

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Заозерная средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска  
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
СП «Наша гавань»  
Протокол № 1  
от 28.08.2024  
Рекомендовано к реализации  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ №16 г. Томска  
Протокол № 1  
от 28.08.2024

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска  
\_\_\_\_\_ Е.В. Астраханцева

Приказ № 259 от 28.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«СМЫШЛЕНЬШ»**

Возраст обучающихся: 4 - 6 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Бучко Ирина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Условия реализации программы.....	4
1.3.Цель и задачи.....	5
1.4.Содержание программы.....	6
1.4.1. Учебный (тематический план).....	6
1.4.2.Содержание разделов и тем программы.....	10
1.4.3.Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	25
2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	29
2.1. Нормативно – правовое обеспечение.....	29
2.2.Календарный учебный график .....	30
2.3 Формы мониторинга освоения программы .....	31
2.3.1.Формы контроля.....	32
2.3.2.Диагностические и оценочные материалы.....	33
2.4.Методические материалы .....	33
2.5.Список литературы .....	36
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	37

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

разработана в соответствии с нормативными документами:

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Смышлёныш» имеет социально – гуманитарную направленность. Данная программа представляет собой развивающий образовательный курс, ориентированный на формирование у ребенка эмоционально - положительного отношения к школе, дополнение и систематизацию уже полученных знаний, совершенствование навыков чтения и счета, воспитание самоорганизации, развитие познавательной активности.

Ведущая идея программы: создание комфортной среды для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

### Актуальность

Актуальность разработки программы обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки детей дошкольного возраста, к переходу в новую социальную среду, школу, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы, предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению, письму, развитие элементарных математических представлений, к исследовательской деятельности на уровне дошкольного возраста, и непосредственно в условиях начальной школы.

### Новизна и отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (с помощью родителей или взрослых членов семьи. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видео занятия в Skype, социальной сети ВКонтакте; электронная почта.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Skype .

### Педагогическая целесообразность

Методики, приемы, технологии и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать

приобретенные навыки в повседневной жизни. Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему занятий и упражнений для подготовки школе.

## 1.2. Условия реализации программы

### Возраст детей

Программа ориентирована на работу с детьми среднего и старшего дошкольного возраста (4 - 6 лет) не посещающих детский сад, в системе дополнительного образования.

### Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 год обучения.

### Формы и режим занятий

Форма работы групповая. В группе на более 12 детей.

**Режим занятий:** 4 - 5 дней в неделю по 2 - 3 занятия.

При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности зависит от возраста детей в группе в соответствии с Сан ПиН 2.4.1.3049-13. (составляет не более 12 минут). Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

### Число занятий в неделю для 1 года обучения (детей 4 -5 лет)

№п/п	Вид деятельности	Продолжительность занятия (академический час)
1	Развитие речи. Чтение художественной литературы	2
2	Развитие элементарных математических представлений	2
3	Подготовка к обучению грамоте	2
4	Окружающий мир	1
5	Развитие мелкой моторики	1
	Итого часов в неделю	8

### Число занятий в неделю для 2 года обучения (детей 5 -6 лет)

№п/п	Вид деятельности	Продолжительность занятия (академический час)
1	Развитие речи. Чтение художественной литературы	2
2	Развитие элементарных математических представлений	2
3	Подготовка к обучению грамоте	2
4	Окружающий мир	1
5	Развитие мелкой моторики	1
	Итого часов в неделю	8

### 1.3. Цель и задачи программы

**Цель** программы: формирование готовности дошкольника к обучению в системе общего и дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.

Достижению цели способствует решение следующих **задач**:

#### **Задачи:**

Обучающие:

- способствовать овладению навыков устной и письменной речи;
- формирование элементарных математических представлений;
- знакомство с началами исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развитие эмоционально – личностной сферы;
- развитие основных психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);
- способствовать формированию коммуникативных навыков.
- способствовать развитию элементов ИТ-способностей;

Воспитательные:

- создать условия для социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формировать у обучающихся чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

##### Учебный план для детей 1 года обучения (4 -5 лет)

№п/п	Предметная область	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вокруг света	34	9	25	Интеллектуальная игра «Умники и Умницы»
2.	Смекалочка	68	14	54	Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр
3.	АБВГДейка	68	9	59	Выполнение диагностических заданий: графические задания.
4.	Волшебное	68	9	59	Литературный утренник с

	слово				инсценирование отрывка из полюбившегося произведения и др.
5	Весёлые пальчики	34	4	30	Письменные практические задания: различные виды штриховки.
	<b>Итого в год</b>	<b>272</b>	<b>45</b>	<b>227</b>	

#### Учебный план для детей 2 года обучения (5 - 6 лет)

№п/п	Предметная область	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вокруг света	34	10	24	Интеллектуальная игра «Умники и Умницы»
2.	Смекалочка	68	8	60	Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр
3.	АБВГДЕЙКА	68	8	60	Выполнение диагностических заданий: графическая запись слов.
4.	Волшебное слово	68	8	60	Литературный утренник с драматизацией отрывка из полюбившегося произведения и др.
5	Весёлые пальчики	34	4	30	Творческие, практические задания: различные виды штриховки. Печатание букв русского алфавита.
	<b>Итого в год</b>	<b>272</b>	<b>38</b>	<b>234</b>	

#### Учебно-тематический план предметной области «Вокруг света» для детей 1 года обучения (4 -5 лет)

Разделы предметной области «Вокруг света»	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	0,5	0,5	1
В гости осень к нам пришла	2	6	8
Я - человек	1	3	4
Здравствуй зимушка зима	1	3	4
Мир вокруг меня	2	5	7
Весна идет весне дорогу	2	7	9
Итоговые комплексные занятия	0,5	0,5	1
<b>Итого в год</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	<b>34</b>

**Учебно-тематический план предметной области «Смекалочка»  
для детей 1 года обучения (4 -5 лет)**

Разделы предметной области «Смекалочка»	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Водное занятие	0,5	0,5	1
Количество и счёт	4	20	24
Геометрические фигуры	2	10	12
Величина	2	8	10
Ориентировка во времени	2	6	8
Ориентировка в пространстве	2	6	8
Логические задачи	1	3	4
Итоговые комплексные занятия	0,5	0,5	1
<b>Итого в год</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	<b>68</b>

**Учебно-тематический план предметной области «АБВГДейка»  
для детей 1 года обучения (4 -5 лет)**

Разделы предметной области «АБВГДейка»	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Водное занятие	0,5	0,5	1
Ознакомление со словом	3	23	26
Ознакомление со звуками	4	26	30
Предложение	1	9	10
Итоговые комплексные занятия	0,5	0,5	1
<b>Итого в год</b>	<b>9</b>	<b>59</b>	<b>68</b>

**Учебно-тематический план предметной области «Волшебное слово»  
для детей 1 года обучения (4 -5 лет)**

Разделы предметной области «Волшебное слово»	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Водное занятие	0,5	0,5	1
Связная речь	3	18	21
Словарь	3	18	21
Ознакомление с художественной литературой	3	12	15
Мини - театрализация знакомых художественных текстов	2	7	9
Итоговые комплексные занятия	0,5	0,5	1
<b>Итого в год</b>	<b>9</b>	<b>59</b>	<b>68</b>

**Учебно-тематический план предметной области «Весёлые пальчики»  
для детей 1 года обучения (4 -5 лет)**

Разделы предметной области «Весёлые пальчики»	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Водное занятие	0,5	0,5	1
Игры с рисованием	1	7,5	8,5

Пальчиковые игры	-	4,5	4,5
Веселые прописи	2,5	15,5	18
Итоговые занятия	-	2	2
<b>Итого в год:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>

**Учебно-тематический план предметной области «Вокруг света»  
для детей 2 года обучения (5 - 6 лет)**

Разделы предметной области «Вокруг света»	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	0,5	0,5	1
Календарь природы	3	14	17
Кругосветное путешествие	3	3	6
Земля – наш общий дом	2	1	3
Космос	1	1	2
Мой город	1	2	3
Итоговые комплексные занятия	-	1	1
<b>Итого в год</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	<b>34</b>

**Учебно-тематический план предметной области «Смекалочка»  
для детей 2 года обучения (5 -6 лет)**

Разделы предметной области «Смекалочка»	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	0,5	0,5	1
Количество и счёт	3	30	33
Геометрические фигуры	1	11	12
Величина	1	9	10
Ориентировка во времени, в пространстве	1	8	9
Логические задачи	1	1	2
Итоговые комплексные занятия	-	1	1
<b>Итого в год</b>	<b>7,5</b>	<b>59,5</b>	<b>68</b>

**Учебно-тематический план предметной области «АБВГДейка»  
для детей 2 года обучения (5 -6 лет)**

Разделы предметной области «АБВГДейка»	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Адаптационный период (вводные занятия)	0,5	2,5	3
Добуквенный этап	1	1	2
Ознакомление с гласными звуками, буквами А,О,У,Э,И,Ы	1	6	7
Ознакомление с санорными звуками буквами Л,М,Н,Р	1	4	5
Ознакомление с парными согласными	2	11	13



звуками, буквами.			
Ознакомление с йотированными гласными звуками, буквами Е, Ё, Ю, Я	1	4	5
Ознакомление с шипящими звуками, буквами Щ, Ч, Ц, Х	1	4	5
Ознакомление со звуком, буквой Й, «Ъ» «Ь» знаками.	1	3	4
Предложение.	2	6	8
Чтение с увлечением.	2	8	10
Итоговые викторины, праздники, экскурсии		6	6
<b>Итого в год</b>			<b>68</b>

**Учебно-тематический план предметной области «Волшебное слово»  
для детей 2 года обучения (5 -6 лет)**

Разделы предметной области «Волшебное слово»	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Водное занятие	0,5	0,5	1
В гостях у сказки	2	17	19
Детям обо всём на свете	2	17	19
Удивительный фольклор	2	10	12
Чудеса поэзии	2	14	16
Комплексное итоговое занятие	-	1	1
<b>Итого в год</b>	<b>8,5</b>	<b>59,5</b>	<b>68</b>

**Учебно-тематический план предметной области «Весёлые пальчики»  
для детей 2 года обучения (5 -6 лет)**

Разделы предметной области «Весёлые пальчики»	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Водное занятие	0,5	0,5	1
Игры с рисованием	1	9	10
Пальчиковые игры	-	3	3
Веселые прописи	2	17	19
Итоговые занятия	-	1	1
<b>Итого в год:</b>	<b>3,5</b>	<b>30,5</b>	<b>34</b>

**1.3.2. Содержание разделов и тем программы для детей 1 года обучения (4 -5 лет)**

**Предметная область «Вокруг света» направлена на:**

- формирование целостной картины окружающего мира. Развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности, местам обитания человека, животных, растений.
- формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении, о простейших родственных отношениях, о макросоциальной среде, о деятельности людей, явлениях общественной жизни.

- формирование экологических представлений, ценностной основы отношения к окружающему миру. Развитие познавательной активности. Умение экспериментировать и делать самостоятельные выводы. Воспитание бережного отношения к природе.

### **Вводное занятие (1ч)**

#### **Теория (0,5ч)**

Знакомство детей друг с другом, с педагогом, правилами безопасного поведения на занятиях и в школе.

#### **Практика (0,5ч)**

Игры на знакомство.

Развивающая игра «Можно - нельзя»

### **В гости осень к нам пришла (8ч)**

#### **Теория (2ч)**

Времена года. Связь сезонных изменений в природе, сезонные явления природы осенью. Деревья и травянистые растения осенью. Листопад и его значение. Овощи и фрукты, какие они бывают. Подготовка животных к зиме. Лесной урожай: ягоды и грибы.

#### **Практика (6ч)**

Игры и дидактические задания, направленные на отличительные особенности времени года – осень;

Игры и дидактические задания, направленные на знакомство с названиями деревьев, кустарников, травянистых растений и их отличительные особенности; Дидактическая игра «Собери дерево».

Игры и дидактические задания, направленные на знакомство с названиями овощей и фруктов, что можно приготовить из овощей и фруктов; дидактическая игра «Собери урожай».

Игра «съедобные и несъедобные» грибы, ягоды;

Дидактические задания, направленные на приобретение знаний о подготовке людей, зверей, птиц, насекомых к зиме; о поведении людей в лесу, бережном отношении к природе;

Экскурсии в парк, прогулки-наблюдения.

### **Я – человек (4ч)**

#### **Теория (1ч)**

Сравнительная характеристика человека и игрушки, человека и животного. Части тела возраст, пол. Дом, мебель, посуда, продукты питания.

#### **Практика (3ч)**

Использование методики ТРИЗ (теория решения изобретательных задач) на занятиях по сравнительной характеристике человека и игрушки, человека и животного. Части тела возраст, пол. Дом, мебель, посуда, продукты питания.

Игры и дидактические задания, направленные на знакомство с названиями мебель, посуда, продукты питания

### **Здравствуй зимушка зима (4ч)**

#### **Теория (1ч)**

Времена года. Связь сезонных изменений в природе, сезонные явления природы зимой. Снегопад, его значение для природы. Одежда, - какая она бывает? Обувь. Головные уборы. Зимующие птицы. Животные зимой.

#### **Практика (3ч)**

Игры и дидактические задания, направленные на отличительные особенности времени года – зима.

Игры и дидактические задания, направленные на знакомство с названиями одежды, обуви, головных уборов и их сравнительная сезонная характеристика.

Игры и дидактические задания, направленные на знакомство с зимующими птицами.

Дидактические Монтессори – пазлы, для сравнительной характеристики жизни обитания животных в зимней период времени.

Экскурсии в парк, прогулки-наблюдения.

### **Мир вокруг меня (7ч)**

#### **Теория (2ч)**

Традиционные праздники: «Новый год», «Рождество», «День защитника отечества».

Домашние птицы. Домашние животные. Перелётные птицы. Животные жарких стран.

Животный мир севера. Профессии, – какие они бывают?

#### **Практика (5ч)**

Новогодние, рождественские, спортивные игры, направленные на подготовку и проведение традиционных праздников «Новый год», «Рождество», «День защитника отечества».

Игры и дидактические задания, направленные на знакомство с домашними птицами, домашними животными, перелётными птицами, животными жарких стран, животными севера.

Использование методики ТРИЗ для знакомства с миром профессий.

### **Весна идет весне дорогу (9ч)**

#### **Теория (2ч)**

Времена года. Связь сезонных изменений в природе, сезонные явления природы весной.

Традиционные праздники «День – 8 марта», «День Победы». Транспорт, - какой он бывает?

Рыбы, насекомые, цветы.

#### **Практика (7ч)**

Игры и дидактические задания, направленные на отличительные особенности времени года – весна;

Игры, направленные на подготовку и проведение традиционных праздников.

Дидактические задания, игры направленные на знакомство названиями Транспорт и его назначением в жизни человека.

Дидактические Монтессори – пазлы для знакомства с миром рыб, насекомых, цветов.

### **Предметная область «Смекалочка» направлена на:**

- умение считать до 5. Отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнить группы предметов, используя счет. Понимать значение слов «много», «мало», «поровну», «столько же»;
- сравнивать предметы разной длины, ширины, высоты, понимать соотношения между ними;
- узнавать и называть геометрические фигуры, тела: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, конус. Определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, вверх, вниз). Закрепления знаний правой и левой руки.

### **Вводное занятие (1ч)**

#### **Теория (0,5ч)**

Знакомство детей с предметом, с героем, от лица которого будут проходить занятия.

### **Практика (0,5ч)**

Чтение отрывка рассказа «Как ослёнок Ляпа на базар ходил» из книги В. Житомирского и Л. Шеврина «Математическая азбука»

Игра «Можно - нельзя»

### **Количество и счёт (24ч)**

#### **Теория (4ч)**

Численный и порядковый счёт в пределах 5. Знакомство с цифрами от 1 до 5. Учить писать цифры по точкам. Присчитывание и отсчитывание по одному. Соотнесение цифры с количеством предметов. Отношения между числами «один к одному». Математические стихи, загадки, считалки.

#### **Практика (20ч)**

Дидактические игры и задания направленные на развитие счётного навыка.

Математические шаблоны цифр.

Игры со счётными палочками.

Рисование цифр по точкам.

Математический Монтессори - «комод»

Математические стихи, загадки, считалки.

### **Геометрические фигуры (12ч)**

#### **Теория (2ч)**

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Геометрические тела: шар, куб, цилиндр. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разного размера. Учить видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов.

#### **Практика (10ч)**

Дидактические игры, схемы и задания направленные на знакомство с геометрическими фигурами круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Дидактические блоки Дьенеша.

Счётные палочки Кюйзенера.

Геометрический «комод».

Геометрические Монтессори рамки – вкладыши.

### **Величина (10ч)**

#### **Теория (2ч)**

Сравнение предметов контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, толщине (5 размеров). Использование в речи результатов сравнения («большой» «поменьше» «ещё поменьше» «самый маленький»). Выделение сходства и различия предметов, объединение их по одному из признаков.

#### **Практика (8ч)**

Дидактические игры и задания направленные на сравнение предметов, фигур по различным признакам.

Дидактические блоки Дьенеша.

Счётные палочки Кюйзенера.

Геометрический «комод».

### **Ориентировка во времени (8ч)**

#### **Теория (2ч)**

Знакомство с частями суток: утро, день, вечер, ночь. Времена года- название и различие. Понятие вчера, сегодня, завтра. Понятие быстро, медленно.

### **Практика (6ч)**

Игры и задания на знакомство с частями суток: утро, день, вечер, ночь; вчера, сегодня, завтра. Дидактические пазлы «Времена года». Подвижные игры на развитие понятия быстро, медленно.

### **Ориентировка в пространстве (8ч)**

#### **Теория (2ч)**

Различать правую и левую руку. Ориентация на листе бумаги.

#### **Практика (6ч)**

Игры и задания направленные на приобретение навыка раскладывать счётный материал слева на право.

Составление простых узоров с помощью дидактических схем.

Игровые задания, направленные на развитие ориентации на листе бумаги.

### **Логические задачи (4ч)**

#### **Теория (1ч)**

Решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

#### **Практика (3ч)**

Игровые задания, дидактические игры направленные на развитие мыслительных операций: сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Развивающие игры «Сначала - потом».

Развивающие игры «Четвёртый лишний»

Простые настольные лабиринтные игры.

### **Предметная область «АБВГДейка» направлена на:**

- обогащение словарного запаса, соответственно возрастным особенностям ребёнка;
- развитие фонематической культуры речи, словообразование, словотворчество.

### **Вводное занятие (1ч)**

#### **Теория (0,5ч)**

Знакомство детей с предметом, с героем, от лица которого будут проходить занятия.

#### **Практика (0,5ч)**

Игровые задания, направленные на определение уровня звуковой культуры речи детей.

### **Ознакомление со словом (26ч)**

#### **Теория (3ч)**

Обогащение и активизация словаря. Усвоение морфологических средств языка и способов словообразования.

#### **Практика (23ч)**

Игровые задания, направленные на обогащение и активизацию словаря за счет слов, обозначающих качества, состояния предметов (мягкий, темный, рвется, мнется), их размер, форму, характеризующих пространственные и временные отношения (направо, налево, вперед, назад, утро, день, вечер, ночь), особенности поверхности (гладкий, шероховатый), температур (холодный, теплы, горячий).

