы деятельности: обучающиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента,

диктора, звукооператора. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм, работа с аудиотехникой. В результате работы по выпуску радиопередач у ребят возрастает мотивация к обучению.

**Воспитательная:** Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе школьной радиостанции позволяет с пользой занять их свободное время, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

**Тематика радиопередач:**

- спортивно-оздоровительная;
- гуманитарная (нравственная);
- художественно-эстетическая;
- гражданско-патриотическая.

**Возраст и условия набора обучающихся**

Образовательная программа адресована подросткам 12-15 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

**Сроки, формы и режим реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения по 4 часа в неделю.

Форма занятий: групповая с возможными индивидуальными консультациями; практические занятия; самостоятельная работа.

**1.3.1. Учебный (тематический) план**

№	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Радио в системе средств массовой информации</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
1.1	Вводное занятие. Роль СМИ в жизни общества и в социализации человека. Техника безопасности	4	2	2
1.2	Знакомство с профессиями, связанными с радио. Создание отделов (дикторский, журналистский, технический)	4	1	3
1.3	Технология подготовки радиопрограммы. Сбор информации для передачи, обсуждение технических вопросов	4	1	3
1.4	Подготовка и выпуск радиопередач	8	4	4
<b>2</b>	<b>Язык радио и разговорная речь</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
2.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи»	12	4	8
2.2	Выразительные средства речи	10	2	8
2.3	Дикторская речь и её роль в радиопередаче	5	2	3
2.4	Подготовка и выпуск радиопередач	9	4	5
<b>3</b>	<b>Техническая составляющая радиоэфира</b>	<b>44</b>	<b>16</b>	<b>28</b>
3.1	Монтаж радиопередач	14	4	10
3.2	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче	10	2	8
3.3	Музыкальные заставки и их важность	10	5	5
3.4	Подготовка и выпуск радиопередач	10	5	5

<b>4</b>	<b>Теория и практика. Аспекты работы коллектива радио</b>	<b>44</b>	<b>16</b>	<b>28</b>
4.1	Профессия репортёр	22	10	12
4.2	Диктор, ведущий рубрик	10	2	8
4.3	Звукорежиссёр	6	2	4
4.3	Подготовка и выпуск радиопередач	6	2	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>

### 1.3.2. Содержание разделов и тем Программы

#### 1. Радио в системе средств массовой информации

1.1. Вводное занятие. Обсуждение плана работы на год. Техника безопасности.

Роль СМИ в жизни общества и в социализации человека.

*Теория.* Ознакомление с планом работы студии, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила техники безопасности. Звук как физическое явление.

*Практика.* Сбор данных о том как СМИ (средства массовой информации) влияют на общество.

2023.6. Знакомство с профессиями, связанными с радио. Создание отделов (дикторский, журналистский, технический).

*Теория.* Знакомство с профессиями, связанными с радио-индустрией.

*Практика.* Проба обучающихся в различных сферах работы радиостудии.

2023.6. Технология подготовки радиопрограммы. Сбор информации для передачи, обсуждение технических вопросов.

*Теория.* Обсуждение аспектов радиоэфира. Выстраивание радио сетки, примерное обозначение рубрик и сбор информации.

*Практика.* Пробная запись и монтаж эфира. Выявление сильных и слабых аспектов записанного эфира.

2023.6. Подготовка и выпуск радиопередач.

*Теория.* Сбор информации. Выстраивание радио сетки эфира и обозначение рубрик и тем для разговора.

*Практика.* Запись ведущих, подбор музыкального сопровождения и финальный монтаж эфира.

#### 2. Язык радио и разговорная речь.

2.1. Особенности «звучащей» и «слышимой речи».

*Теория.* Дискуссия на тему грамотности произношения слов, словах паразитах и неправильном произношении звуков (дислалия).

*Практика.* Выполнение упражнений на улучшение речи.

2.2. Выразительные средства речи.

*Теория.* Разбор видов выразительных средств речи и в каких случаях их будет уместно употребить.

*Практика.* Выполнение упражнений на уместное и неуместное употребление выразительных видов речи.

2.3. Дикторская речь и её роль в радиопередаче.

*Теория.* Знакомство с выдающимися дикторами, разбор особенностей голоса, стилистикой выражений и подачи информации. Обсуждения того, как дикторы в свойственной им манере подачи информации воспринимались бы на разных передачах.