Словесные игры, на согласование слов в роде, числе, падеже, существительных с суффиксами, обозначающих детенышей животных; глаголов с приставками.

Составление описательных рассказов с опорой на схему (по картинкам, по предмету, в режиме диалога).

## **Ознакомление со звуком (30ч)**

### **Теория (4ч)**

Понятия «звук», «слово», деление слова на слоги. Развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата. Формирование умения различать твёрдые и мягкие согласные. Ознакомление со звуковой и смысловой стороной слова.

### **Практика (26ч)**

Дидактические игры, словесные игры, направленные на деление слова на слоги.

Развивающие игры, словесные игры, направленные на развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата.

Игры звукоподражание (в словах «живут» звуки окружающего мира).

Интонационные игры с выделением звука (услышать интонационно выделенный звук и сравнить его со звуками окружающего мира, интонационно произнести заданный звук в слове, произнести звук изолированно).

Определение первого звука в слове.

Лого – распевки.

### **Предложение (10ч)**

#### **Теория (1ч)**

Понятия «слово» и «предложение». Деление предложения на слова. Схемы слов и предложений. Составление предложений.

#### **Практика (9ч)**

Наглядные карточки – картинки слов, для составления предложения.

Наборы карточек – схем для составления предложения.

Упражнения по отработке навыка составления предложения.

### **Предметная область «Волшебное слово» направлена на:**

- Обогащение и активизацию словаря. Развитие грамматически правильной речи;
- Ознакомление с художественной литературой. Развитие творческого потенциала ребёнка.

## **Вводное занятие (1ч)**

### **Теория (0,5ч)**

Знакомство детей с предметом, с героем, от лица которого будут проходить занятия.

### **Практика (0,5ч)**

Игровые задания, направленные на определение уровня развития устной речи детей.

## **Связная речь (21ч)**

### **Теория (3ч)**

Составление описательных рассказов. Пересказ литературных произведений. Словотворчество.

### **Практика (18ч)**

Составление описательных рассказов с опорой на схему (по картинкам, по предмету, в режиме диалога);

Пересказ литературного произведения, как уже знакомого, так и впервые прочитанного на занятии.

Самостоятельное сочинение небольших рассказов по игрушкам, картинам, из жизненного опыта, составление загадок.

Разучивание стихов.

### **Словарь (21ч)**

### **Теория (3ч)**

Понимание смысловой стороны слова: определение значения слова, подбор синонимов, антонимов и ассоциаций к многозначным словам разных частей речи, выявление точности словоупотребления в рассуждениях и повествовательных высказываниях.

### **Практика (18ч)**

Рассматривание и обследование предмета, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии.

Рассматривание картин с малоизвестным содержанием,

Чтение художественных произведений.

Показ диафильмов, кинофильмов, видеофильмов.

Дидактические словарные упражнения.

### **Ознакомление с художественной литературой (15ч)**

#### **Теория (3ч)**

Чтение народных и авторские сказки, загадки, стихотворения.

#### **Практика (15ч)**

Слушание литературных произведений (народные и авторские сказки, загадки, стихотворения), наблюдения, манипулирование с предметами, беседы.

### **Мини - театрализация знакомых художественных текстов (9ч)**

#### **Теория (2ч)**

Чтение сказок, рассказов.

#### **Практика (7ч)**

Заучивание текста.

Рассказывание по ролям с использованием интонации (как мишка, как лисичка, как волк и т.д.)

### **Предметная область «Весёлые пальчики» направлена на:**

- развитие мелкой моторики рук;
- закрепление навыков зрительно-моторной координации и согласованности движений рук и глаз;
- совершенствование графических навыков;
- развитие аккуратности и самостоятельности при выполнении работ.

### **Вводное занятие(1ч)**

#### **Теория (0,5ч)**

Правила работы при письме (показать, как дети должны сидеть во время письма и какие могут быть отклонения от норм посадки, умение правильно пользоваться карандашом, располагать альбом, тетрадь на столе с наклоном 65 градусов влево)

#### **Практика (0,5ч)**

упражнение в правильной посадке при работе за учебным столом;

упражнение «Научи Каркушу» правильно сидеть за столом», отгадывать загадки на тему: «Канцелярские предметы», дорисовывать незаконченный рисунок «Закончи рисунок».

### **Игры с рисованием (8,5ч)**

#### **Теория (1ч)**

Правила и виды штриховки.

#### **Практика (7,5ч)**

Штриховать по предложенным намеченным линиям: слева - направо, сверху - вниз, по диагонали, по вертикали.

Рисование по точкам, разукрашивание цветными карандашами.

### **Пальчиковые игры (4,5ч)**

**Практика (4,5)** Знакомство и практическое выполнение игр и игровых упражнений по словесной инструкции педагога.

Игровые упражнения с пальчиками по сюжету (стихи и сказки руками), по словесной инструкции и по памяти.

### **Веселые прописи (18ч)**

#### **Теория (2,5ч)**

Правила начертания элементов рисования, печатных букв.

#### **Практика (15,5ч)**

«печатать» элементы букв.

## **Содержание программы и тем разделов для детей 2 года обучения (5 - 6 лет)**

### **Предметная область «Вокруг света» направлена на:**

- знакомство с природными стихиями (воздух, земля, вода, огонь). С сезонными явлениями природы и их значения в жизни человека;
- знакомство с природой родного края, с особенностями жизни животных сибирского леса.
- воспитание благодарного отношения к природе, знакомство с основами экологии;
- знакомство с праздниками и традициями нашей родины;
- формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении, о простейших родственных отношениях, о макросоциальной среде, о деятельности людей, явлениях общественной жизни;
- знакомство детей со стихами, сказками, мифами. Экспериментальная и исследовательская деятельность.

### **Вводное занятие «Мы – друзья» (1ч)**

#### **Теория (0,5ч)**

Знакомство детей друг с другом, с правилами безопасного поведения на занятиях и во время пребывания в образовательном учреждении. Понятие дружбы. Секреты вежливых слов.

#### **Практика (0,5ч)**

Игры на знакомство, на сплочение детского коллектива.

Экскурсия по образовательному учреждению.

Смысл пословиц и поговорок о дружбе.

Смысл и значение вежливых слов.

### **Календарь природы (17ч)**

#### **Осень (6ч)**

##### **Теория (1ч)**

Времена года. Связь сезонных изменений в природе в зависимости от изменений высоты солнца. (Почему происходит смена времен года?). Деревья и травянистые растения осенью. Листопад и его значение. Как хлеб на стол пришел. Овощи и фрукты для здоровья человека. Подготовка животных к зиме. Лесной урожай: ягоды и грибы.

##### **Практика (5ч)**

Игры и дидактические задания, направленные на отличительные особенности времени года – осень;



Игры и дидактические задания, направленные на знакомство с названиями деревьев, кустарников, травянистых растений и их отличительные особенности; Дидактическая игра «Собери дерево».

Игры и дидактические задания, направленные на знакомство с названиями овощей и фруктов, что можно приготовить из овощей и фруктов; дидактическая игра «Собери урожай».

Игра «съедобные и несъедобные» грибы, ягоды;

Дидактические задания, направленные на приобретение знаний о подготовке людей, зверей, птиц, насекомых к зиме; о поведении людей в лесу, бережном отношении к природе;

Вести общегрупповой календарь природы: состояние погоды отмечается с помощью условных знаков, сезонные явления, происходящие в мире растений и животных, сезонную специфику труда людей;

Экскурсии в парк, прогулки-наблюдения.

### **Зима (6ч)**

#### **Теория (1ч)**

Снег: образование снежинок. Жизнь диких животных (волк, лиса, заяц, белка), птиц (клест, синица, снегирь, воробей) в зимнее время. Рыбы и их строение. Особенности поведения рыб в зимнее время года. Явления природы зимой. Ветер и его разновидности. Комнатные растения и уход за ними. Зимние игры и забавы.

#### **Практика(5ч)**

Игры и дидактические задания, направленные на отличительные особенности времени года – зима;

Наглядный материал о жизни диких животных, птиц зимой, о строении рыб и особенностях их поведения в зимнее время года; о правилах ухода за комнатными растениями;

Опыты с объектом исследования - снег: качества и свойства снега (пушистый, легкий, скрипит под ногами, в оттепель тяжелый, мокрый, липнет к ногам, можно лепить снеговика, талый снег грязный, нагревается при таянии

Ведение общегруппового календаря природы: состояние погоды отмечается с помощью условных знаков, сезонные явления, происходящие в мире растений и животных, сезонную специфику труда людей;

Опыты с объектом исследования - качества и свойства льда: твердый, холодный, прозрачный, можно получить из воды, имеет форму сосуда, в котором находится, хрупкий, как стекло, легко раскалывается от удара;

Зимние игры на свежем воздухе;

Экскурсии в парк, прогулки-наблюдения (наблюдать за снежным покровом: определять влажность снега, твердость, глубину, измерять слои снежного покрова)

### **Весна (5ч)**

#### **Теория (1ч)**

Жизнь растений весной. Первоцветы. Секреты Красной книги.

Изменение в жизни деревьев и кустарников. Жизнь животных весной. Насекомые.

Изменение в поведении птиц, перелетные птицы. Этажи леса. Растения и животные по этажам леса.

#### **Практика (4ч)**

Игры и дидактические задания, направленные на отличительные особенности времени года – весна;

Наглядный материал, беседы, презентации о жизни растений весной; об особенностях их раннего появления в природе; о характерных признаках насекомых их сходство и различие, перелетных птицах об изменении в поведении перелетных птиц весной

Дидактические игры «Этажи леса»;

Ведение общегруппового календаря природы: состояние погоды отмечается с помощью условных знаков, сезонные явления, происходящие в мире растений и животных, сезонную специфику труда людей;

Экскурсия в «Лагерный сад» с целью наблюдения за весенними изменениями в природе (небо, солнце, земля освободилась от снега, трава, насекомые, первоцветы, на деревьях и кустарниках набухли почки), первоцветами (узнавание, условия произрастания);

### **Кругосветное путешествие (6ч)**

#### **Теория (3ч)**

Глобус – модель земного шара, географическая карта (обозначение пустынь, лесов, гор, рек, морей, океанов). Путешествие по карте. Материки: название, географическое положение. Африка: растительный и животный мир пустыни Сахара, африканской саванны. Евразия: растительный и животный мир тайги, тундры. Австралия и Антарктида: яркие представители животного мира (кит, кенгуру, пеликан, пингвины). Америка: яркие представители растительного и животного мира. Особенности климатических условий и их влияние на растительный и животный мир.

#### **Практика (3ч)**

Работа - с глобусом и географической картой:

Дидактические задания на цветовые обозначения пустыни, леса, горы, реки, моря, океаны;

Игровые задания на нахождения материков, правильно их называть;

### **Земля – наш общий дом (3ч)**

#### **Теория (2ч)**

Москва – главный город, столица России. Флаг, герб и гимн России. Народы России. Традиции и обычаи народов России. Разнообразие народного искусства,

#### **Практика (1ч)**

Просмотр Фильмов, презентаций, беседы, о столице России, флаге, гербе, обычаях и традициях народов России, о художественных промыслах.

Слушание гимна России.

Экскурсия в музей Славянской мифологии. Мастер-класс «Кукла-оберег».

### **Космос (2ч)**

#### **Теория (1ч)**

Планеты солнечной системы. Герои космоса.

#### **Практика (1ч)**

Просмотр видео – фильма о планетах солнечной системы.

Экскурсии в Центр атомной энергии, планетарий.

### **Мой город (3ч)**

#### **Теория (1ч)**

История города Томска, достопримечательности родного города. Из истории названий улиц. Транспорт нашего города. Профессии.

#### **Практика (2ч)**

Экскурсия по родному городу.

Наблюдение, беседы, игровые задания, направленные на расширение знаний о городском транспорте, его назначение.

Подвижные игры, направленные на закрепления знаний по правилам поведения на улице и в транспорте.

Изготавливать книжки-малышки пословиц и поговорок о труде взрослых

### **Предметная область «Смекалочка» направлено на:**

- формирование и развитие у ребёнка компонентов математического мышления: гибкости, системности, пространственной подвижности. Развитие и обучение элементам арифметических навыков (счёт, присчитывание, арифметические действия).

#### **Вводное занятие (1ч)**

##### **Теория (0,5ч)**

Знакомство детей с предметом, с героем, от лица которого будут проходить занятия.

##### **Практика (0,5ч)**

Чтение отрывка рассказа «Как ослёнок Ляпа на базар ходил» из книги В. Житомирского и Л. Шеврина «Математическая азбука».

Игра «Можно - нельзя».

#### **Количество и счёт (33ч)**

##### **Теория (3ч)**

Представление о множестве, различные способы деления множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком (цвет, форма, размер). Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части

Состав чисел из двух меньших (на числах до 10).

Прямой и обратный счет от любого числа, предыдущее и последующее число. Знакомство с арифметическими знаками («+», «-», «=»).

Способы вычислений: присчитывание и отсчитывание по одному.

##### **Практика (30ч)**

Дидактические игры и задания направленные на развитие счётного навыка.

Математические шаблоны цифр и знаков.

Игры со счётными палочками.

Графические задание на клеточном листе бумаги..

Математический Монтессори - «комод»

Математические задачи в стихах, загадки, считалки,

#### **Геометрические фигуры (12ч)**

##### **Теория (1ч)**

Многоугольники. Способы образования многоугольников. Объемные геометрические тела (шар, куб, конус, параллелепипед, цилиндр, пирамида) их отличительные особенности.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения.

Конструирование из геометрических фигур и тел.

##### **Практика (11ч)**

Дидактические игры, схемы и задания направленные на знакомство с многоугольниками.

Игровые конструктивные задания.

Дидактические блоки Дьенеша.

Счётные палочки Кюйзенера.

Геометрический «комод».

Геометрические Монтессори рамки – вкладыши.

### **Величина (10ч)**

#### **Теория (1ч)**

Способы измерения длины, ширины, высоты предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Способы измерения объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Представление о весе предметов и способах его измерения. Познакомить с весами.

#### **Практика (9ч)**

Игровые и дидактические задания, направленные на сравнение предметов по длине, массе, объему (с помощью различных мерок), Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин.

Игровые ситуации, направленные на измерение веса предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях, веса.

Упражнения, направленные на измерение предмета, используя условную меру.

Работа с бумагой: делить предметы на 2-8 равных частей путем сгибания бумаги, ткани и др.); правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей.

### **Ориентировка во времени и пространстве (9ч)**

#### **Теория (1ч)**

Времена года. Месяцы. Дни недели. Сутки. Части суток. Учить ориентироваться на листе бумаги.

#### **Практика (8ч)**

Игры и задания на знакомство и закрепления знаний о временах года, месяцах, днях недели, сутках и части суток.

Дидактические пазлы.

Подвижные игры на развитие ориентации в пространстве.

Лабиринтные задачи.

### **Логические задачи (2ч)**

#### **Теория (1ч)**

Решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

#### **Практика (1ч)**

Игровые задания, дидактические игры направленные на развитие мыслительных операций: сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Развивающие игры «Сначала - потом».

Развивающие игры «Четвёртый лишний»

Простые настольные лабиринтные игры.

### **Предметная область «АБВГДейка» направлено на:**

- обогащение и активизация словаря;
- развитие фонематической культуры речи. Выделение первого звука в слове. Введение звука в слово (начало, середина, конец слова) словообразование, словотворчество;
- развитие предпосылок к слоговому чтению. Знакомство с предложением.

### **Адаптационный период (вводные занятия) (3ч)**

#### **Теория (0,5ч)**

Инструкция по пожарной безопасности, ПДД, о поведении на занятии Входная диагностика Знакомство детей с предметом, с героем, от лица которого будут проходить занятия.

**Практика (2,5ч)**

Беседа о правилах поведения на занятии, в образовательном учреждении. Инструктаж по ППБ, ПДД.

Игровые задания, направленные на определение уровня звуковой культуры речи детей.

**Добуквенный этап (2ч)**

**Теория (1ч)**

Понятие «звук», «слово». Деление слова на части. Понятие «слога». Деление слов на слоги.

**Практика (1ч)**

**Игра наблюдение за «звуком», «словом».**

Дидактические игры и направленные на понимание деления слова на части, слоги.

**Ознакомление с гласными звуками А,О,У,Э,И, ы (7ч)**

**Теория (1ч)**

Понятие и характеристика гласных звуков. Выделение звука в слове. Графическое изображение гласных звуков буквами.

**Практика (6ч)**

Дидактические игры, словесные игры, игровые задания, направленные на ознакомление с гласными звуками, буквами.

Развивающие игры, направленные на развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата.

Графические, творческие задания

**Ознакомление с санорными звуками буквами Л,М,Н,Р (5ч)**

**Теория (1ч)**

Понятие и характеристика санорных звуков. Графическое изображение звуков буквами.

**Практика (4ч)**

Дидактические игры, словесные игры, игровые задания, направленные на ознакомление с согласными звуками, буквами.

Развивающие игры, направленные на развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата.

Лого – распевки.

Графические, творческие задания

**Ознакомление с парными согласными звуками, буквами. (13ч)**

**Теория (2ч)**

Понятие и характеристика парных согласных звуков. Графическое изображение звуков буквами.

**Практика (11ч)**

Дидактические игры, словесные игры, игровые задания, направленные на ознакомление с парными согласными звуками, буквами.

Развивающие игры, направленные на развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата.

Графические, творческие задания

**Ознакомление с йотированными гласными звуками, буквами Е,Ё,Ю,Я (5ч)**

**Теория (1ч)**

Понятие и характеристика гласных звуков. Графическое изображение гласных звуков буквами.

### **Практика (4ч)**

Дидактические игры, словесные игры, игровые задания, направленные на ознакомление с гласными звуками **Е,Ё,Ю,Я**, буквами.

Развивающие игры, направленные на развитие фонематического слуха, выделение звука в слове.

Графические, творческие задания

### **Ознакомление с шипящими звуками, буквами Щ,Ч,Ц,Х (5ч)**

#### **Теория (1ч)**

Понятие и характеристика шипящих звуков **Щ,Ч,Ц,Х**. Графическое изображение звуков буквами.

### **Практика (4ч)**

Дидактические игры, словесные игры, игровые задания, направленные на ознакомление с шипящими звуками **Щ,Ч,Ц,Х**, буквами.

Развивающие игры, направленные на развитие фонематического слуха, выделение звука в слове.

Графические, творческие задания.

### **Ознакомление со звуком, буквой Й, «Ъ» «Ь» знаками (4ч)**

#### **Теория (1ч)**

Понятие и характеристика звука **Й**. Графическое изображение звука буквой. Знакомство «Ъ» «Ь» знаками их характеристика и графическое изображение.

### **Практика (3ч)**

Дидактические игры, словесные игры, игровые задания, направленные на ознакомление с согласным звуком, буквой, знакомство «Ъ» «Ь» знаками.

Развивающие игры, направленные на развитие фонематического слуха, выделение звука в слове. Особенности произношения согласного звука в паре с **Ь** и **Ъ** знаками.

Графические, творческие задания.

### **Предложение (8ч)**

#### **Теория (2ч)**

Связь слов в предложении. Схемы предложений. Интонация. Повествовательное, вопросительное, восклицательное предложения. Составление предложений с опорой на схему.

### **Практика (6ч)**

Наглядные схемы, презентации, образовательные игровые фильмы, направленные на ознакомление с предложением.

Словесные игры, чтение стихов, текстов, рассказов, с акцентом на интонацию.

Составление предложений с опорой на схему.

### **Чтение с увлечением (10ч)**

#### **Теория (2ч)**

Слоговое чтение. Загадки. Рифма. Ребусы. Анаграммы. Кроссворды. Словесные игры. Словотворчество.

### **Практика (8ч)**

Дидактические игры, игровые задания, игровые образовательные фильмы на формирования слогового чтения.

Игры с рифмой: «доскажи словечко», «подбери слово для рифмы».

Презентации ребусов, кроссвордов.

Задания направленные на развитие словотворчество.

## **Итоговые викторины, тематические праздники, экскурсии (6ч)**

Игровые викторины, тематические праздники, используются для проверки и закрепления полученных знаний, для систематизации пройденного материала. Экскурсия, как формы образовательных мероприятий используется для получения новых знаний, расширение кругозора ребёнка.

### **Предметная область «Волшебное слово» направлено на:**

- знакомство с художественной литературой;
- воспитание интереса к художественной литературе, развитие способностей к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- формирование первоначального представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
- воспитание литературно-художественного вкуса, способность понимать и чувствовать настроение произведения;
- развитие поэтического слуха;
- формирование способности элементарно анализировать содержание и форму произведения.

## **Вводное занятие (1ч)**

### **Теория (0,5ч)**

Знакомство детей с предметом, с героем, от лица которого будут проходить занятия.

### **Практика (0,5ч)**

Игровые задания, направленные на определение уровня развития устной речи детей.

Загадки, направленные на выявления знаний художественной литературы.

## **В гостях у сказки (19ч)**

### **Теория (2ч)**

Чтение, слушание сказок разных народов. Виды и типы сказок (волшебные, о животных, бытовые, авторские, народные). Особенности сложения сказок. Знакомство с писателями. Особенности рассказывания сказок (интонационная выразительность).

### **Практика (17ч)**

Рассказывание и инсценировка сказки, используя различные средства интонационной выразительности (силу голоса, темп речи, паузы).

Театрализованные игры, направленные на моделирование сказки с помощью, предметов и сюжетных картинок.

Сочинение сказки на основе прочитанных произведений. Сочинение коллективных сказок по заранее составленной схеме. Придумывание нового конца известной сказки. Сочинение сказок «наоборот».

Обсуждение характеристик героев сказок, морали сказки.

## **Детям обо всём на свете (19ч)**

### **Теория (2ч)**

Показать отличительные особенности литературных жанров: рассказов, басен, научных текстов. Рассказы о животных и природе. Произведения писателей Чарушина Е.И., Пришвина М.М., Бианки В.В. Рассказы о детях в произведениях писателей Носова Н.Н.,

Драгунского В.Ю. Знакомство с баснями И.А. Крылова, Л.Н.Толстого. Мнемотаблицы. Особенности составления мнемотаблиц. Профессия библиотекарь.

### **Практика (17ч)**

Чтение рассказов о детях, о животных и природе, чтение басен.

Рассуждение о поступках и характере героев рассказов, басен;

Предсказывание понравившегося отрывка прочитанных рассказов;

Разучивать басни;

Сочинение рассказов на свободную тему по личным наблюдениям,

Составление мнемотаблиц к рассказам;

Экскурсия в библиотеку.

### **Удивительный фольклор (12ч)**

#### **Теория (2ч)**

Малые фольклорные формы, их характерные особенности (загадки, пословицы, поговорки). Былины.

#### **Практика (10ч)**

Отгадывать и сочинять загадки;

объяснять пословицы и поговорки (смысловая характеристика, соотнесение с событиями из реальной жизни при оценке поступков литературных героев);

пересказывать былины

### **Чудеса поэзии (16ч)**

#### **Теория (2ч)**

Отличительные особенности стихотворений от других литературных жанров. Рифма. Мнемотаблицы при заучивании и сочинении стихотворений. Творчество А.С.Пушкина, С. А.Есенина, Ф.И.Тютчева, А. Л. Барто.

#### **Практика (14ч)**

Рассуждение и оценка художественных образов;

Заучивать и выразительно читать стихотворения;

сочинять стихотворения.

### **Предметная область «Весёлые пальчики» направлена на:**

- развитие мелкой моторики рук. Закрепление навыков зрительно-моторной координации и согласованности движений рук и глаз;
- совершенствование графических навыков. Развитие аккуратности и самостоятельности при выполнении работ.

### **Вводное занятие (1ч)**

#### **Теория (0,5ч)**

Правила работы при письме (показать, как дети должны сидеть во время письма и какие могут быть отклонения от норм посадки, умение правильно пользоваться карандашом, располагать альбом, тетрадь на столе с наклоном 65 градусов влево)

#### **Практика (0,5ч)**

Упражнение в правильной посадке при работе за учебным столом;

упражнение «Научи Каркушу» правильно сидеть за столом», отгадывать загадки на тему: «Канцелярские предметы», дорисовывать незаконченный рисунок «Закончи рисунок».

### **Игры с рисованием (10ч)**

#### **Теория (1ч)**



Правила и виды штриховки.

### **Практика (9ч)**

Штриховка линиям: слева - направо, сверху - вниз, по диагонали, по вертикали;

Рисование по точкам.

Раскрашивание, не выходя за границы рисунка.

### **Пальчиковые игры (3ч)**

**Практика (3ч)** Знакомство и практическое выполнение игр и игровых упражнений по словесной инструкции педагога.

Игровые упражнения с пальчиками по сюжету (стихи и сказки руками), по словесной инструкции и по памяти.

### **Веселые прописи (19ч)**

#### **Теория (2ч)**

Правила начертания элементов печатных букв.

#### **Практика (17ч)**

«Печатать» буквы.

### **1.3.3.Ожидаемые результаты и способы их проверки**

#### **Задачи и результаты по направлениям деятельности**

<b>Образовательная область. Направление деятельности.</b>	<b>Задачи</b>	<b>Предметные результаты</b>
<b>1.«Волшебное слово»</b> Развитие речи и чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"><li>- обогащать и активизировать словарь;</li><li>- развивать грамматически правильную речь;</li><li>- знакомить с художественной литературой, с произведениями русских и зарубежных авторов, с красотой устного народного творчества;</li><li>- развивать и укреплять интерес к книге, к процессу чтения;</li><li>- формирование первоначального представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;</li><li>- воспитание литературно-художественного вкуса, способность понимать и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- расширение словарного запаса;</li><li>- навыки грамматически правильного построения речи;</li><li>- умение составления предложений с опорой на наглядность и самостоятельно;</li><li>- согласование слов в роде, числе, падеже;</li><li>- составление описательных рассказов с опорой на схему (по картинкам, по предмету, в режиме диалога) и самостоятельно;</li><li>- слушание чтения и пересказ с выделением главной сути рассказа, сказки, стихотворения;</li><li>- пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li><li>- замечает речевые ошибки сверстников и исправляет их;</li><li>- усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.</li><li>- устойчивый интерес к языку и процессу чтения, книг в частности;</li></ul>

	<p>чувствовать настроение произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие поэтического слуха;</li> <li>- развивать и укреплять стремление к словотворчеству;</li> <li>- формирование способности элементарно анализировать содержание и форму произведения;</li> <li>развивать творческий потенциал ребёнка;</li> <li>- расширять представления об окружающем мире</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-положительное отношение к родному языку, к традициям русского народа;</li> <li>- расширение знаний об окружающем мире.</li> </ul>
<p><b>2.«АБВГДейка»</b> Подготовка к обучению грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями «звук, буква, слог, слово, предложение»;</li> <li>- чтение слов;</li> <li>- анализ и синтез слов (развитие фонематического слуха);</li> <li>- формирование правильного звукопроизношения, звуковой культуры речи;</li> <li>- умение грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание.</li> <li>формировать фонематическую культуру речи.</li> <li>- знакомить со знаковой системой русского языка;</li> <li>- показать механизм чтения слога и слова;</li> <li>- формировать первоначальные навыки письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фонематический слух;</li> <li>- сопоставление символа и звука;</li> <li>- нахождение определённой буквы в тексте или в подвижном алфавите;</li> <li>- все звуки произносит чисто;</li> <li>- пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>- проводит анализ односложного трёхзвукового слова с использованием модели и схемы;</li> <li>- различает гласные и согласные, твёрдые и мягкие звуки;</li> <li>- активно участвует в составлении предложений по «живой модели».</li> <li>- знания печатных букв, знакомство с печатным словом;</li> <li>- владение элементарными навыками письма и чтения.</li> </ul>
<p><b>3.«Смекалочка»</b> Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей элементарные математические представления;</li> <li>- формировать интеллектуальные операции;</li> <li>- формировать и развивать логическое мышление;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать простейшие геометрические понятия: точка, прямые, кривые линии,.</li> <li>- знать соотношение количества предметов и числа, геометрические фигуры, пространственное расположение, временные</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основы конструирования и моделирования;</li> <li>- развивать графические навыки;</li> <li>- познакомить с простейшими геометрическими понятиями.</li> </ul>	<p>представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сравнивать, обобщать, группировать, анализировать, синтезировать;</li> <li>- умение обосновывать свои суждения, строить умозаключения;</li> <li>- умение конструировать, моделировать по образцу и без образца;</li> <li>- срисовывать по клеточкам и точкам;</li> <li>- дорисовывать недостающие части;</li> <li>- штриховать и раскрашивать не заходя за границы рисунка;</li> <li>- умение пользоваться ученической линейкой для начертания прямых линий, свободное владение трафаретной линейкой.</li> </ul>
<p><b>4.«Вокруг света»</b> Окружающий мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать целостную картину окружающего мира;</li> <li>- интерес к предметам и явлениям окружающей действительности, местам обитания человека, животных, растений;</li> <li>- формировать первоначальные представлений о себе, о ближайшем социальном окружении, о простейших родственных отношениях, о макросоциальной среде, о деятельности людей, явлениях общественной жизни;</li> <li>- формировать экологические представления, ценностной основы отношения к окружающему миру;</li> <li>- познавательная активность;</li> <li>- умение экспериментировать и делать самостоятельные выводы;</li> <li>- социальное предъявление результатов работы, исследования.</li> </ul>	<p><b>Ребёнок знает, различает и правильно называет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-достаточно большое количество растений и животных и их характерные признаки;</li> <li>-связь растений, животных со средой обитания, с неживой природой;</li> <li>-сравнивает живое и неживое;</li> <li>-имеет представление о росте, развитии и размножении животных и растений;</li> <li>- имеет представление о человеке, его деятельности, пище, одежде, жилье;</li> <li>- умение соотносить сезонные понятия и природные явления.</li> <li>- проявление интереса к экспериментированию с водой, светом, растениями, снегом и т.д. и делать самостоятельные выводы.</li> </ul> <p>Расширенные знания о природе и человеке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о каждом сезоне;</li> <li>- о различных средах обитания;</li> <li>- осознание человека, животного и</li> </ul>

		<p>растения как представителей живого в мире природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание роли растений и животных в жизни человека, объяснение экологической зависимости, установление связи взаимодействия человека с природой;</li> <li>- стойкий интерес и умение удовлетворить познавательные потребности в естествознании.</li> </ul>
<p><b>5.«Весёлые пальчики»</b> Развитие мелкой моторики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- закрепление навыков зрительно-моторной координации и согласованности движений рук и глаз;</li> <li>- совершенствование графических навыков;</li> <li>- развитие аккуратности и самостоятельности при выполнении письменных работ.</li> </ul>	<p>будут сформированы следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила посадки и работы за столом во время выполнения письменных заданий, правила работы с тетрадью, альбомом (расположение тетради, альбома на столе, место начала работы);</li> <li>- легко, быстро и аккуратно выполнять основные виды штриховки;</li> <li>- выполнять по образцу начертание элементов печатных букв; печатание букв русского алфавита;</li> <li>- самостоятельно проводить пальчиковую разминку.</li> </ul>

**Личностные результаты:**

- способность осознавать свои возможности, переживания;
- способность соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- способность прийти на помощь другу, герою сказки;
- способность учитывать чужую точку зрения;

**Метапредметные результаты:**

- способность осуществлять действие по образцу и заданному правилу
- способность видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого
- способность планировать своё действие, самостоятельно работать
- способность выбирать для себя из предложенного
- способность правильно использовать орудия письма и инструменты
- способность устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми
- способность задавать вопросы, обращаться за помощью

- способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- способность формулировать собственное мнение и позицию
- способность применять правила и пользоваться инструкцией
- способность работать по заданному алгоритму
- способность узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности
- способность устанавливать причинно – следственные связи.

## **2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1.Нормотивно – правовое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Смышлёныш» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
8. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г.Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020).
9. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г.Томска СП «Наша гавань».

### **2.2.Календарный учебный график**

**(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации Города Томска на 2024 – 2025 учебный год)**

<b>Период</b>	<b>Число/месяц</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>кол – во часов</b>	<b>Место проведения</b>
<i>Четверть</i>	<i>2 сентября – 25 октября</i>	<i>Согласно учебному расписанию</i>	<i>Учебные занятия</i>	<i>8 учебных недель 72ч</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г.Томска с/п «Наша гавань» Ул.Берегова</i>

					6
<i>Осенние каникулы</i>	<i>26 октября – 4 ноября</i>		<i>Учебные занятия</i>	<i>9 календарных дней</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г.Томска с/п «Наша гавань» Ул.Берегова 6</i>
<i>2 четверт</i>	<i>5 ноября- 29 декабря</i>	<i>Согласно учебному расписанию</i>	<i>Учебные занятия , участие в конкурсах. Экскурсии. Контрольные мероприятия</i>	<i>8 учебных недель 72ч</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г.Томска с/п «Наша гавань» Ул.Берегова 6</i>
<i>Зимние каникулы</i>	<i>30 декабря – 12 января</i>		<i>Участие в конкурсах. Экскурсии. Контрольные мероприятия</i>	<i>14 календарных дней</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г.Томска с/п «Наша гавань» Ул.Берегова 6</i>
<i>3 четверть</i>	<i>13 января- 21 марта</i>	<i>Согласно учебному расписанию</i>	<i>Учебные занятия</i>	<i>10 учебных недель 90ч</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г.Томска с/п «Наша гавань» Ул.Берегова 6</i>
<i>Весенние каникулы</i>	<i>22 марта – 31 марта</i>		<i>Участие в конкурсах. Экскурсии. Контрольные мероприятия</i>	<i>10 календарных дней</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г.Томска с/п «Наша гавань» Ул.Берегова 6</i>
<i>4 четверть</i>	<i>1 апреля -30 мая</i>	<i>Согласно учебному расписанию</i>	<i>Учебные занятия</i>	<i>9 учебных недель 90ч</i>	<i>МАОУ СОШ №16 г.Томска с/п «Наша гавань» Ул.Берегова 6</i>
				<i>Итого 324ч</i>	

#### **Кадровые условия:**

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования, владеющим методикой работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

#### **2.3.Формы мониторинга освоения программы**

Основная задача мониторинга освоения дополнительной общеобразовательной развивающей программы заключается в том, чтобы определить степень освоения обучающимися образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребёнка. Система мониторинга даёт возможность осуществить оценку динамики достижений обучающегося в течении учебного года.

Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в учебном году:

- входной мониторинг-октябрь-ноябрь;
- итоговый мониторинг-май.

Входной мониторинг направлен на выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов, способностей и возможностей.

Итоговый мониторинг проводится для определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации детей на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методов обучения.

Показатели освоения дополнительной общеобразовательной развивающей программы «Смышлёныш»:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- развитие теоретических знаний;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- развитие мелкой моторики.

Методы оценки показателей: беседа; наблюдение за выполнением диагностических заданий в форме интеллектуальных, дидактических игр анализ участия в конкурсах,.

Итоги результата мониторингов оформляются в виде Карты освоения дополнительной общеразвивающей программы (Приложение 2)

Активное участие родители принимают в мониторинге результативности образовательного процесса. Они оказывают помощь педагогу в диагностике уровня развития ребёнка, результаты которой отражаются в «Карте индивидуального развития ребёнка» (Приложение 3).

### 2.3.1. Формы контроля

Вид	Формы
Входной	тестирование, анкетирование, диагностика.
Итоговый	Мониторинг, тестирование

При обучении в дистанционном режиме предусмотрены формы контроля через электронную почту педагога.

#### для детей 1 года обучения (4 -5 лет)

№п/п	Предметная область	Формы контроля
1.	Вокруг света	Интеллектуальная игра «Умники и Умницы»
2.	Смекалочка	Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр

3.	АБВГДейка	Выполнение диагностических заданий: графические задания.
4.	Волшебное слово	Литературный утренник с инсценирование отрывка из любимого произведения и др.
5	Весёлые пальчики	Письменные практические задания: различные виды штриховки.

#### для детей 2 года обучения (5 - 6 лет)

№п/п	Предметная область	Формы контроля
1.	Вокруг света	Интеллектуальная игра «Умники и Умницы»
2.	Смекалочка	Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр
3.	АБВГДЕЙКА	Выполнение диагностических заданий: графическая запись слов.
4.	Волшебное слово	Литературный утренник с драматизацией отрывка из любимого произведения и др.
5	Весёлые пальчики	Творческие, практические задания: различные виды штриховки. Печатание русского букв алфавита

### 2.3.2. Диагностические и оценочные материалы

Для проверки уровня усвоения программы используются диагностические таблицы (Приложение 1,2,5,6 ). Диагностика уровня знаний детей проводится 2 раза в год. Для диагностики используются методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности детей, диагностические ситуации.

**Метод «Наблюдение»** предполагает систематическое, целенаправленное и организованное восприятие и регистрацию поведения детей. Осуществляется наблюдение на занятиях, прогулке, в группе, во время свободной игры детей, что обеспечивает определение возможностей и интересов каждого ребенка, умение детей взаимодействовать в группе, проявлять инициативу. Наблюдение так же использую для изучения особенностей развития ребенка по различным направлениям: социально-коммуникативное развитие, игра, художественно-эстетическое развитие, а также изучение отдельных компонентов физического, познавательного, речевого развития. Исходя из цели, наблюдение использую выборочное (например, наблюдаю только за использованием предметов-заместителей), скрытое (дети при этом ведут себя более свободно, проявляется зона актуального развития); включенное наблюдение (в сочетании с диагностическими заданиями).

**Метод «Беседа»** даёт возможность уточнить результаты, полученные в процессе наблюдений и анализа продуктов деятельности, установить доверительные отношения с ребенком. Целенаправленно сформулированные вопросы беседы дают детям возможность выразить мнение, активно воспроизводить свои знания, сравнивать, рассуждать. Для повышения заинтересованности ребенка ставлю вопросы проблемного характера, мотивирую через игру.

**Метод «Анализ продуктов деятельности детей»** (поделки, рисунки, аппликация) помогает оценить уровень развития практических навыков (ОО Художественно-эстетическое развитие). На основе анализа детских работ выявляю способности воспитанников и создаю условия для их развития.



**Метод «Диагностические ситуации»** использую при исследовании активности старших дошкольников ОО «Познание»: использую пособия «Выбор деятельности» Л.Н. Прохоровой, «Что мне интересно» О.В. Афанасьевой, «Перевертыши» Т.И. Бабаевой, О.В. Киреевой и др.