*Практика.* Выполнение упражнений для улучшения дикции. Выработка своего стиля ведения радиопередач.

2.4. Подготовка и выпуск радиопередач.

*Теория.* Сбор информации. Выстраивание радио сетки эфира и обозначение рубрик и тем для разговора.

*Практика.* Запись ведущих, подбор музыкального сопровождения и финальный монтаж эфира.

### **3. Техническая составляющая радиоэфира.**

#### **3.1. Монтаж радиопередач.**

*Теория.* Прослушивание различных радиопередач. Определение таких составляющих как: монотонность; звуковой образ; способ подачи информации и т.д.

*Практика.* Формирование радиоэфира с применением технологии комбинирования различных составляющих эфира. Также формирования эфиров, состоящих только из определенных составляющих (монотонные эфиры; насыщенные музыкальными образами эфиры и т.д.).

#### **3.2. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче.**

*Теория.* Разбор музыкальной составляющей радиоэфира: самостоятельная – музыкальный ряд, композиция; декорация действий – шум дождя, звук автострады; организующая – отбивки, джинглы.

*Практика.* Применение музыкальной составляющей для обозначения декораций, подчеркивания акцента слов диктора и т.д.

#### **3.3. Музыкальные заставки и их важность.**

*Теория.* Разбор самых известных заставок к телепередачам, заставками киностудий, радиопередач. Проверка на узнаваемость заставок (перемешать заставки и видеоряд).

*Практика.* Подбор подходящей музыкальной заставки для радиоэфира, рубрик и новостей.

#### **3.4. Подготовка и выпуск радиопередач.**

*Теория.* Сбор информации. Выстраивание радио сетки эфира и обозначение рубрик и тем для разговора.

*Практика.* Запись ведущих, подбор музыкального сопровождения и финальный монтаж эфира.

### **4. Теория и практика. Аспекты работы коллектива радио**

#### **4.1. Профессия репортёр.**

*Теория.* Разбор профессии репортёр. Беседа о людях, отличившихся в этой профессии. Разбор приемов и методов для успешного получения информации.

*Практика.* Применение полученных знаний в работе корреспондента. Ролевая игра – «Возьми интервью».

#### **4.2. Диктор, ведущий рубрик.**

*Теория.* Разбор профессии диктор. Беседа о знаменитых дикторах, стили подачи информации. Разбор эфиров, поиск слабых и сильных сторон дикторов.

*Практика.* Подача информации в несвойственной манере (рассказать сказку как новости, прочитать новости как литературное произведение и т.д.).

#### **4.3. Звукорежиссёр.**

*Теория.* Разбор профессии звукорежиссера на радио. Освещение аспектов деятельности. Важность.

*Практика.* Запись диктора, монтаж радиоэфира. Применение различных средств обработки и преобразования аудио сигнала.

#### **4.4. Подготовка и выпуск радиопередач.**

*Теория.* Сбор информации. Выстраивание радио сетки эфира и обозначение рубрик и тем для разговора.

*Практика.* Запись ведущих, подбор музыкального сопровождения и финальный монтаж эфира.

### **1.4. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки**

По окончанию обучения детьми будут достигнуты личностные, предметные и мета предметные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- умение объективно оценивать свою деятельность;
- умение устанавливать связи между целью образовательной программы и ее мотивом;
- умение сформировать собственный интерес (мотивацию) к выполнению творческого проекта;
- умение оценить содержание программы на основе своих социальных и личностных ценностей;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;

- умение различать основные нравственно-этические понятия.

### **Предметные результаты**

Обучающиеся *будут знать*:

- основные понятия курса (образовательной программы);
- специфику работы средств массовой информации;
- особенности работы радиоведущего;
- основы профессиональной этики сотрудника радицентра;
- основы поиска информации;
- основы работы в различных текстовых и аудио редакторах;
- правила техники безопасности по работе с персональным компьютером, электроприборами;
- нормы речевого поведения.

*Будут уметь*:

- организовать работу радицентра, редакции;
- создавать и редактировать статьи в различных жанрах;
- создавать медиа продукт;
- работать обслуживать и настраивать аудиотехнику;
- преодолевать барьеры в общении с людьми, используя навыки актерского мастерства;
- работать в программах для обработки аудио материала;
- создавать собственные проекты.