Проводится диагностика для определения индивидуально-групповой картины развития детей, в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития для своевременной коррекции построения образовательного процесса в группе ДОО

Полученные результаты вносятся в карты наблюдения, итоговые таблицы, разработанные мной на основе методических рекомендаций программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой. Анализирую полученные данные: определяю наличие представлений у детей по пяти образовательным областям, учитывая их возрастные возможности и содержание ООП; прослеживаю динамику развития, сопоставляя результаты прошлой педагогической диагностики, с новыми данными.

## **2.4. Методические материалы**

### **Формы занятий**

Ведущая форма обучения - игра дидактическая, игра тренинговая (кроссворд, ребус, лото, рассказ-задача, логическая задача и т.д.). Так как именно игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, включение в игру происходит на эмоционально-положительном уровне, рождается интерес не только к игровой роли, но и к выполнению игровой задачи, повышается умственная и творческая активность. Развивается память, мышление, воображение, речь, совершенствуются коммуникативные навыки.

Педагогическое воздействие осуществляется косвенно в процессе игры, дети сами ставят игровые задачи, сами их решают согласно правилам

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Численность каждой группы – 12 человек. Основная форма проведения занятий - групповая, на некоторых занятиях используется работа по подгруппам. Дифференцированный подход в обучении детей осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей, в соответствии с их интересами. Обучение по программе проводится в тесном сотрудничестве с родителями и педагогами данной параллели.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут (для обучающихся 3-6 лет с помощью родителей). Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием видео занятия социальной сети ВКонтакте.

### **Принципы организации деятельности на занятии**

- Принципы *технологического сопровождения* развития ребенка предполагает наблюдение и помощь (по мере необходимости).
- Принцип *обратной связи* создает основу для заинтересованного и ответственного диалога с семьей и призван повышать эффективность образовательной деятельности.
- Принцип *блочной подачи материала* на основе укрупненных дидактических единиц.

- Принцип *соответствия внешней информации* уровню развития внутренних потребностей, возрасту, структуре мышления.
- Принцип *научности* предполагает достоверность информации.
- Принцип *последовательности* - изложение материала имеет логическую последовательность и операционально усложняется.

**Условия эффективности восприятия материала** тесно связаны с психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста. Активная позиция ребенка, эмоциональность подачи материала и его восприятия, ассоциативная связь с личностно-значимым или хорошо усвоенным, смысловая разбивка заданий и игровой тренинг являются необходимыми условиями хорошего усвоения материала. Отсюда высокие требования и к содержанию материала и к форме проведения занятий.

### **Принципы отбора содержания деятельности**

Исходя из того, что содержание образовательной деятельности должно отвечать потребностям общества, заказу социума, ожиданием родителей, но не вступать в противоречие с целями развития каждого отдельного ребенка, содержание занятий в целом должно быть:

- разнообразным, так как ребенок включен в ряд неоднородных сфер- природа, искусство, общение и т.д.
- увлекательным, и не развлекательным, чтобы в процессе деятельности не «сбиться» с цели;
- подвижным, вариативным, развивающимся, чтобы соответствовать уровню подготовки детей;
- воспитывающим, обучающим и развивающим каждого ребенка и группу в целом;
- практико-ориентированным для дальнейшего применения;
- доступным чувствам ребенка;
- актуальным и значимым для него, а значит - желаемым.

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, аналитический, синтетический, частично – поисковый, репродуктивный; работа под руководством педагога, самостоятельная работа, контроль и самоконтроль.

На занятиях используется **методы стимулирования** учебной деятельности: дидактические игры, занимательные задания, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний (соревнования, конкурсы, викторины), игры – инсценировки, поощрение.

Для отдыха и снятия напряжения применяются физкультминутки, пальчиковые игры, психогимнастика; многие из них соответствуют теме занятия.

Для успешной реализации программы необходимо тесное **сотрудничество педагога с родителями** дошкольников, поскольку именно родители выступают в роли заказчика образовательных услуг.

С целью выявления родительского заказа в Центре проводится вводное анкетирование и индивидуальное интервьюирование по необходимости.

В течение учебного года сотрудничество педагога с родителями происходит в следующих формах:

1. Родительское собрание.
2. Информационный стенд для родителей.

3. На занятия родители приглашаются в качестве наблюдателей, если у них есть такое желание.
4. Педагогом проводится консультирование родителей после каждого занятия по их запросу и по собственной инициативе, если возникает такая необходимость.
5. Родители оказывают помощь в изготовлении пособий и раздаточного материала, в подготовке к праздникам.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо достаточно освещение и тепло, так как ребёнок часто работает на полу. Пол деревянный или из линолеума. Помещение должно быть разделено на две зоны: рабочая и игровая.

Учебный кабинет должен быть оснащён методической литературой, типовыми программы дошкольного образования; материалами по теории дошкольной педагогики и психологии; по методическому сопровождению образовательной деятельности дошкольников; дидактическими пособиями; наглядным и дидактическим материалом для работы с детьми; материалами периодической печати по дошкольному образованию; сборниками игр и упражнений; аудиоматериалами для работы с детьми; литературой для родителей дошкольников.

Для выполнения поставленных задач имеются в наличии следующий материал и оборудование:

- наглядный демонстрационный материал к каждому разделу занятия;
- наборы раздаточного материала к занятиям (геометрические фигуры, карточки с цифрами, с буквами, муляжи овощей, фруктов, животных, абак; мелкие предметы счетные палочки, сыпучий материал, весы);
- дидактические игры по каждому разделу занятий («Блоки Дьенеша», «Пифагор», «Палочки Кюизенера», «Азбука», «Алфавит»);
- развивающие игры по обучению грамоте В.В. Воскобовича «Теремки», «Складушки», «Читайка», «Тысячеслов», «Конструктор букв»;
- развивающие игры по развитию математических представлений В.В. Воскобовича «Геоконт», «Геовизор», «Волшебный квадрат», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр», «Чудо – лукошко»; игры – головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Чудо – крестики». Занимательный материал; задачи в стихах, задачи на смекалку, сообразительность; считалочки, поисково – творческие задачи А. Зака, логические задачи М.М. Бонгарда;
- детская мебель (столы и стулья по количеству детей в группе);
- канцелярские товары (карандаши – простой и цветные, тетрадь в клетку, ластик);
- пластилин для моделирования геометрических тел, цифр и букв;
- компьютер, сканер и принтер;
- фотоаппарат;
- музыкальный центр.
- Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### а) для педагога:

1. Белошистая, А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 5 - 6 лет. Книга 2: Задания для индивидуальной работы с детьми / А.В. Белошистая. – Москва : ВЛАДОС, 2024.-94с.
2. Гербова, В.В. Развитие речи у детей 4-6 лет. Учебно-наглядное пособие. ФГОС ДО.- Москва : Владос, 2022. – 32с.
3. Самолук, Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: справочно-методическое пособие для педагогов дополнительного образования структурного подразделения «Наша гавань».- 5 –е изд., доп и перераб.- Томск : МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2022– 60с.
4. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.- Москва : Сфера, 2021. – 288с.
5. Официальный сайт Ассоциация педагогов дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://domezrayon.my1.ru> (дата доступа : 20.08.2024)
6. Образовательный портал Ucheba.com. Дошкольное воспитание. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.ucheba.com/met\\_rus/k\\_doshvosp/title\\_main.htm/](http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm/)

### б) для обучающихся:

1. Бурдина С.В. Тетрадь с заданиями для развития детей. Готовимся к письму. Часть 1,2. Киров, 2019.- 32с.
2. Жукова О.С. Тренажёр для чтения. М.: АСТ, 2020 – 32с.
3. Крупенчук, О.И. Учим буквы. ФГОС ДО – Санкт-Петербург: Литера, 2019. - 64с.
4. Соловейчик, С.Л. Педагогика для всех. – 4-е изд.- Москва : АСТ, 2019. - 384с.

### в) для родителей:

1. Информационный портал для заботливых родителей «Раннее развитие детей». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.danilova.ru/storage/present.htm /](http://www.danilova.ru/storage/present.htm/) (дата доступа : 12.08.2024)
2. Сайт Дошкольный возраст, Воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshvozzrast.ru/index.htm/> (дата доступа : 12.08.2024)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Карта освоения программы

Название объединения \_\_\_\_\_  
 Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения \_\_\_\_\_

Показатели	Критерии	Начало года Отметка о развитии	Конец года Отметка о развитии	Методы диагностики
Социально – коммуникативное	1. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности			Наблюдение, опрос
	2. Умение аккуратно доводить начатое дело до конца			
	3. Владение навыками безопасного поведения в быту, социуме, природе, культурно – гигиеническими навыками			
Развитие мелкой моторики	5. Умение правильно координировать свои движения			Наблюдение
	6. Владение музыкально – ритмическими навыками			
Познавательное развитие	7. Умение проявлять творческую фантазию, воображение, инициативность, самостоятельность			

	8. Имеет представление о себе, других людях, окружающем мире			Наблюдение, опрос
	9. Умение работать по образцу и правилам			
	10. Умение выстраивать алгоритм действий			
Художественно – эстетическое развитие	11. Умение создавать художественный образ, композицию с помощью выразительных средств			Анализ творческой деятельности, наблюдение
	12. Положительное эмоциональное отношение к красоте природы, произведениям искусств			
	13. Реализация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной)			
Речевое развитие	15. Владение звуковой и интонационной культурой речи, фонематическим слухом			Наблюдение, опрос
	16. Владение связной речью, правильным произношением звуков			

	17. Умение отвечать на вопросы, составлять рассказы			
	Всего «+»:			
Уровень усвоения				

**Оценка уровня:**

«Высокий уровень» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;

«Средний уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»;

«Низкий уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «\_»

Приложение 2

**Карта освоения дополнительной общеразвивающей программы**

Наименование программы \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ лет

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	Имя Фамилия	Показатели (В,С,Н) Начало учебного года						Показатели (В,С,Н) Конец учебного года						
		Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Развитие теоретических знаний	Художественно-эстетическое развитие	Развитие мелкой моторики	Результат (В,С,Н)	Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Развитие мелкой моторики
1														
2														
	Общий уровень группы													

Оценка уровня: «Высокий» уровень (В), «Средний» уровень (С), «Низкий» уровень(Н)

Результативность освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения программы		
			Высокий чел./%	Средний чел./%	Низкий чел./%
2024-2025					

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Приложение 3

20 \_\_ - 20 \_\_ уч. год

**КАРТА №1 ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**  
(для родителей ребёнка от 5 до 6 лет)

\_\_\_\_\_  
Фамилия, имя ребёнка

\_\_\_\_\_  
Дата рождения

Показатели развития ребенка	Уровень сформированности показателя: + (сформирован); - (не сформирован); +/- (в стадии формирования)			
	начало учебного года		конец учебного года	
	роди тель	педа гог	роди тель	педа гог
<b>Интеллектуальное развитие:</b>				
<b>Общая осведомленность и развитие психических процессов:</b>				
называет свое имя, фамилию; пол				
называет имя, отчество родителей, педагогов				
знает о трудовых действиях близких ребенку взрослых				
знает свой домашний адрес и телефон				
правильно называет профессии (художник, музыкант, артист, пожарный, врач, учитель...)				
владеет обобщающими понятиями: транспорт, головные уборы, рабочие инструменты, продукты питания, животные (домашние и дикие), птицы (зимующие и перелётные), насекомые				



имеет представления о сезонных изменениях в природе				
знает правила поведения в природе и имеет представление об её охране				
осознаёт роль животных и растений в жизни человека; объясняет экологическую зависимость, устанавливает связи взаимодействия человека с природой				
анализирует результаты наблюдений и делает выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе				
имеет представление о том, где и как выращивают овощи и фрукты				
имеет представления об условиях, необходимых для роста растений				
имеет представления о труде людей в городе и сельской местности				
умеет различать и называть деревья, кустарники по внешнему виду (коре, листьям, плодам)				
знает названия 3-4-х травянистых растений и 3-4-х комнатных растений; находит и называет их части				
имеет представления о лесных ягодах и грибах (съедобных и несъедобных)				
имеет представления о домашних животных (о пользе, о труде людей по уходу за ними)				
имеет представления о жизни диких животных в природных условиях, о различных средах обитания				
имеет представления о зимующих птицах; различает по внешнему виду и называет 4-5 видов зимующих птиц				
имеет представления о переходе воды из жидкого в твёрдое состояние и из твёрдого – в жидкое				
знает название родного города				
имеет представление о понятиях Россия, Родина, столица, край, в котором живёт				
знает флаг и герб России, герб Томска, смысл ритуалов, связанных с государственной символикой				
имеет представление об армии, охраняющей нашу Родину				
знает основы правил дорожного движения (где и как переходить улицу)				
знает о различных видах общественного транспорта				
различает и называет предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт				
знает, что любая вещь создана трудом многих людей				
узнаёт по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называет и описывает свойства предметов (тяжёлый – лёгкий, жёсткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный – непрозрачный, горячий – холодный, светлый – темный, сухой – мокрый; по материалу – деревянный, стеклянный, бумажный, металлический и т.д.)				
исследуя предметы, их свойства, качества пользуется разнообразными исследовательскими действиями (в том числе и во внутреннем плане)				
узнаёт и называет вкус (сладкий, горький, кислый, солёный)				
узнаёт цветочный, хвойный, фруктовый, медовый, цитрусовый запах; может описать: приятный – неприятный, слабый – резкий				
знает названия основных цветов и их оттенков (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, коричневый, голубой, розовый,				

серый)				
может переключать внимание с одного объекта на другой, возвращается к прерванному занятию				
удерживает внимание 20-25 минут				
может заниматься необходимой, но неинтересной для него деятельностью в течение 10 минут				
по просьбе взрослого может запомнить 6 названий предметов (или изображений на картинках)				
по просьбе взрослого может запомнить 6 слов				
может повторить поручение и передать его другому				
умеет действовать по словесной и зрительной инструкции, состоящей из трёх заданий				
может описать предмет по известным признакам				
может правильно выполнить задание «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам				
классифицирует предметы по 2-м признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого (например, «эта фигура большая и красная»)				
может исключить лишний предмет на основе всех изученных обобщений				
может собрать картинку из 6 частей без опоры на образец и из 7-8 частей – со зрительной опорой на образец				
сравнивая предметы, может самостоятельно выделить по 7 сходств и 7 отличий				
может выстроить последовательный ряд - по величине из 10 предметов, - по цвету – из 5 оттенков, - по эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому к другому) – 5 степеней выраженности, - по возрасту – 4 возрастные группы,				
выкладывает последовательно серию из 5 картинок				
умеет выполнять обобщения первого и второго порядка: <i>животные (дикие и домашние), растения (деревья, цветы, грибы, ягоды), вещи (головные уборы, обувь, одежда), рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые ...</i>				
создаёт несложные постройки из конструктора и строительного материала по образцу, схеме и по замыслу				
умеет изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими				
принимает и удерживает 3 правила в игровой ситуации и 3 правила – в учебной ситуации				
использует простые схематизированные изображения для решения несложных задач				
предвосхищает действия: на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия				
умеет решать лабиринтные задачи				
может сочинить рассказ по картинке или принять участие в групповом сочинении сказки				
может изменить сказку через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребёнком				

может дорисовать начатое взрослым изображение, дополнив его деталями				
может нарисовать своё настроение				
может дать несколько ответов на вопрос «на что похожа фигурка?»				
играет с предметами, как приближенными к реальности, так и с предметами-заместителями				
умеет проводить элементарные эксперименты, делать выводы				
<b>Элементарные математические представления:</b>				
различает форму предметов: круглую, треугольную, прямоугольную, квадратную				
знает левую и правую руку				
выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам (слева-справа, левее-правее, высоко-низко, выше-ниже, далеко-близко, дальше-ближе...)				
считает в пределах 10 (прямой и обратный количественный счёт)				
сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает какое число больше (меньше) другого				
знает цифры от 0 до 9, знаки «<», «>», «=»				
уравнивает неравное число предметов двумя способами				
знает образование чисел первого десятка				
знает состав чисел первого десятка из единиц, из двух меньших				
знает арифметические действия: сложение и вычитание, знаки «+» и «-»				
придумывает и решает простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание				
сравнивает до 10 предметов разной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты и понимает соотношение между ними				
составляет целое из частей; умеет целое разделить напополам				
называет дни недели, части суток, времена года в правильной последовательности				
соотносит событие со временем его происхождения (вчера, сегодня, завтра)				
ориентируется на клеточном листе бумаги				
<b>Развитие речи:</b>				
умеет говорить внятно, не торопясь				
правильно произносит все звуки родного языка				
согласовывает различные части речи в роде, числе, падеже				
употребляет наречия ( <i>поздно, морозно, нежно и т.п.</i> )				
подбирает антонимы и синонимы к существительным, прилагательным, глаголам				
образовывает сложные слова ( <i>вездеход, голубоглазый и т.п.</i> )				
образовывает однокоренные слова ( <i>дом – домишко - домище - домовой...</i> )				
образовывает сравнительную степень прилагательных ( <i>чище, слаще, веселее...</i> )				
образовывает притяжательные прилагательные от существительных ( <i>мамин, лисий...</i> )				
образовывает по аналогии разные части речи: существительные ( <i>сахарница - хлебница</i> ), глаголы ( <i>прилетел - прибежал</i> ), прилагательные ( <i>ушастый - зубастый</i> ), причастия и деепричастия ( <i>плачущий - играющий</i> )				

составляет предложения из слов, данных в начальной форме				
употребляет в речи простые и сложные предложения				
пользуется прямой и косвенной речью				
отвечает на вопросы развёрнутым предложением				
составляет небольшой рассказ (5-6 предложений) о предмете, по картине, по серии сюжетных картин, по предложенной теме (по образцу, плану)				
последовательно передаёт содержание небольших литературных текстов				
умеет театрализовать небольшие произведения				
может назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы				
интонационно выделяет речь тех или иных персонажей				
занимается словотворчеством на основе грамматических правил				
может придумывать и договаривать рифмы к стихам				
может придумать и разыграть несложные представления, используя игрушки и театральные атрибуты				
дифференцирует гласные и согласные звуки речи, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце слова)				
подбирает слово на заданный звук				
дифференцирует шипящие и свистящие звуки (ш-с, ж-з, ч-ц), звонкие – глухие (в-ф, з-с), сонорные (л-р)				
может разделить слово на слоги по образцу				
знает буквы и соотносит их со звуком				
читает простые слоги				
<b>Общение и навыки социализации:</b>				
здоровается и прощается со взрослыми и сверстниками				
уважительно называет своих педагогов по имени-отчеству, сверстников по имени; разговаривает в приветливой форме				
вежливо отвечает на просьбу, вопрос				
умеет вести себя в соответствии с правилами культурного поведения на улице и в общественных местах				
умеет вести себя в Центре в соответствии с требованиями и нормами учебного режима				
узнаёт и называет состояния радости, восторга, грусти, гнева, ярости, удивления, испуга, растерянности, спокойствия по картинке, пиктограмме; воспринимает их оттенки				
знает не менее трёх способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений)				
знает основные способы невербального общения				
умеет анализировать черты характера героев сказок				
может рассказать о своём настроении				
может делиться своими переживаниями				
имеет представление о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность				
умеет оценивать себя, выделяя в своём поведении эти качества				
способен адекватно оценивать свои поступки; проявляет элементы рефлексии				
имеет представления о своих возможностях, способностях, потребностях (может «принять границы» своих возможностей)				
не перебивает говорящего				

не пререкается, не кричит при общении со взрослым				
не перекладывает вину на другого				
не стремится привлекать к себе особое внимание, не хвастает				
не стремится брать себе самое лучшее				
проявляет желание участвовать в элементарной трудовой деятельности; самостоятельно выполняет трудовые действия, осуществляет самоконтроль				
самостоятельно одевается и раздевается				
аккуратно складывает и вешает одежду; ставит обувь на место				
самостоятельно приводит в порядок свою одежду и обувь (моет, чистит, просушивает)				
выходя из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых				
убирает и моет за собой посуду после еды				
охотно отзывается на просьбы взрослого, предлагает помощь, сознательно оказывает услугу (уступает место, поднимает уроненную вещь и т.п.)				
умеет и любит ухаживать за растениями и животными (поливает комнатные растения, рыхлит почву, моет кормушки, кормит...)				
бросает мусор в предназначенные для этого места				
самостоятельно поддерживает порядок и чистоту в помещении и на улице; соблюдает правило «каждой вещи – своё место»				
самостоятельно отбирает необходимый материал для занятий, соблюдает порядок на «рабочем месте» (во время учебных занятий, продуктивной деятельности)				
умеет планировать свою деятельность, делать несложные заготовки, экономно и рационально расходует материал				
не разрушает сделанного другими				
бережно относится к вещам и игрушкам (не ломает, не пачкает), использует их по назначению				
проявляет сочувствие, умеет прийти на защиту обиженному				
по-доброму высказывает собственное мнение, считается с мнением других				
оценивает поступки, но не характеры				
самостоятельно пытается найти выход из конфликтных ситуаций				
способен сделать шаг к примирению				
вежливо говорит товарищу о неполадках в его костюме, обуви, помогает устранять их				
не проявляет агрессии по отношению к другим				
умеет объединяться в пары для совместной работы				
включается в коллективную деятельность				
умеет сотрудничать в разных видах деятельности				
умеет договариваться, уступать, по-доброму распределять игрушки, роли в играх				
принимает и удерживает три правила в игровой ситуации и учебной ситуации				
дружелюбно напоминает сверстникам о тех или иных правилах поведения				
самостоятельно может выбрать тему для сюжетно-ролевой игры, может усложнять её (расширить состав ролей); пользуется предметами-заместителями				
умеет внимательно слушать товарища				
<i>Художественно-эстетическое развитие:</i>				

<b><u>Продуктивные виды деятельности:</u></b> умеет представлять результаты своей деятельности взрослым и сверстникам				
может организовать своё свободное время самостоятельно, с пользой для собственного развития				
самостоятельно выбирает способы изображения при создании выразительных образов				
<b><u>Рисование:</u></b> проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы				
передаёт в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов				
изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии; на широкой полосе; на всём листе; связывает единым содержанием				
использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа				
создаёт узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы				
знает правила работы с красками и кистью и умеет ими работать				
рисует по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение				
соблюдает пропорции при изображении человека; выделяет части человеческой фигуры, изображая туловище, глаза, рот, нос, волосы; может изобразить одежду и её детали				
с помощью воображения может воссоздать простой образ в рисунке, скульптуре				
может нарисовать «на тему», творчески изменить рисунок				
<b><u>Аппликация:</u></b> осмысленно использует бумагу разной фактуры для создания выразительного образа				
пользуется приёмом обрывания бумаги и разнообразными приёмами вырезания (режет по диагонали квадрат и прямоугольник, делает косые срезы; вырезает круг из квадрата, овал из квадрата и прямоугольника)				
умеет пользоваться клеем-карандашом, клеем ПВА				
создаёт узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы растительных и геометрических форм				
выполняет работу по представлению и с натуры				
умеет создавать новые образы, фантазировать				
<b><u>Лепка:</u></b> умеет лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий				
умеет расписывать изделия из теста гуашью				
изготавливая предметы, умеет делать их устойчивыми				
умеет сглаживать поверхность изделий при лепке				
может лепить посуду из целого куска пластилина (теста) ленточным способом				
умеет украшать изделия углубленным рельефом, пользуясь стеклой				

или трубочкой; методом наклепа; узором, нарисованным тонкой палочкой				
может лепить (с помощью взрослого) людей и животных в движении, создавая коллективные сюжетные композиции				
умеет лепить полуобъёмные (рельефные) предметы (маски)				
использует в лепке дополнительный материал				
<b><u>Моделирование и конструирование:</u></b> знаком с элементами ручного труда при работе с природным и бросовым материалом				
складывает лист бумаги по показу (оригами) в несколько раз: 2, 4, 6 сгибаний				
владеет способом конструирования – «от природного материала к художественному образу»: ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями				
владеет способом конструирования – «от художественного образа к природному материалу»: ребёнок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ				
создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме, образцу и по замыслу из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала				
использует строительные детали, природный и бросовый материал с учётом их конструктивных свойств				
преобразует постройки в соответствии с заданием взрослого				
создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель				
конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.д.				
конструирует костюмы для кукол из кусочков ткани, меха и другого неоформленного материала				
ориентируется в карте-плане родного города, района				
находит спрятанный предмет по схеме (принцип игры «Найди клад»)				
изображает на листе вид «сверху» своей квартиры, группы, участка				
<b><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u></b>				
умеет различать звуки по высоте в пределах квинты				
знает об особенностях музыкальной речи (мелодии, ритме, тембре, динамике, регистре, о 3-частной структуре пьесы)				
знает и различает жанры музыкальных произведений (песня, марш, танец)				
внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер, передаёт в движении				
различает два вида музыкального искусства: инструментальное и вокальное				
знает и различает произведения по мелодии, вступлению				
проявляет потребность в неоднократном прослушивании понравившегося произведения				
различает разнообразие музыкальных инструментов в их сольном и оркестровом звучании, различает их по тембру и внешнему виду (рояль, скрипка, аккордеон, гитара, флейта...)				
играет на металлофоне мелодии (один и в небольшой группе) ритмический аккомпанемент в виде остинато, бурдонов				

сочиняет элементарное инструментальное сопровождение к песенным и стихотворным текстам на барабанах, бубне, ложках, треугольнике				
озвучивает голосом, инструментами детский фольклор				
умеет воспроизводить несложный музыкальный ритмический рисунок				
может самостоятельно высказываться о содержании песен, хороводов, предлагать свои модели				
поёт без напряжения, плавно, лёгким звуком				
отчётливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню				
поёт сольно и коллективно, в сопровождении музыкального инструмента и без него				
владеет при пении хорошей дикцией, правильным дыханием				
владеет навыками звукообразования, чистотой интонирования				
самостоятельно инсценирует содержание песни, хоровода, действует не подражая другим				
выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 3-частной формой музыкального произведения и музыкальными фразами				
выполняет танцевальные движения: пружинку, подскоки, «прямой галоп», поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; полуприседание с выставлением ноги на пятку; шаг на всей ступне на месте (с продвижением вперёд и в кружении); движение парами				
умеет двигаться под музыку в паре по кругу, кружиться один и в паре				
выполняет под музыку движения с предметами (с ленточками, куклами)				
может придумывать танцевальные движения				
может изобразить своё эмоциональное состояние				
<b>Развитие моторно-двигательной сферы:</b>				
ходит и бежит легко, ритмично, согласуя движения рук и ног, сохраняя равновесие, направление и темп				
лазает по гимнастической стенке произвольным способом: не пропуская реек; перелезая с одного пролёта на другой и т.п. (с изменением темпа)				
ползает разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони, на животе, подтягиваясь руками				
сохраняет равновесие, перешагивая предметы; при движении по линии с предметом и без				
сохраняет устойчивое равновесие, выполняя упражнения на ограниченной площади опоры				
метает предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цели				
умеет сочетать замах с броском				
умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой				
умеет отбивать мяч на месте не менее 10 раз				
умеет отбивать мяч в ходьбе (расстояние – 6 метров)				
умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу; умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо				
умеет выполнять повороты направо, налево, кругом				
катается на санках с горки				



катается на 3-4-колёсном велосипеде, выполняет повороты направо, налево				
прыгает через короткую и длинную скакалку				
прыгает с высоты 20 см на мягкое покрытие				
прыгает в длину с места, с разбега				
самостоятельно организовывает и с удовольствием играет вместе со взрослым и сверстниками в подвижные игры с правилами				
умеет застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать шнурок				
свободно владеет карандашом и кистью при разных приемах рисования и штриховки, сохраняет направление штриха				
регулирует силу нажима на карандаш и кисть, изменяет направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета				
правильно держит ножницы и действует ими				
умеет вырезать ножницами по готовой выкройке				
использует приём симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой				
умеет использовать способ обрывания при работе с бумагой				
умеет сгибать лист бумаги вчетверо в разных направлениях				
выполняет простые графические задания, печатать буквы, слоги в тетради в крупную клетку				
умеет пользоваться трафаретом и шаблоном				
умеет закрашивать предметы внутри контура, соблюдая границы				
умеет аккуратно и безопасно работать с сыпучими и жидкими веществами				
умеет заплетать косички из толстых ниток, полосок ткани				
умеет пользоваться иглой (вдевать нитку, завязывать узелок), владеет швом «вперёд иголка»				
пришивает пуговицы (под контролем взрослого)				
владеет бисероплетением				
умеет располагать кирпичики, пластины вертикально				
<b>Культура здоровья:</b>				
следит за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски				
имеет привычку вытирать ноги у входа				
имеет привычку быстро и правильно умываться, сухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем				
моет ноги перед сном				
умеет пользоваться расчёской, носовым платком, и чистить зубы				
при кашле, чихании отворачивается, прикрывает рот				
следит за чистотой ногтей, имеет привычку чистить зубы				
ест аккуратно, бесшумно, пищу берёт понемногу				
имеет привычку пользоваться индивидуальной посудой				
умеет пользоваться ложкой, вилок, ножом, салфеткой при приёме пищи				
имеет привычку полоскать рот после еды				
имеет представление о том, как надо одеваться в соответствии с погодой				
знает особенности своего здоровья, своей диеты				
имеет представление о правильном питании; способен отказаться от пищи, которая может нанести вред здоровью; охотно пьёт фруктовые соки, ест овощные салаты				
имеет представление о том, что вредно и что полезно для				

организма (замерзать вредно, дышать свежим воздухом полезно и др.)				
своевременно сообщает взрослому о дискомфорте (замерзание, перегрев, нехватка свежего воздуха и т.п.), о болевых ощущениях				
без страха идёт на приём к врачу				
владеет элементами точечного самомассажа				
умеет делать дыхательную гимнастику				

Приложение 4

**КАРТА №2 психолого-педагогического наблюдения детей от 5 до 6 лет.  
(на группу)**

Начало учебного года 20 \_\_ - 20 \_\_ уч. год

Группа № \_\_\_\_\_

Показатели развития ребенка	Ф.И.						Итого
<b>Элементарные математические представления:</b>							
Сравнивает предметы, может самостоятельно выделить по 7 сходств и отличий.							
Использует простые схематизированные изображения для решения несложных задач с опорой на картинку.							
Может дорисовать начатое взрослым изображение, дополнить его деталями (в т.ч. графический диктант)							
Различает форму предметов: круглую, треугольную, прямоугольную квадратную.							
Знает левую и правую руку.							
Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам							
Считает в пределах 10 (прямой и обратный счёт).							
Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает какое число больше (меньше) другого							
Знает цифры от 0 до 9.							
Знает образование числа первого десятка.							
Придумывает и решает простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание с опорой на картинку.							
Сравнивает до 10 предметов разной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты и понимает соотношение между ними.							
Составляет целое из частей; делит целое напополам.							
Называет дни недели, части суток, времена года в правильной последовательности							
Соотносит событие со временем его происшествия (вчера сегодня, завтра).							
Ориентируется на клеточном листе бумаги.							
<i>Итого:</i>							
<b>Обучение грамоте:</b>							

Дифференцирует гласные и согласные звуки речи.								
Подбирает слово на заданный звук								
Может разделить слово на слоги по образцу.								
Знает буквы и соотносит их со звуком.								
Читает простые слоги, слова, предложения.								
<i>Итого:</i>								
<b><i>Развитие речи:</i></b>								
употребляет в речи простые и сложные предложения								
пользуется прямой и косвенной речью								
отвечает на вопросы развёрнутым предложением								
составляет небольшой рассказ (5-6 предложений) о предмете, по картине, по серии сюжетных картин, по предложенной теме (по образцу, плану)								
последовательно передаёт содержание небольших литературных текстов (сказка, рассказ)								
умеет театрализовать небольшие произведения								
может придумать и разыграть несложные представления, используя игрушки и театральные атрибуты								
интонационно выделяет речь тех или иных персонажей								
умеет говорить внятно, не торопясь								
согласовывает различные части речи в роде, числе, падеже								
употребляет наречия ( <i>поздно, морозно, нежно и т.п.</i> )								
составляет предложения из слов, данных в начальной форме								
подбирает антонимы и синонимы к существительным, прилагательным, глаголам								
образовывает сложные слова ( <i>вездеход, голубоглазый и т.п.</i> )								
образовывает однокоренные слова ( <i>дом – домишко - домище - домовой...</i> )								
образовывает сравнительную степень прилагательных ( <i>чище, слаще, веселее...</i> )								
образовывает притяжательные прилагательные от существительных ( <i>мамин, лисий...</i> )								
образовывает по аналогии разные части речи: существительные ( <i>сахарница - хлебница</i> ), глаголы ( <i>прилетел - прибежал</i> ), прилагательные ( <i>ушастый - зубастый</i> ), причастия и деепричастия ( <i>плачущий - играющий</i> )								
занимается словотворчеством на основе грамматических правил								
может придумывать и договаривать рифмы к стихам								
правильно произносит все звуки родного языка								
умеет находить в предложении слова с заданным звуком								
может назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы								

умеет слушать небольшие тексты и понимает их смысл								
<i>Итого:</i>								
<b>Развитие моторно-двигательной сферы:</b> Свободно владеет карандашом во время штриховки, сохраняет направления штриха.								
Регулирует силу нажима на карандаш, изменяет направление движения руки в зависимости от формы.								
Выполняет простые графические задания, печатать буквы, слоги, слова в тетради в крупную клетку.								
Умеет пользоваться трафаретом и шаблоном.								
Умеет закрашивать предметы внутри контура, соблюдая границы								
<i>Итого:</i>								

Приложение 5

20 \_\_ - 20 \_\_ уч. год

### КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

(для родителей)

ребёнка от 4 до 5 лет

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Показатели развития ребенка	Уровень сформированности показателя:			
	+ (сформирован); - (не сформирован); +/- (в стадии формирования)			
	начало уч.года		конец уч.года	
	родите ль	педа гог	родит ель	педа гог
<b>Интеллектуальное развитие.</b> <b>Общая осведомленность и развитие психических процессов:</b> называет свое имя, фамилию; пол				
знает имена членов своей семьи, имена-отчества педагогов				
знает о трудовых действиях близких ребенку взрослых				
знает названия некоторых профессий (врач, повар, шофёр, парикмахер, продавец, учитель)				
владеет обобщающими понятиями: транспорт, головные уборы, продукты питания, домашние животные, звери, птицы				
знает названия 3-4-х деревьев, одного кустарника, 3-4-х травянистых растений и 3-4-х комнатных растений; находит и называет их части				
имеет представление о выращивании растений из семян				
имеет представление о домашних животных (о пользе, о труде людей по уходу за ними)				
имеет представления о жизни диких животных (заяц, белка, ёж) в природных условиях				

знает о различных видах общественного транспорта				
умеет различать по голосам 2-3 птицы				
различает правильно называет сходные по внешнему виду предметы (шуба – пальто, ваза – кувшин, туфли - сандалии)				
знает название родного города				
имеет представление о понятиях Россия, Родина				
имеет представление об армии, охраняющей нашу Родину				
узнаёт по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называет и описывает свойства предметов (тяжёлый – лёгкий, жёсткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный – непрозрачный, горячий – холодный, светлый – темный, сухой - мокрый; по материалу – деревянный, стеклянный, бумажный, металлический и т.д.)				
исследуя предметы, их свойства, качества пользуется разнообразными обследовательскими действиями (в том числе и во внутреннем плане)				
узнаёт и называет вкус (сладкий, горький, кислый, солёный)				
узнаёт цветочный, хвойный, фруктовый, медовый, цитрусовый запах; может описать: приятный – неприятный, слабый – резкий				
знает названия основных цветов и их оттенков (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, коричневый, голубой, розовый, серый)				
различает и называет части суток, времена года				
соотносит событие со временем его происшествия (вчера, сегодня, завтра)				
соотносит сезонные понятия и природные явления				
может переключать внимание с одного объекта на другой, возвращается к прерванному занятию				
удерживает внимание 15-20 минут				
по просьбе взрослого может запомнить 5 названий предметов (или изображений на картинках)				
по просьбе взрослого может запомнить 5 слов				
может повторить поручение и передать его другому				
может описать предмет по известным признакам				
классифицирует предметы по 2-м признакам на основе имеющихся обобщений с помощью взрослого (например, «эта фигура большая и красная»)				
может исключить лишний предмет на основе всех изученных обобщений				
может собрать картинку из 4 частей без опоры на образец и из 6 частей – со зрительной опорой				
сравнивая предметы, может самостоятельно выделить по 5 сходств и 5 отличий				
может выстроить последовательный ряд по величине из 5 предметов, по цвету – из 4 оттенков, по свойствам – из 3 предметов				
выкладывает последовательно серию из 4 картинок к известной сказке				
создаёт несложные постройки из конструктора и строительного материала по образцу, схеме и по замыслу				

умеет изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими				
принимает и удерживает 3 правила в игровой ситуации и 2 правила – в учебной ситуации				
использует простые схематизированные изображения для решения несложных задач				
предвосхищает действия: на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия				
умеет решать лабиринтные задачи				
может сочинить рассказ по картинке или принять участие в групповом сочинении сказки				
может дорисовать начатое взрослым изображение, дополнив его деталями				
может дать несколько ответов на вопрос «на что похожа фигурка?»				
играет с предметами, как приближенными к реальности, так и с предметами-заместителями				
<b>Элементарные математические представления:</b> различает и называет основные геометрические фигуры и тела (шар, круг, цилиндр, куб, квадрат, треугольник, прямоугольник)				
знает левую и правую руку				
определяет местонахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определённом месте (высоко – низко, впереди – сзади, слева – справа)				
определяет направление движения от себя: направо, налево, вперёд, назад, вверх, вниз				
считает в пределах 5 (количественный счёт)				
знает цифры от 0 до 5				
отвечает на вопрос «сколько всего?»				
сравнивает две группы предметов, используя счёт и уравнивает их численность				
сравнивает пять предметов разной длины, ширины, высоты; понимает соотношение между ними				
составляет целое из частей; умеет целое разделить напополам				
<b>Развитие речи:</b> умеет говорить внятно, не торопясь				
правильно произносит все звуки родного языка				
согласовывает различные части речи в роде, числе, падеже				
подбирает антонимы к существительным (радость – грусть, жара – холод и др.)				
образовывает уменьшительно-ласкательную форму существительных и прилагательных (травка, зелёная...)				
подбирает признаки и действия к предметам и наоборот, согласовывая их в роде и числе (кто? – дети; какие? – маленькие; что делают? – веселятся; и наоборот: веселятся маленькие... дети, котята)				
добавляет недостающее слово в предложении нужной грамматической формы				
образовывает качественные и относительные прилагательные от существительных (керамическая кружка; мамина кружка)				