### **Метапредметные результаты**

По окончании изучения данной программы обучающийся сможет:

- самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- овладеть различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- сформировать и развить компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Нормативно-правовое обеспечение

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [принят Гос.думой 22 июля 2020. : одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 г.] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1403548/> (дата обращения 25.08.2023)
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
7. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
9. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г. Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020)

### 2.2 Календарный учебный график

(в соответствии с годовым учебным графиком  
Департамента образования администрации Города Томска на 2024-2025 учебный год)

Период	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	2 сентября -25 октября	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах	8 учебных недель <i>32 часа</i>	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Опрос.

Осенние каникулы	26 октября-4 ноября	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия	9 календарных дней <i>2 часа</i>	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение.
2 четверть	5 ноября-29 декабря	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах	8 учебных недель <i>32 часа</i>	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Контрольное занятие. Опрос.
Зимние каникулы	30 декабря-12 января	Согласно учебному расписанию		14 календарных дней	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение.
3 четверть	13 января-21 марта	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах	10 учебных недель <i>40 часов</i>	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие.
Весенние каникулы	22 марта-31 марта	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах выставках фестивалях	10 календарных дней <i>2 часа</i>	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение.
4 четверть	1 апреля-30 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах, фестивалях	9 учебных недель <i>36 часов</i>	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул. Береговая ,6	Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие. Опрос. Итоговый мониторинг.
Итого: 144 часа						

### 2.3. Условия реализации программы

#### Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования, владеющим методикой работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

#### Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимы следующие составляющие:

- компьютер;
- микрофоны;
- радио усилитель;
- школьная радиоточка (школьное радио)

- микшерский пульт;
- студийные мониторы;
- доска, мел;
- программное обеспечение.

Для организации дистанционного обучения в учреждении или на дому необходимо установить любые аудио монтажные программы на компьютер или телефон обучающегося, а так же обеспечить выходом в интернет

## **2.4. Формы мониторинга освоения программы**

Для подведения итогов по каждой теме или разделу программы используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг;
- анализ результатов опросов, анкетирования и тестирования;
- участие обучающихся в конкурсах и конференциях;
- анализ результатов зачётов и взаимозачётов;
- анализ активности обучающихся на открытых занятиях, защиты проектов, выполнения диагностических заданий и задач поискового характера и др.

## **2.5. Методические материалы**

### **Формы занятий**

Занятия проводятся по единому учебному плану для всех учащихся, сложность изложения материала зависит от возрастных особенностей детей в группе. В результате педагог подбирает такие формы и методы работы, которые удовлетворяют возрастным и интеллектуальным способностям учащихся.

Деятельность педагога для организации и проведения занятий предусматривает использование различных форм работы: фронтальной, индивидуальной, парной, групповой, коллективной.

Используются следующие формы проведения занятий: беседа; встреча с интересными людьми; круглый стол; защита проектов; презентация; открытое занятие; практическое занятие; мастер-класс; тренинг; исследовательская деятельность; экскурсия; конкурс; выставка; фестиваль; праздник; репетиции и пр.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии с использованием электронных платформ Zoom, Discord, Skype, видео хостинга Rutube, социальной сети Вконтакте.

### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**

В процессе занятий реализуются следующие методы обучения:

- Словесные, репродуктивные – устное изложение, беседа, объяснение, дискуссии, инструктаж, чтение, анализ структуры текста.
- Наглядные – запись наблюдений звуков, голосов, демонстрация аудиоматериалов, иллюстраций, приемов работы, наблюдение, работа по образцу.
- Практические – тренинг, упражнение, самостоятельная работа, работа с текстом (изучение, реферирование, цитирование, составление плана, конспектирование).
- Исследовательские и проектные.

### **Методическое сопровождение учебной и исследовательской работы:**

- методика контроля усвоения учащимися учебного материала;
- методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся;
- методы обновления содержания образовательного процесса;
- методики по проведению опытнической или исследовательской работы обучающихся и т.д.

#### **Методическое сопровождение воспитательной работы:**

- методика формирования детского коллектива;
- методика выявления неформального лидера в детском коллективе;
- методика организации воспитательной работы.

#### **Методическое сопровождение работы по организации учебного процесса:**

- методика комплектования учебной группы;
- методика анализа результатов деятельности.

## **2.6. Список литературы**

### *а) для педагога:*

1. Васильева Л. А. Делаем новости! – Москва: Аспект-Пресс, 2019. – 190 с.
2. Введение в журналистику: Учебное пособие для старшеклассников. Под редакцией доктора филологических наук И. А. Фатеевой, доктора филологических наук М. В. Загидуллиной. – Челябинск, 2019.
3. Веб-редакция [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://xolod.ucoz.kz/publ/nauchnye\\_stati/internet/veb\\_redakcija\\_organizacija\\_struktura/3-1-0-10](http://xolod.ucoz.kz/publ/nauchnye_stati/internet/veb_redakcija_organizacija_struktura/3-1-0-10).
4. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва: Педагогика-пресс, 2019. – 533 с.
5. Головин, В. Е. Основы культуры речи. – Москва, 2018 – 320с.
6. Жанры телевизионной журналистики [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://evartist.narod.ru/text6/32.htm#з\\_21](http://evartist.narod.ru/text6/32.htm#з_21).
7. Журбина, Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – Москва, 2019 – 399с.
8. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
9. История журналистики: Учебная программа по специальности. – Минск: 2019 № ТД–Е. 094/тип.
10. Козлова, М. М. История отечественных средств массовой информации: Учебное пособие. – Ульяновск, 2020- 104с.
11. Колесниченко, А. В. Прикладная журналистика. Учебное пособие. – Москва, 2018 – 180с.
12. Колмыков А.А. Сетевое издание: организация и особенности функционирования [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text16/026.htm> (дата обращения: 15.08.2022).
13. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. – Москва: Аспект-Пресс, 2021.- 287 с.
14. Лукина, А. К. Сборник профориентационных игр, викторин, конкурсов в помощь профконсультанту для проведения профориентационных мероприятий: Методическое пособие.- Красноярск: КрасГУ, 2016- 43с.
15. Основы журналистики [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://j-school.spb.ru/osnovy-zhurnalistiki.php> (дата обращения: 15.08.2022).
16. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”)
17. Сотникова, О. П. Веб-редактирование: содержание и формы деятельности редактора: Диссертация. – Москва, 2018- 185с.

18. Спирина, Н. А. Журналистика в школе. 8-11 классы: Программа, материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель, 2018-207с.
19. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

***Б) для обучающихся:***

1. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. Москва: «Аспект Пресс», 2018- 240с.
2. Литература по журналистике для детей [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://www.journ-lessons.com/litra.html> (дата обращения: 15.08.2022).
3. МакКрэм Сара и Хью Лотт. Как интервьюировать детей. Руководство для журналистов и других. Перевод с английского Розалии Солодовник, адаптация для российской аудитории Маши Гессен «Save the Children» Издание второе, существенно исправленное и дополненное, 1998. Перевод и адаптация Москва, 2020- 47с.
4. Подурец, К. М. Журналист в Интернете. Учебное пособие. – Москва: Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова, 2021- 23с.
5. Почикаева, Н. М. Искусство речи: Практическое пособие для учащихся училищ искусств и культуры, учителей и руководителей художественной самодеятельности. — Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2016-352с.
6. Ситников, В. П. Техника и технология средств массовой информации. Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова факультет журналистики. Кафедра техники газетного дела и средств массовой информации. – М, 2018. -415с.
7. Союз журналистов России. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.ektvschool.ru/television/714> (дата обращения 15.02.2022).
8. Школа эстрады, кино и телевидения [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.ruj.ru> (дата обращения: 15.08.2022).
9. Цымбаленко С.О. Детях, лете и газете, а также обо всем на свете. Использование средств коммуникации в работе детских летних учреждений. Научно-методический сборник в помощь организаторам летнего отдыха. / Под ред. С.Цымбаленко.-М.: ЮН-ПРЕСС, 1997. -196с.

***В) для родителей:***

1. Культура речи ребенка рождается в семье [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2012/05/06/kultura-rechi-rebenka-rozhdaetsya-v-seme> (дата обращения: 15.08.2022).
2. Опасность средств массовой информации для ребенка [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.womenpretty.ru/smi-dlja-rebenka1.html?Itemid=0>
3. Развитие творческого потенциала детей посредством ИКТ. Москва, 2018 – 128.
4. Саймон Синек, Дэвид Мид Найди свое «Почему?». Практическое руководство по поиску цели: Кн. Для учащихся ст. классов сред. Шк. – MyBook.ru, 2018-145с.
5. Соловьев, А. Выбор профессии: М., 2018- 384с.