понимает и правильно пользуется предложениями: над, через, между				
согласовывает числительные с существительными (4 карандаша, 5 мячей, 7 цветов и т.д.)				
правильно образует родительный падеж существительных (много вилок, ножей...)				
употребляет слова, выражающие просьбу, благодарность (спасибо, пожалуйста и т.п.)				
дифференцирует гласные и согласные звуки речи				
выделяет заданный звук в начале слова; подбирает слова на заданный звук				
может разделить слово на слоги по образцу				
отвечает на вопросы развёрнутым предложением				
использует в речи простые виды сложносочинённого, сложноподчинённого предложений с союзами «и», «чтобы», «потому что»				
в разговоре со взрослым использует практически все части речи				
составляет рассказы по картинке (фотографии), из личного опыта («наш праздник», «моя семья», «что мы видели на прогулке» и т.д.), включающие 4-5 предложений				
составляет рассказы-описания, загадки – описания о предметах, игрушках; по картинке				
понимает содержание коротких рассказов, стихотворений, сказок без наглядного сопровождения				
пересказывает короткие сказки, рассказы				
занимается словотворчеством на основе грамматических правил				
может придумывать и договаривать рифмы к стихам				
участвует в инсценировке стихов-диалогов и коротких сказок				
может придумать и разыграть несложные представления, используя игрушки и театральные атрибуты				
интонационно выделяет речь тех или иных персонажей				
имитирует голоса животных				
<b>Общение и навыки социализации:</b>				
здоровается и прощается со взрослыми и сверстниками				
уважительно называет своих педагогов по имени-отчеству, сверстников по имени; разговаривает в приветливой форме				
вежливо обращается с просьбой, благодарит				
умеет вести себя в соответствии с правилами культурного поведения на улице и в помещении				
узнаёт и называет состояния радости, грусти, гнева, удивления, испуга по картинке, пиктограмме				
знает некоторые способы выражения состояний радости, грусти, гнева, удивления, испуга (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений)				
умеет определять эмоциональное состояние у героев сказок				
может рассказать о своём настроении				
имеет представление о моральных чертах характера (может дать некоторым из них названия)				
не пререкается, не кричит при общении со взрослым				

не вмешивается в разговор старших				
не перебивает говорящего				
проявляет желание участвовать в элементарной трудовой деятельности				
выходя из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых				
убирает и моет за собой посуду после еды				
самостоятельно и охотно выполняет простейшие поручения взрослого, предлагает свою помощь				
умеет и любит ухаживать за растениями и животными				
бросает мусор в предназначенные для этого места				
самостоятельно поддерживает порядок и чистоту в помещении и на улице; соблюдает правило «каждой вещи – своё место»				
соблюдает порядок на «рабочем месте» (во время учебных занятий, продуктивной деятельности)				
не разрушает сделанного другими				
бережно относится к вещам и игрушкам (не ломает, не пачкает), использует их по назначению				
при необходимости выражает сочувствие, умеет прийти на защиту обиженного				
вежливо говорит товарищу о неполадках в его костюме, обуви, помогает устранять их				
умеет работать в паре со сверстником по заданию взрослого с удовольствием помогает сверстнику, вежливо отвечает на просьбу, вопрос				
включается в коллективную деятельность				
умеет сотрудничать в разных видах деятельности				
умеет выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым				
умеет подчинять свои действия правилам				
умеет по-доброму распределить игрушки, роли в играх				
умеет уступать, внимательно слушать товарища				
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Продуктивные виды деятельности: проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы				
знает правила работы с красками и кистью и умеет ими работать				
умеет передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотнося их по величине				
изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии; на широкой полосе; на всём листе; связывает единым содержанием				
использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа				
соблюдает пропорции при изображении человека; выделяет части человеческой фигуры, изображая туловище, глаза, рот, нос, волосы; может изобразить одежду и её детали				
рисует по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение				
с помощью воображения может воссоздать простой образ в				



рисунке, скульптуре				
может нарисовать «на тему», творчески изменить рисунок				
умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам				
складывает лист бумаги по показу (оригами: «лодочка», «вертушка»)				
режет по диагонали квадрат и прямоугольник, делает косые срезы				
вырезает круг из квадрата, овал из квадрата и прямоугольника				
создаёт узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы растительных и геометрических форм				
умеет пользоваться клеем-карандашом, клеем ПВА				
владеет навыками скатывания пластилина (теста) прямыми и круговыми движениями между ладонями; расплющивания; соединения в виде кольца; зачищивания края формы; загибания края расплющенной формы; умеет пользоваться стекой				
умеет лепить предметы из нескольких частей, соединяя их между собой примазыванием, прижиманием, правильно располагая части и соблюдая пропорции				
умеет лепить предметы из нескольких частей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания				
умеет лепить предметы полый формы, используя приёмы вдавливания и оттягивания краёв, уравнивая их пальцами				
умеет украшать изделия углубленным рельефом, пользуясь стекой или трубочкой; методом налёпа; узором, нарисованным тонкой палочкой				
может лепить животных, передавая их характерные особенности				
может лепить (с помощью взрослого) людей, создавая коллективные сюжетные композиции				
знаком с элементами ручного труда при работе с природным и бросовым материалом				
создаёт постройки и поделки по рисунку, образцу и по замыслу из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала				
преобразует постройки в соответствии с заданием взрослого				
создаёт макет групповой комнаты или детской в собственном доме, в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель				
умеет представлять результаты своей деятельности взрослым и сверстникам				
может организовать своё свободное время самостоятельно, с пользой для собственного развития				
самостоятельно выбирает способы изображения при создании выразительных образов				
<b>Музыкально-ритмическая деятельность:</b>				
умеет различать звуки по высоте в пределах сексты – септимы				
знает об особенностях музыкальной речи (мелодии, ритме, тембре, динамике, регистре, о 2-частной структуре пьесы)				
умеет различать контрастные жанры музыки (колыбельную песню, весёлую пляску, марш)				
внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует				

его характер, передаёт в движении				
различает два вида музыкального искусства: инструментальное и вокальное				
узнаёт песни по мелодии, ритму				
проявляет потребность в неоднократном прослушивании понравившегося произведения				
знает и выделяет звучание отдельных музыкальных инструментов (рояль, скрипка, аккордеон, гитара, флейта)				
умеет связывать представления музыкальных образов с явлениями окружающей жизни				
может самостоятельно высказываться о содержании песен, хороводов, предлагать свои модели				
играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке (бурдоны, остинато)				
может сочинять элементарное инструментальное сопровождение к песенным и стихотворным текстам				
поёт протяжно, подвижно, чётко произносит слова				
вместе со всеми начинает и заканчивает песню				
инсценирует (совместно со взрослым) песни, хороводы				
выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2-частной формой музыкального произведения				
выполняет танцевальные движения: пружинку, подскоки, «прямой галоп»				
умеет двигаться под музыку в паре по кругу, кружиться один и в паре				
выполняет под музыку движения с предметами (с ленточками, куклами)				
может придумывать танцевальные движения				
может изобразить своё эмоциональное состояние				
<b>Развитие моторно-двигательной сферы:</b> ходит и бегает легко, ритмично, согласуя движения рук и ног, сохраняя равновесие, направление и темп				
умеет лазать по гимнастической стенке произвольным способом: не пропуская реек; перелезая с одного пролёта на другой и т.п.				
ползает разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони, на животе, подтягиваясь руками				
сохраняет равновесие, перешагивая предметы; при движении по линии с предметом и без				
сохраняет устойчивое равновесие, выполняя упражнения на ограниченной площади опоры				
энергично отталкивается в прыжках с места на двух ногах, принимает исходное положение; мягко приземляется				
ловит мяч кистями рук				
умеет катать и бросать мяч (от груди, из-за головы) в заданном направлении				
отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд				
принимает правильное исходное положение при метании; метает предметы разными способами правой и левой рукой				
умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг,				

шеренгу				
катается на санках с горки				
катается на 3-4-колёсном велосипеде, выполняет повороты направо, налево				
прыгает через короткую скакалку				
с удовольствием играет вместе со взрослым и сверстниками в подвижные игры с правилами				
самостоятельно одевается и раздевается в определённой последовательности				
умеет в определенном порядке аккуратно складывать и вешать снятую одежду				
умеет застёгивать и расстёгивать пуговицы				
умеет завязывать шнурок на узел				
умеет правильно держать ложку, вилку, нож				
правильно держит ножницы и действует ими				
умеет правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими				
делает равномерный нажим, пользуясь карандашом				
сохраняет направление штриха				
выполняет простые графические задания в тетради в крупную клетку				
умеет пользоваться трафаретом и шаблоном				
умеет закрашивать предметы внутри контура, соблюдая границы				
умеет аккуратно и безопасно работать с сыпучими и жидкими веществами				
умеет нанизывать мелкие предметы (бусины) на леску				
умеет располагать кирпичики, пластины вертикально				
<b>Культура здоровья:</b>				
следит за своим внешним видом, опрятен				
имеет привычку вытирать ноги у входа				
с помощью взрослых приводит в порядок свою одежду и обувь				
самостоятельно и аккуратно моет мылом руки (по мере загрязнения, после пользования туалетом), лицо, умеет правильно пользоваться мылом и вытираться личным полотенцем				
умеет пользоваться расчёской, носовым платком, и чистить зубы				
при кашле, чихании отворачивается, прикрывает рот				
следит за чистотой ногтей, имеет привычку чистить зубы				
самостоятельно ест, не крошит хлеб, не проливает пищу, тщательно ее пережевывает с закрытым ртом				
пищу берёт понемногу, ест бесшумно				
умеет пользоваться ложкой, вилкой, ножом, салфеткой				
знает особенности своего здоровья				
имеет представление о диетическом питании				
имеет представление о том, что вредно и что полезно для организма (заморозить вредно, дышать свежим воздухом полезно и др.)				
умеет описать своё состояние при недомогании (насморк; болит живот, голова; тошнит и т.д.)				
без страха идёт на приём к врачу				

получает удовольствие от занятий физкультурой, от подвижных и спортивных игр				
катается на самокате				
сохраняет правильную осанку за столом				
сохраняет расстояние от глаза до предмета, с которым взаимодействует, не менее 30 см				

## Приложение 6

### ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

#### Занятие состоит из 4 этапов.

Одно занятие это одна познавательная история. Либо продолжение истории, начатой на предыдущем занятии. На каждом занятии в «гости приходит» сказочный герой, от лица которого ведётся всё занятие.

**1. Организационный этап** начинается с показа «человечков настроения» (грустный, радостный, спокойный). Дети показывают своё настроение, проговаривая, почему именно такое настроение. Тем самым настраивая себя на рабочий ритм. (2 – 3 мин.)

**2. Основной этап**, как правило, начинается с проверки домашнего задания. Это очень важный

момент занятия, так как каждый ребёнок имеет возможность проявить свою индивидуальность,

некоторые дети проявить себя в словотворчестве. В награду за ответ каждый получает аплодисменты.

**Представление темы занятия** происходит через загадку о герое, который должен появиться, и от лица которого ведётся всё занятие. Так же это может быть сюжет истории, сюрпризный момент оданном герое.

Например: если тема занятия «Насекомые готовятся к зиме», то загадывается загадка или рассказывается история о пчёлке, которая потом неожиданно «прилетает».

Сюжет истории разворачивается на протяжении всего занятия. Дети вместе с ним проходят определённые этапы занятия. Выполняют вместе с ним задания по обучению грамоте, математике, задание на развитие моторики.

**Обучение грамоте.** Герой знакомит со звуком, буквой, многообразием слов.

**Развитие мелкой моторики.** Работа по трафарету в рабочих тетрадях (как правило, это трафарет героя занятия).

**Математические представления - объяснение нового материала или закрепление пройденного материала** - математические игры, конструирование, решение задач и др:

**3. Контрольно – диагностический этап:** это практическая работа, которая предполагает закрепление знаний по каждому разделу программы. Либо только по:

- элементарным математическим представлениям и сенсорно – моторному развитию,
- обучение грамоте и сенсорно – моторному развитию.

**4. Подведение итогов** - проводится вместе с героем. На этом этапе важно увидеть каждого ребёнка. В качестве поощрения за ответ герой дарит различного рода картинки, наклейки, индивидуальные творческие задания (раскрасить, дорисовать и т.п), связанные с содержанием занятия. На прощание дети показывают «человечка настроения». Педагог фиксирует для себя, понравилось или не понравилось занятие. Изменилось ли настроение у тех детей, которые на начало занятия показали «грустного человечка».

## КОНТРОЛЬ И ФИКСАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

Для контроля и фиксации результатов образовательной деятельности педагог, работающий по настоящей программе, использует **Карту индивидуального развития** для 5 - 6-летнего возраста.

В неё включены показатели результативности по всем направлениям деятельности, которые отражают результативность данной программы.

К диагностике показателей развития ребёнка привлекаются его родители. Участие родителей в этом процессе, с одной стороны, позволяет в ненавязчивой форме сформировать у них представление о возрастной норме, с другой стороны – позволяет им лучше сориентироваться в выборе наиболее оптимальных форм взаимодействия со своим ребёнком, расставить акценты с учетом проблем его развития.

В начале учебного года родитель получает бланк «Карты...»

В течение 1-2 недель он заполняет в ней все графы, наблюдая за ребёнком на занятиях, дома, на улице. Заполненную «Карту...» он сдаёт психологу учреждения, при необходимости задаёт вопросы, консультируется с педагогами и психологом. Таким образом, родитель включается в образовательный процесс и занимает активную позицию в сопровождении индивидуального развития своего ребёнка.

В конце учебного года после проведения итоговой аттестации детей педагог делает выводы о результативности и эффективности образовательной деятельности по своей программе, проанализировав полученные результаты. Зная конечные результаты развития каждого ребёнка текущего года обучения, педагог имеет возможность откорректировать план работы с учётом уровня развития будущих воспитанников.

### Календарно – тематическое планирование для детей 4-5лет предметная область «Вокруг света»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол- во часов		
				все го	теор ия	прак тика
1	сентябрь	<b>Вводное занятие «Мы – друзья»</b>	Знакомство детей друг с другом, с педагогом, правилами безопасного поведения на занятиях и в ОУ «ДДиЮ «Наша гавань»»	1	0,5	0,5
<b>«В гости осень к нам пришла» - 8 ч</b>						
2	сентябрь	<b>Осень, – какая она?</b>	Времена года. Сезонные изменения осенью.	1	0,5	0,5
3	сентябрь	<b>Деревья, - какие они бывают</b>	Части дерева. Листья. С какого дерева листья.	1	0,5	0,5
4	сентябрь	<b>Фрукты, – какие они?</b>	Характеристика фруктов.	1	0,5	0,5
5	октябрь	<b>Овощи, – какие они?</b>	Характеристика овощей.	1	0,5	0,5

6	октябрь	<b>Сад, огород.</b>	Сравнительная характеристика, что растёт в саду, а что в огороде. Понятие урожай.	1	0,5	0,5
7	октябрь	<b>Ягоды, какие они?</b>	Ягоды лесные и садовые. Сладкие, кислые, цвет ягоды. Где и как растут.	1	0,5	0,5
8	октябрь	<b>Грибы, - какие они бывают</b>	Характеристика грибов Съедобные - несъедобные.	1	0,5	0,5
9	октябрь	<b>Лес.</b>	Какие бывают леса. Как нужно беречь лес. Природные богатства в жизни человека.	1	0,5	0,5
<b>«Я человек» - 4ч</b>						
10	ноябрь	<b>Моя любимая игрушка.</b>	Сравнительная характеристика человека и игрушки,. Дом, мебель, посуда, продукты питания.	1	0,5	0,5
11	ноябрь	<b>Человек</b>	Части тела возраст, пол. Сравнительная характеристика человека и игрушки, человека и животного.	1	0,5	0,5
12	ноябрь	<b>Мебель, - какая она бывает.</b>	Показать различные виды мебели. Мебель мягкая, деревянная, для спальни, для столовой, для зала.	1	0,5	0,5
13	ноябрь	<b>Посуда Продукты питания</b>	Характеристика посуды и продуктов питания. Понятия «завтрак, обед, ужин» Практическое задание накроем праздничный стол.	1	0,5	0,5
<b>«Здравствуй зимушка зима» - 4ч</b>						
14	декабрь	<b>Зима</b>	Времена года. Связь сезонных изменений в природе, сезонные явления природы зимой. Снегопад, его значение для природы.	1	0,5	0,5
15	декабрь	<b>Одежда, какая она бывает.</b>	Характеристика одежды, обуви, головных уборов. Какую одежду одевают зимой.	1	0,5	0,5
16	декабрь	<b>Зимующие птицы</b>	Познакомить с зимующими птицами. Почему они так называются. Как помочь птицам зимой.	1	0,5	0,5
17	декабрь	<b>Животные зимой.</b>	Как зимуют животные мир Особенности приспособления в природе. Чем питается.	1	0,5	0,5
<b>«Мир вокруг меня» - 7ч</b>						
18	январь	<b>«Зимние забавы»</b>	Зимние игры, зимние виды спорта.	1	0,5	0,5
19	январь	<b>Домашние птицы</b>	Птичий двор. Характеристика домашних птиц. Польза для	1	0,5	0,5

			человека.			
20	январь	<b>Домашние животные</b>	Характеристика домашних животных. Польза для человека. Название детёнышей. Название жилища.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
21	февраль	<b>Перелётные птицы</b>	Характеристика перелётных птиц. Как помочь перелётным птицам. Скворечник.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
22	февраль	<b>Животные жарких стран</b>	Характеристика животных жарких стран. Особенности обитания	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
23	февраль	<b>Животный мир севера</b>	Характеристика животного мира севера. Особенности обитания	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
24	февраль	<b>Профессии, – какие они бывают?</b>	Познакомить с основными профессиями. Расширить знания о профессиях и инструментах.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
			<b>«Весна идет весне дорогу» - 9ч</b>			
25	март	<b>Весна</b>	Времена года. Связь сезонных изменений в природе, сезонные явления природы весной.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
26	март	<b>Транспорт, - какой он бывает?</b>	Наземный транспорт Железнодорожный транспорт Водный транспорт Воздушный транспорт	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
27	март	<b>Рыбы</b>	Какие бывают рыбы. Речные аквариумные рыбы. Строение рыбы. Чем питается.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
28	март	<b>Морские обитатели</b>	Характеристика морских животных и морских рыб.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
29	апрель	<b>Насекомые</b>	Характеристика насекомых. Особенности строения. Отличия от пауков. Польза насекомых и вред.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
30	апрель	<b>Труд людей весной</b>	Труд людей весной в огороде, в саду. Садовые инструменты. Подготовка земли к посевам.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
31	апрель	<b>Цветы полевые</b>	Характеристика полевых цветов. Первоцветы.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
32	апрель	<b>Цветы садовые</b>	Характеристика садовых цветов. Посадка рассады.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
33	май	<b>Предлетье</b>	Времена года. Связь сезонных изменений в природе, сезонные явления природы летом.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
34	май	<b>Итоговое праздничное занятие «Здравствуй лето».</b>		<b>1</b>	<b>9</b>	<b>25</b>
	<b>ИТОГО</b>					