**Карта освоения дополнительной общеразвивающей программы**

Наименование программы \_\_\_\_\_  
 Педагог дополнительного образования Мадаминов Игорь Сапарбаевич  
 Название объединения \_\_\_\_\_  
 Группа 2024-2025  
 Возраст 12 – 15 лет  
 Дата заполнения 28.08.2024 г.

№	Имя Фамилия	Показатели (В,С,Н) Начало учебного года						Показатели (В,С,Н) Конец учебного года						
		Социально-коммун. Развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие практических умений	Речевое развитие	Техническое развитие	Результат (В,С,Н)	Социально-коммун. Развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие практических умений	Речевое развитие	Техническое развитие
1														
2														
	Общий уровень группы													

Оценка уровня: «Высокий» уровень (В), «Средний» уровень (С), «Низкий» уровень(Н)

**Результативность освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам мониторинга**

Уч. Год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения программы		
			Высокий чел./%	Средний чел./%	Низкий чел./%
2023-2024					

### Принципы деятельности Школьного радицентра

- Демократическое общение;
- Объективное и корректное освещение информации;
- Творческий подход к подготовке программ;
- Литературный ценз на шутки, высказывания, цитаты;
- Воплощение новых идей;
- Говорить о том, что волнует и интересует не только самих журналистов, но и большинство ребят в школе;
- Оперативно и честно освещать события школы;
- Быть независимыми в изложении своего мнения, но и не навязать его слушателям.

С помощью работы объединения ребята вовлекаются во всю деятельность школы. Их вниманием охватываются все мероприятия, события. Это способствует объединению школьного коллектива, воспитывает непосредственный интерес, чуткость и внимание ко всему происходящему.

Сбор информационного материала для репортажей происходит в любых местах: на различных школьных мероприятиях, футбольных турнирах, экскурсиях, походах в театры, выставочные залы, библиотеки и т.д. Итогом работы объединения является выпуск информационной программы.

### Тематика передач

#### Спортивно-оздоровительное направление

1. Польза утренней зарядки
2. Физическая культура и здоровье

#### Глобальная неделя безопасности «Минутки безопасности»

1. Незванный гость - наркомания.
2. Территория, свободная от никотина.
3. Всемирный день здоровья- 7 апреля.
4. Всемирный день без табака-31 мая.
5. Гуманитарное направление
6. Будем говорить правильно (речевой этикет)
7. О чистоте русского языка или «За чистоту русского языка».
8. Осторожно- русский язык.
9. Международный день русского языка.
10. Язык мой- друг мой.
11. Гнилое слово да не сойдет с уст ваших.
12. День славянской письменности и культуры-24 мая.
13. Знай и люби свой язык.

#### Художественно- эстетическое направление

1. Школьная форма: плюсы и минусы. История школьной формы в Россию
2. Звезда с звездой говорит (цикл передач о лучших учениках школы)
3. Волшебный мир моды в рамках школьных требований
4. В гостях у деда Мороза
5. День святого Валентина.
6. 1 апреля - День смеха.
7. 8 марта. Открытый микрофон.

8. 23 февраля. Открытый микрофон.

9. Ура, каникулы!

**Гражданско-патриотическое направление**

1. Начало всех земных профессий- учителя, (тематическая передача ко Дню учителя)

2. Тематическая передача ко Дню пожилого человека.

3. Тематическая передача к Дню матери.

4. Славные сыны Отечества. Тематическая передача к 23 февраля.

5. Тематическая передача- поздравление учителей к 8 марта.

6. Прощай, Масленица!

7. День Российской Конституции. Тематическая передача.

8. Тематическая передача, посвященная Дню Победы.

9. Тематические передачи к акции «Спаси дерево».

10. Тематические передачи «Ассоциированная школа ЮНЕСКО».

**Лист внесения изменений и дополнений**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ РАДИОЦЕНТР»**

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

<b>№</b>	<b>Пункт изменения и дополнения</b>	<b>Содержание изменения и дополнения</b>	<b>Лицо, внесшее изменение и дополнение</b>
1	Титульный лист	Данная программа вновь рассмотрена на заседании методического совета структурного подразделения «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ № 16 г.Томска	Методист Самолюк Н.Г.
2	Содержание	Откорректирована структура программы согласно требованиям к ДООП с/п «Наша гавань» в 2024-25 учебном году	Педагог ДО Мадаминов И.С.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета структурного подразделения «Наша гавань» протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г.Томска

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

№ 259 от 28.08.2024 г.