Традиционные праздники

1. Итоговое праздничное занятие «В гости осень к нам пришла»
2. Новогодняя сказка - праздничный вечер
3. Праздник «День Защитника Отечества»

4. Мамин праздник 8 марта
5. Праздник «День победы»

Приложение 9

**Календарно – тематическое планирование для детей 4-5лет предметная область  
«Смекалочка»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол- во часов		
				все го	тео ри я	прак тика
1	сентябрь	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство детей друг с другом, с педагогом, правилами безопасного поведения на занятиях и в ОУ «ДДиЮ «Наша гавань»» Знакомство детей с предметом, с героем, от лица которого будут проходить занятия. Чтение отрывка рассказа «Как ослёнок Ляпа на базар ходил» из книги В. Житомирского и Л. Шеврина «Математическая азбука» Игра «Можно - нельзя»	1	0,5	0,5
2	сентябрь	<b>Множество</b>	Выделение составных частей множества..	2	0,5	1,5
3	сентябрь	<b>Большой – маленький</b>	Сравнение предметов по размер. и цвету	2	0,5	1,5
4	сентябрь	<b>Части множества</b>	Выделение части множества по указанному признаку.	2	0,5	1,5
5	октябрь	<b>Множество</b>	выделение одного предмета из части множества	2	0,5	1,5
6	октябрь	<b>Форма плоских фигур</b>	Познакомить с геометрическими фигурами. Работа с трафаретной линейкой.	2	0,5	1,5
7	октябрь	<b>Ориентировка в пространстве</b>	Высокий – низкий. Выше – ниже. Конструирование из геометрических плоских фигур.	2	0,5	1,5
8	октябрь	<b>Ориентировка в пространстве</b>	Близко – далеко. Ближе – дальше	2	0,5	1,5
9	ноябрь	<b>Длинный – короткий Длиннее – короче</b>	Сравнение предметов по длине. Конструирование из геометрических плоских фигур.	2	0,5	1,5
10	ноябрь	<b>Широкий – узкий. Шире – уже</b>	Сравнение предметов по ширине. Конструирование из геометрических плоских фигур	2	0,5	1,5
11	ноябрь	<b>Геометрические тела (шар, куб конус). Конструирование</b>	Конструирование из геометрических тел по образцу.	2	0,5	1,5



12	ноябрь	<b>Ориентировка в пространстве</b>	Справа – слева. Работа с геометрическим «комодом»	2	0,5	1,5
13	декабрь	<b>Счёт в пределах 5</b>	Сравнение предметов по размеру: по убыванию и возрастанию.	2	0,5	1,5
14	декабрь	<b>Множество</b>	сравнение множества «один к одному» в пределах 5	2	0,5	1,5
15	декабрь	<b>Уменьшение - возрастание</b>	Уменьшение - возрастание предметов . Распределение по размеру в пределах 5	2	0,5	1,5
16	декабрь	<b>Толстый тонкий. Толще – тоньше</b>	Сравнение предметов по толщине	2	0,5	1,5
17	январь	<b>Сравнение предметов</b>	Сравнение предметов по размеру	2	0,5	1,5
18	январь	<b>Предметный счёт</b>	Выделение группы предметов заданной численности.	2	0,5	1,5
19	январь	<b>Множество</b>	Уравнивание множества	2	0,5	1,5
20	январь	<b>Счёт..</b>	Счёт предметный до5	2	0,5	1,5
21	февраль	<b>Ориентировка в пространстве</b>	Выше, ниже, между	2	0,5	1,5
22	февраль	<b>Счёт предметов</b>	Понятие «столько же»	2	0,5	1,5
23	февраль	<b>Форма фигуры</b>	Распределение фигур по форме.	2	0,5	1,5
24	февраль	<b>Счёт предметов</b>	Счёт «один к одному» в пределах 5	2	0,5	1,5
25	март	<b>Сравнение множества</b>	Сравнение множества «один к одному»: больше и меньше	2	0,5	1,5
26	март	<b>Присчитывание</b>	Присчитывание и отсчитывание по одному	2	0,5	1,5
27	март	<b>Последовательность событий</b>	Сначала – потом.	2	0,5	1,5
28	март	<b>Число, цифра 1.</b>	Знакомство с числом и цифрой 1. Соотнесение цифры и количества предметов .Утро . Круг	2	0,5	1,5
29	апрель	<b>Число , цифра 2</b>	Знакомство с числом и цифрой 2. Соотнесение цифры и количества предметов. Ночь.	2	0,5	1,5
30	апрель	<b>Число, цифра 3</b>	Знакомство с числом и цифрой 3. Соотнесение цифры и количества предметов. Треугольник.	2	0,5	1,5
31	апрель	<b>Число, цифра 4</b>	Знакомство с числом и цифрой 4. Соотнесение цифры и количества предметов. Квадрат. Прямоугольник. Деление фигур пополам	2	0,5	1,5
32	апрель	<b>Число, цифра 5</b>	Знакомство с числом и цифрой 5 Соотнесение цифры и количества предметов.	2	0,5	1,5
33	Май	<b>Ориентировка на листе бумаги.</b>	Работа с трафаретной линейкой Решение лабиринтных задач	2	0,5	1,5
34	май	<b>Развитие графических</b>	Рисование по точкам.	2	0,5	1,5

		<b>навыков</b>			
	<b>Итого</b>			<b>68</b>	<b>14</b>

Приложение 10

**Календарно – тематическое планирование для детей 4-5лет предметная область  
«АБВГДейка»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол- во часов		
				все го	тео ри я	прак тика
1	сентябрь	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство детей друг с другом, с педагогом, правилами безопасного поведения на занятиях и в ОУ «ДДиЮ «Наша гавань»» Знакомство детей с предметом, с героем, от лица которого будут проходить занятия. Игра «Можно - нельзя»	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
2	сентябрь	<b>«Звук» и «слово» .</b>	Различение понятий «звук» и «слово» . Многообразие звуков и слов. Образование новых слов обозначающих природные явления. Простейшее моделирование слов.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
3	сентябрь	<b>Звук «А»</b>	Формирование умения определять первый звук в слове. Многообразие слов моделирование, Разучивание потешки.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
4	сентябрь	<b>Закрепление звука «А»</b>	Формирование умения определять первый звук в слове. Многообразие слов моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, закрепление потешки.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
5	сентябрь	<b>Звук «У», .</b>	Формирование умения определять первый звук в слове. Игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки. Сравнение слов по звучанию. Знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие). Моделирование и многообразие слов, деление слов на слоги.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
6	сентябрь	<b>Закрепление звука «А», «У».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове. Игра «Узнай, какой игрушки не стало», закрепление потешки. Сравнение слов по звучанию. Знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие). Моделирование слов.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>

7	сентябрь	<b>Звук «О»,</b>	Определение первого звука в слове. Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, тихо, громко; заучивание потешки.	1	0,5	0,5
8	октябрь	<b>Закрепление звука «О».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове. Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, тихо, громко; закрепление потешки, деление слов на слоги.	1	0,5	0,5
9	октябрь	<b>.Звуки «А», «У», «О» (закрепление),</b>	Формирование умения определять первый звук в слове. Повторение потешек. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.	1	0,5	0,5
10	октябрь	<b>Звук «Ы».</b>	Заучивание стихотворения. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.	1	0,5	0,5
11	октябрь	<b>Закрепление звука «Ы».</b>	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках. Закрепление стихотворения.	1	0,5	0,5
12	октябрь	<b>Звук «Э».</b> <b>стихотворения.</b>	Определение первого звука в слове. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках. Заучивание стихотворения. Я.Козловского	1	0,5	0,5
13	октябрь	<b>Закрепление звука «Э».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове. Знакомство с многообразием слов. моделирование, деление слов на слоги. Закрепление стихотворения. Я.Козловского	1	0,5	0,5
14	октябрь	<b>Звук «И».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Многообразие слов моделирование, деление слов на слоги.	1	0,5	0,5
15	октябрь	<b>Закрепление звука «И».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Деление слова на слоги. Закрепление стихотворения	1	0,5	0,5
16	ноябрь	<b>Звуки «Ы», «И», «Э» (закрепление).</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать	1	0,5	0,5

			слова на заданный звук. Деление слова на слоги. Повторение стихотворений.			
17	ноябрь	<b>Звуки «М-МЬ».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Заучивание стихотворения. Т.Шорыгиной.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
18	ноябрь	<b>Закрепление звуков «М-МЬ».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Повторение стихотворения Т.Шорыгиной	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
19	ноябрь	<b>Звуки «Н-НЬ».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Заучивание стихотворения.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
20	ноябрь	<b>Закрепление звуков «Н-НЬ»,</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Повторение стихотворения.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
21	ноябрь	<b>Звуки «Б-БЬ».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Моделирование, заучивание стихотворения Г.Сапгира, заучивание потешки.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
22	ноябрь	<b>Закрепление звуков «Б-БЬ».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Моделирование слов. Закрепление потешки, стихотворения Г.Сапгира.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
23	ноябрь	<b>Звуки «П-ПЬ».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Моделирование слов. Заучивание стихотворения. Словотворчество: игра – «Доскажи словечко изменив слово по смыслу» .	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
24	декабрь	<b>Закрепление звуков «П-ПЬ»..</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Повторение стихотворения	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
25	декабрь	<b>Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ» (закрепление).</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Игра «Кто внимательный?»	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
26	декабрь	<b>Звуки «Д-ДЬ».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>

			Заучивание стихотворения.			
27	декабрь	<b>Закрепление звуков «Д-ДЬ».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Звукоподражание. Повторение стихотворения. М.Дружининой. Обогащение словаря по теме	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
28	декабрь	<b>Звуки «Т-ТЬ».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове. Моделирование, заучивание стихотворения В.Берестова. Обогащение словаря по теме	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
29	декабрь	<b>Закрепление звука «Т-ТЬ».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове Описание сюжетной картинки. Моделирование. Повторение стихотворения В.Берестова. Нахождение знакомых звуков	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
30	декабрь	<b>Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление).</b>	Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинки. Нахождение знакомых звуков. Моделирование. Повторение стихотворений.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
31	декабрь	<b>Звук «Г».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове. Игра «Кто внимательный?». Заучивание стихотворения Г.Сапгира. Нахождение различий в двух похожих рисунках.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
32	январь	<b>Закрепление звука «Г».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове. Игра «Кто внимательный?». Повторение стихотворения Г.Сапгира. Нахождение различий в двух похожих рисунках.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
33	январь	<b>Звук «К».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове. Заучивание стихотворения Д.Хармса. Деление слов на слоги. Образование новых слов. Описание сюжетной картинки.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
34	январь	<b>Закрепление звука «К».</b>	Повторение стихотворения Д.Хармса. Деление слов на слоги. Образование новых слов. Описание сюжетной картинки.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
35	январь	<b>Звуки «Г», «К» (закрепление).</b>	Формирование умения определять первый звук в слове.Игра «Кто внимательный?». Закрепление стихотворения.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
36	январь	<b>Звуки «В-ВЬ».</b>	Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>

			сюжетной картинке. Нахождение знакомых звуков. Моделирование. Заучивание стихотворения.			
37	январь	Закрепление звуков «В-ВЬ».	Повторение стихотворения. Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинке. Нахождение знакомых звуков. Моделирование. Деление слов на слоги.	1	0,5	0,5
38	февраль	Звуки «Ф-ФЬ».	Заучивание стихотворения. Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинке. Нахождение знакомых звуков. Моделирование (нахождение слов по заданной модели).	1	0,5	0,5
39	февраль	Закрепление звуков «Ф-ФЬ».	Повторение стихотворения. Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинке. Нахождение знакомых звуков. Моделирование (нахождение слов по заданной модели).	1	0,5	0,5
40	февраль	Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление).	Повторение стихотворений. Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинке. Нахождение знакомых звуков. Моделирование (нахождение слов по заданной модели).	1	0,5	0,5
41	февраль	Звук «Х».	Заучивание стихотворения. Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинке. Нахождение знакомых звуков. Моделирование (нахождение слов по заданной модели).	1	0,5	0,5
42	февраль	Закрепление звука «Х».	Повторение стихотворения. Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинке. Словесные игры.	1	0,5	0,5
43	февраль	Звуки «Л-ЛЬ». Закрепление звуков	Моделирование, заучивание стихотворения Е.Александровой. Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание	1	0,5	0,5

			сюжетной картинки. Словесные игры. Логораспевки.			
44	февраль	«Л-Ль»,	Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинки. Словесные игры. Логораспевки. Повторение стихотворения Е.Александровой	1	0,5	0,5
45	февраль	Звуки «Р-РЬ».	Формирование умения определять первый звук в слове Заучивание стихотворения О.Высотской. Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинки. Словесные игры. Логораспевки.	1	0,5	0,5
46	март	Закрепление звуков «Р-РЬ».	Повторение стихотворения О.Высотской. Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинки. Словесные игры. Логораспевки.	1	0,5	0,5
47	март	Звуки «С-СЬ».	Знакомство с твердыми и мягкими согласными («песенки большого и маленького насоса»). заучивание стихотворения Г.Сапгира. Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинки. Словесные игры. Логораспевки.	1	0,5	0,5
48	март	Закрепление звуков «С-СЬ».	Повторение стихотворения Г.Сапгира. Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинки. Словесные игры. Логораспевки.	1	0,5	0,5
49	март	Звуки «З-ЗЬ».	Знакомство с твердыми и мягкими согласными («песенки большого и маленького комара»). Заучивание стихотворения Б.Заходера. Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинки. Словесные игры. Логораспевки.	1	0,5	0,5
50	март	.Закрепление звуков «З-ЗЬ».	Повторение стихотворения. Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинки. Словесные игры. Логораспевки.	1	0,5	0,5
51	март	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление).	Формирование умения определять первый звук в слове. Твердые и	1	0,5	0,5

			мягкие согласные, моделирование. Нахождение различий в двух похожих рисунках Игра «Кто внимательный?». Повторение стихотворений. Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинки. Словесные игры. Логораспевки.			
52	март	Звук «Ц».	Формирование умения определять первый звук в слове Обогащение словаря по теме. Описание сюжетной картинки. Словесные игры. Логораспевки.	1	0,5	0,5
53	март	Закрепление звука «Ц».	Формирование умения определять первый звук в слове. Моделирование. Описание сюжетной картинки с дополнением. Словесные игры. Логораспевки.	1	0,5	0,5
54	апрель	Звук «Ш».	Формирование умения определять первый звук в слове. Игра - «Песенка ветра». Заучивание потешки. Моделирование. Описание сюжетной картинки с дополнением. Словесные игры. Рифмовки.	1	0,5	0,5
55	апрель	Закрепление звука «Ш»	Повторение потешки, рифмовки. Формирование умения определять первый звук в слове. Игра - «Песенка ветра».	1	0,5	0,5
56	апрель	Звук «Ж».	Формирование умения определять первый звук в слове. Словесная игра «песенки жука». Моделирование, заучивание стихотворения И.Солдатенко.	1	0,5	0,5
57	апрель	Закрепление звука «Ж» («песенки жука»).	Формирование умения определять первый звук в слове. Словесная игра «песенки жука». Моделирование, повторение стихотворения И.Солдатенко.	1	0,5	0,5
58	апрель	Звуки «Ш», «Ж».	Логораспевки. Словесные игры. Звукоподражание. Моделирование, повторение Стихотворений.	1	0,5	0,5
59	апрель	Звук «Щ».	Формирование умения определять первый звук в слове. Моделирование, заучивание стихотворения С.Михалкова.	1	0,5	0,5
60	апрель	Закрепление звука «Щ».	Рифмовки. Моделирование. Словесные игры. Повторение стихотворения С.Михалкова. Описание сюжетной картинки.	1	0,5	0,5



61	апрель	Звук «Ч»,	Формирование умения определять первый звук в слове. Моделирование, заучивание стихотворения.	1	0,5	0,5
62	май	Закрепление звука «Ч».	Рифмовки. Моделирование. Словесные игры. Повторение стихотворения. Дидактическая игра: «Кто больше запомнит слов со звуком «Ч» в рассказе.	1	0,5	0,5
63	май	Звуки «Ч-Щ».	Рифмовки. Моделирование. Словесные игры. Нахождение различий в двух похожих рисунках. Повторение стихотворений, потешек.	1	0,5	0,5
64	май	Закрепление пройденного материала (гласные звуки)	Словесные, подвижные игры.	1	0,5	0,5
65	май	Закрепление пройденного материала (согласные звуки),	Словесные, подвижные игры.	1	0,5	0,5
66	май	Алфавит	Занятие развлечение	1	0,5	0,5
67	май	<b>Итоговое праздничное занятие</b>		1	0,5	0,5
68	май					
Итого часов				<b>68</b>	<b>9</b>	<b>59</b>

Приложение 11

**Календарно – тематическое планирование для детей 4-5лет предметная область  
«Волшебное слово»**

**Пояснение:**

Календарно тематический план составлен с опорой на методическое пособие по развитию речи детей пятого года жизни, авторы О.С.Ушакова, Е.М.Струнина.

В.В Гербова.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол- во часов		
				все го	тео ри я	пра кти ка
1	сентябрь	Вводное занятие	Знакомство детей друг с другом, с педагогом, правилами безопасного поведения на занятиях и в ОУ «ДДиЮ «Наша гавань»» Знакомство детей с предметом, с героем, от лица которого будут проходить занятия. Игра «Можно - нельзя»	1	0,5	0,5
2	сентябрь	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. В.В.Гербова С.27	1	0,5	0,5
3	сентябрь	Звуковая культура	Объяснить детям артикуляцию	1	0,5	0,5

		речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> .	звука <i>с</i> , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). В.В.Гербова С.28			
4	сентябрь	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога В.В.Гербова С.29	1	0,5	0,5
5	сентябрь	Осень. Сезонные изменения в природе.	Речевая игра: «Угодай - ка» Рассматривание картинок об осени. Составление описательного рассказа по картинке «Осень». Чтение стихотворений об осени. Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень». Занятие №19 О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	1	0,5	0,5
6	сентябрь	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Во время прогулки «поискать» приметы осени: описать её цвета, послушать шуршание листьев и , если удастся, отметить , что «воздушные паутины ткани блестят, как сеть из серебра» В.В.Гербова С.30	1	0,5	0,5
7	сентябрь	Лес. Деревья.	Речевая игра: «Чей листик». Описание дерева. Чисти дерева. Сказка «Такое дерево»	1	0,5	0,5
8	октябрь	Огород. Овощи	Речевая игра: «Кафетерий». Описание овоща. Рассказывание РНС «Гуси - лебеди». О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	1	0,5	0,5
9	октябрь	Сад. Фрукты.	Речевая игра: «Узнай по описанию», «Чего не стало» Составление описания «Фруктов» по картинке. Рассказывание РНС «Лисичка со скалочкой» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	1	0,5	0,5
		Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. В.В.Гербова С.31	1	0,5	0,5
		Звуковая культура речи: звуки <i>З</i> и <i>Зь</i> .	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>З</i> (в словах и слогах), учить произносить звук <i>З</i> твердо и мягко; различать слова со звуками <i>З</i> , <i>Зь</i> . В.В. Гербова С.32	1	0,5	0,5

10	октябрь	Заучивание русской народной песенки «Тень- тень- потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. В.В.Гербова С.33	1	0,5	0,5
11	октябрь	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). В.В.Гербова С.34	1	0,5	0,5
12	октябрь	Ягоды.	Речевая игра: «Зайка сделай». Описание ягоды. «Какая ягодка» качественные прилагательные	1	0,5	0,5
13	октябрь	Грибы.	Речевая игра: «Зайкина гимнастика». Описание грибов. Части гриба. Съедобные - несъедобные Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	1	0,5	0,5
14	октябрь	Итоговое праздничное занятие по блоку «В гости осень к нам пришла»		1		
15	октябрь	Я и моё тело.	Речевая игра: « Ты кто?». « Прятки». Формировать представление о себе, как о человеке.	1	0,5	0,5
16	ноябрь	Звуковая культура речи: звук Ц.	Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова , а на его звучание. В.В.Гербова С.36	1	0,5	0,5
17	ноябрь	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. В.В.Гербова С.39	1	0,5	0,5
18	ноябрь	Дом. Чтение рассказа Е.Чарушина «Про зайчат»	Речевая игра: « Кого, чего не стало». Рассказывание на заданную тему.	1	0,5	0,5
19	ноябрь	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (перевод С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	1	0,5	0,5

			В.В.Гербова С.35			
20	ноябрь	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. В.В.Гербова С.38	1	0,5	0,5
21	ноябрь	Мебель. Рассказывание РНС «Жихарка»	Речевая игра «Назови ласково» Описание мебели по картинке. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина (Занятие №12)	1	0,5	0,5
22	ноябрь	Посуда. Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»	Речевая игра: « Чаепитие», « Что мы делали?». Описание посуды по картинке . Накрываем стол для гостей (практическая игра).	1	0,5	0,5
23	ноябрь	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	1	0,5	0,5
24	декабрь	Продукты питания. Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»	Описание и сравнение продуктов питания.	1	0,5	0,5
25	декабрь	Зима Сезонные изменения в природе.	Речевая игра: « Что делает Буратина?». Составление описательного рассказа по картинке «Зима» Чтение стихов о зиме	1	0,5	0,5
26	декабрь	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. В.В.Гербова с.44	1	0,5	0,5
27	декабрь	Дикие животные Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Речевая игра: « Кто играет с Таней?». Чтение РНС «Лисичка – сестричка и серый волк» Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. В.В.Гербова С.43	1	0,5	0,5
28	декабрь	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. В.В.Гербова С.45	1	0,5	0,5
29	декабрь	Звуковая культура	Показать детям артикуляцию звука	1	0,5	0,5

		речи : звук Ш.	Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш. В.В.Гербова С.46			
30	декабрь	Новый год, Рождество. (традиции празднования)	Речевая игра: «Таня весёлая и грустная». Рассмотрение новогодних и рождественских картинок.	1	0,5	0,5
31	декабрь	Ёлка – какая она бывает. Елочные игрушки. Украшения.	Составление описательного рассказа по картинке «Новогодняя ёлка» Закреплять знания об атрибутах новогоднего праздника.	1	0,5	0,5
32	январь	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова). В.В.Гербова С.48	1	0,5	0,5
33	январь	Звуковая культура речи : звук Ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуках Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком «Ж». В.В.Гербова С.49	1	0,5	0,5
34	январь	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. В.В.Гербова С.50	1	0,5	0,5
35	январь	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. В.В.Гербова С.52	1	0,5	0,5
36	январь	Зимние забавы.	Речевая игра: «Бывает - не бывает» Заучивание стихов И.Сурикова «Зима» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина (Занятие №21)	1	0,5	0,5
37	январь	Зимующие птицы. Пересказ рассказа Е.Чарушина «Воробей»	Знакомить с зимующими птицами, с их характерными внешними признаками. Словарь по теме: снегирь, синица, голубь, ворона, воробей, Кормушка- столовая для птиц. Рассказывание по картинке.	1	0,5	0,5
38	февраль	Домашние птицы. Пересказ рассказа Е.Чарушина	Знакомить с домашними птицами (петух, курица, цыпленок, гусь, утка), характерными	1	0,5	0,5

		«Курочка»	отличительными признаками птиц. Ввести в словарь обобщающие понятие: домашние птицы. Речевая игра: «Подбери другое слово». Рассказывание по набору предметов			
39	февраль	Домашние животные и их детёныши. Части их тела.	Рассказывание по теме. Рассматривание картинки «Кошка с котятами».	1	0,5	0,5
40	февраль	Животный мир севера. Птицы, животные.	Речевая игра «Какое, что бывает» Рассказывание по теме. Чтение стихов о животных севера.	1	0,5	0,5
41	февраль	Животный мир жарких стран	Речевая игра: «Кто внимателен». Рассказывание по теме. Чтение стихов о животных жарких стран.	1	0,5	0,5
42	февраль	Зоопарк.	Развивающая игра с использованием методики ТРИЗ.	1	0,5	0,5
43	февраль	Праздник «День Защитника Отечества»	Ввести названия военных профессий: летчик, танкист, моряк в активный словарь.	1	0,5	0,5
44	февраль	«Урок вежливости»	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.			
45	февраль	Звуковая культура речи : звук Ч.	Объяснить детям , как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах). Развивать фонематический слух детей	1	0,5	0,5
46	март	Весна. Сезонные изменения в природе.	Рассматривание картинок о весне. Составление описательного рассказа по картинке «Весна» Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна».	1	0,5	0,5
47	март	Международный женский день.	Мамин праздник – занятие развлечение Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. В.В.Гербова С.59	1	0,5	0,5
48	март	Звуковая культура речи : звук Щ-Ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч. В.В.Гербова С.60	1	0,5	0,5
49	март	Русские сказки (мини- викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». В.В.Гербова С.61	1	0,5	0,5
50	март	Составление рассказов по картине.	Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя	1	0,5	0,5

			рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. В.В.Гербова С.62			
51	март	Профессии и инструменты	Речевая игра: « Угадай и нарисуй». Рассказывание по теме. Речевая игра «Город мастеров»	1	0,5	0,5
52	март	Перелётные птицы	Речевая игра: Созвучные слова. Круги Луллия Рассказывание по теме. Составление рассказа по картинке	1	0,5	0,5
53	март	Транспорт.	Музыкальная разминка «Паровоз» Формировать представления о транспорте и его назначении: пассажирский, грузовой Отгадывание загадок о транспорте	1	0,5	0,5
54	апрель	Правило дорожного движения.	Речевая игра: « Закончи предложение» Развивающая игра «Светофор» Рассматривание и рассказывание по картинке «Улица широкая моя»	1	0,5	0,5
55	апрель	Наш город	Речевая игра: « Кто внимателен?» Согласование частей речи. Продолжать знакомить с родным городом, его достопримечательностями: Вечный огонь, река Томь, памятник, набережная, площадь, сквер, фонтан. Закреплять умение отвечать на вопросы простыми предложениями, подбирать качественные прилагательные к существительным.	1	0,5	0,5
56	апрель	Насекомые Составление рассказов по картине «На полянке».	Формировать представление о внешнем виде и образе жизни насекомых. Уточнять словарь по теме: насекомые, бабочка, жук, кузнечик, божья коровка, стрекоза, крылья, лапки, усики Речевые игры: - «Как сказать по – другому» -«Я начну, а ты продолжи» -«Кто больше вспомнит» Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	1	0,5	0,5
57	апрель	Чтение сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу-	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять , почему автор так уважительно называет комара. В.В.Гербова С.63	1	0,5	0,5

		Короткий Хвост».				
58	апрель	Звуковая культура речи : звук Л-Ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками Л, Ль. В.В.Гербова С.63	1	0,5	0,5
59	апрель	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками .	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление. В.В.Гербова С.65	1	0,5	0,5
60	апрель	Звуковая культура речи : звук Р-Рь.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах). В.В.Гербова С.69	1	0,5	0,5
61	апрель	Рыбы.	Формировать представления о рыбах (речных, аквариумных), их внешнем виде и образе жизни. Речевые игры: -«Назови ласково». -«Рыбка, рыбка, где ты спишь?» -«Что умеют делать рыбки?» В.В.Гербова С.65	1	0,5	0,5
62	Май	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	1	0,5	0,5
63	Май	День Победы.	Выяснить , что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник победы». В.В.Гербова С.68	1	0,5	0,5
64	Май	Цветы	Формировать представление о цветах.. Уточнять словарь по теме: , расцветать собирать, плести, нюхать, цветы, одуванчик, ромашка, колокольчик, клевер, разноцветный, Знакомить с растениями, растущими на участке (клумбе). Описание цветка.	1	0,5	0,5
65	Май	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений о цветах.	1	0,5	0,5
66	май	Литературный калейдоскоп.	Выяснить есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. В.В.Гербова С.71	1	0,5	0,5



67	май	Предлетье	Занятия беседа, наблюдение. Составление рассказа по картинке «Лето».	1	0,5	0,5
68	май	Здравствуй лето	Итоговый праздник	1	0,5	0,5
	итого			68	9	59

Приложение 12

**Календарно – тематическое планирование для детей 4-5лет предметная область  
«Весёлые пальчики»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол- во часов		
				все го	тео ри я	пра кти ка
1	сентябрь	Вводное занятие	Знакомство детей друг с другом, с педагогом, правилами безопасного поведения на занятиях и в ОУ «ДДиЮ «Наша гавань»» Знакомство детей с предметом, с героем, от лица которого будут проходить занятия. Игра «Можно - нельзя»	1	0,5	0,5
2	сентябрь	Осень	1.Пальчиковая гимнастика « Осенние листья» 2. Обведение трафаретов и штриховка листьев деревьев 3. Выкладывание листьев по трафарету из косточек 4. Дидактическая игра « Листопад» ( проведение прямых линий)			
3	сентябрь	« Дождик»	1.Пальчиковая гимнастика « Дождик» 2. « Волшебные ниточки» ( контур листьев из ниток) 3. «Дождик» ( проведение вертикальных прямых линий) 4. Игры с песком « Узоры на песке»			
4	октябрь	«Овощи»	1. Пальчиковая гимнастика « У Лариски две редиски» 2. Выкладывание по контуру ( крупные орехи) 3. Конструирование из проволоки 4. Дидактическая игра «Собери горох в корзинку» (проведение линий)			
5	октябрь	«Овощи»	1. Пальчиковая гимнастика « У Лариски две редиски» 1. «Положи овощи на поднос» (проведение прямых линий) 2. Посади овощи на грядки			

			(выкладывание на полосе из пластилина мозаики, косточек, пуговиц) 3. Упражнение на песке «Посадим овощи»			
6	октябрь	«Фрукты»	1. Пальчиковая гимнастика «Компот» 2. Обведение трафаретов (груша, яблоко, слива, лимон, апельсин) 3. Конструирование из проволоки 4. Дидактическая игра «Положи в вазу фрукты»			
7	октябрь	«Фрукты»	1. «Собери урожай» (умение убирать с дерева (картинка) фрукты (кружки) 2. Выкладывание по контуру. 3. Упражнение «Песочный дождик»			
8	ноябрь	«Лесные ягоды»	1. Пальчиковая гимнастика «За ягодами» 2. Обведение трафаретов и штриховка ягод 3. Конструирование из клюквы «Гусеница» 4. Дидактическая игра «Собери ягоды в корзинки» (собрать в корзину ягоды (мозаика, пуговицы) одного цвета.			
9	ноябрь	«Грибы».	1. Пальчиковая гимнастика «За грибами в лес пойдём» 2. Обведение трафаретов и штриховка грибов (белый, подосиновик, лисичка) 3. Дидактическая игра «Собери грибы в корзинку» (проведение целенаправленных линий) 4. «Грибок под дождём» шнуровка – продевание шнура в отверстие по диагонали. 5. Упражнение «Выложи дорожку»			
10	ноябрь	«Игрушки»	1. Пальчиковая гимнастика «Игрушки» 2. Собери из частей целое (разрезные картинки) 3. Выкладывание из геометрических форм («Чебурашка», «Ёлочка», «Домик») 4. «Коврик для куклы» -плетение из полосок бумаги			
11	ноябрь	«Игрушки»	1. Пальчиковая гимнастика «Игрушки» 5. Обведение трафаретов и			

			штриховка. 6. « Собери игрушку» ( застёгивание пуговиц) 7. Игра с песком « Найди игрушку »			
12	декабрь	« Зима»	1. Пальчиковая гимнастика « Мы во двор пошли гулять» 2. Выкладывание из фасоли по контуру « Снежные сугробы» 3. « Падают снежинки» — проведение прямых линий 4. Игра с песком « Дорисуй фигуру»			
13	декабрь	«Зимние забавы»	1. Пальчиковая гимнастика « Мы во двор пошли гулять» 2. Выкладывание из палочек « Снежинка» 3. Конструирование из мятой бумаги « Снежные комочки» 4. «Собери из частей целое» ( из геометрических форм « Ёлочка», « Снеговик»)			
14	декабрь	« Новый год»	1. Пальчиковая гимнастика « Ёлочка» 2. Выкладывание из палочек « Ёлочка» 3. « Укрась ёлочку» ( геометрические формы) 4. Сборная игрушка « Ёлочка»			
15	декабрь	«Новогодние украшения»	1. Пальчиковая гимнастика « Ёлочка» 2. Обведение по трафарету и обрывание « Ёлочка» 3. Катание пластилиновых комочков для украшения еловых веток. 4. Игра с песком « Песочный круг»			
16	январь	« Семья»	1. Пальчиковая гимнастика «Семья» 2. Обведение трафарета человека ( с дорисовыванием глаз, носа, рта)			
18	январь	«Дом»	1. Пальчиковая гимнастика «Строим дом» 2. Выкладывание из палочек « Дом, в котором мы живём» 3. Украшение коврика ( геометрические формы) 4. Рисование прямых коротких палочек «Забор у дома»			
19	январь	« Мебель»	1. Пальчиковая гимнастика « Много мебели в квартире» 2. « Соедини точки» ( мебель) 3. Выкладывание из палочек ( стол, стул, кровать) 4. « Собери из частей целое» (			

			<p>разрезные картинки)</p> <p>5. Дорисуй недостающую часть мебели.</p> <p>6. Выкладывание из геометрических форм мебели</p> <p>7. Игра с песком « Моя комната»</p>			
20	январь	« Посуда»	<p>1. Пальчиковая гимнастика « Помощники»</p> <p>2. Обведение трафаретов ( чашка, кастрюля)</p> <p>3. « Собери из частей» ( разрезные картинки)</p> <p>4. « Сервировка стола» ( проведение прямых линий)</p> <p>5. « Выложи по контуру» ( чайник, тарелка, кастрюля)</p> <p>6. « Украшение посуды» ( Геометрические формы)</p> <p>7. Игра с песком « Секрет»</p>			
21	февраль	« Дикие животные»	<p>1. Пальчиковая гимнастика « Сидит белка на тележке»</p> <p>2. Обведение трафаретов животных</p> <p>3. Шнуровка « Помоги зайчику найти дорожку»</p> <p>4. Игрушки – застёжки ( заяц, медведь)</p> <p>5. « Следы лисы в лесу» ( рисование извилистой линии)</p> <p>6. Выкладывание по контуру животных ( фасоль, орехи, пуговицы)</p> <p>7. Игра с песком Сказка « Три медведя»</p>			
22	февраль	« Зимующие птицы» «Как помочь птицам зимой»	<p>1. Пальчиковая гимнастика « Воробей»</p> <p>2. Обводка трафаретов зимующих птиц</p> <p>3. Игра « Разрезные картинки»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика « Кормушка»</p> <p>5. « Посади птичек на кормушку» (проведение прямых линий)</p> <p>6. Выкладывание из геометрических форм птиц.</p> <p>7. Обрывание « Птица»</p> <p>8. Игра с песком « Необыкновенные следы»</p>			
23	февраль	« Домашние птицы»	<p>1. Пальчиковая гимнастика « Уточка»</p> <p>2. Обведение трафаретов и штриховка</p> <p>3. « Зёрнышки для цыплят» ( мятая бумага)</p>			

			<p>2. Шнуровка « Покажи дорожку цыплёнку к маме»</p> <p>3. Выкладывание из геометрических форм ( « Цыплёнок», « Курочка»)</p> <p>4. « Помоги утенку переплыть через речку» ( проведение прямых линий)</p> <p>5. Игры с песком «Гнездышки»</p>			
24	февраль	« Домашние животные»	<p>1. Пальчиковая гимнастика « Хозяюшка»</p> <p>2.« Приведи собачку в домик» ( проведение прямых линий в полосе )</p> <p>3. « Угости животных» ( проведение прямых линий)</p> <p>4. « Будка для собачки» ( Выкладывание из палочек , геометрических форм)</p> <p>2. Выкладывание по контуру из косточек, пуговиц домашних животных.</p> <p>3. Обводка трафаретов, штриховка.</p> <p>4. Игра с песком « Кто к нам приходил?»</p>			
25	март	« Весна»	<p>1. Пальчиковая гимнастика « Кап, кап, кап»</p> <p>2. Обрывание из бумаги « Капельки»</p> <p>3. « Весенняя капель» (проведение отрывистых линий)</p> <p>4. « Ручейки весенние» (проведение волнистых линий)</p>			
26	март	«Мамин праздник»	<p>1. Пальчиковая гимнастика « Как у нас семья большая»</p> <p>2. « Помоги Незнайки собрать букет» (геометрические формы)</p> <p>3. « Цветок для мамы» (цветок на пуговицах)</p> <p>4. « Поможем маме поставить заплатки» ( геометрические формы)</p> <p>5. Изготовление красивой скатерти для мамы ( плетение из бумаги )</p>			
27	март	« Перелётные птицы»	<p>1. Пальчиковая гимнастика « Ласточка»</p> <p>2. Обведение трафаретов (скворец, грач, ласточка)</p> <p>3. « Птички летают» (рисование волнистых линий)</p> <p>4. Собери из частей целое (Птица из геометрических фигур)</p> <p>5. « Яички в гнезде»</p>			

			( смятие бумаги) 6. Выкладывание из геометрических форм «Скворечник» 7. Игра с песком «Следы»			
28	март	« Комнатные растения»	1. Пальчиковая гимнастика « На окне в горшочках» 2. Обведение трафаретов цветов ( бегония, фиалка) 3. Выкладывание из мозаики цветов 4. Аппликация из мятой бумаги « Герань» 5. Выкладывание по контуру ( пуговицы) 6. Рисование коротких палочек « Иголки у кактуса» 7. Игра с песком « Посади цветы»			
29	апрель	Первые весенние цветы»	1. Пальчиковая гимнастика « На лужайке поутру» 2. «Солнышко лучистое» ( прищепки по кругу) 3. Обведение трафаретов ( подснежник, мать – и – мачеха) 6. Игра на песке « Песочный круг»			
30	апрель	Первые весенние цветы»	1. Пальчиковая гимнастика « На лужайке поутру» 3. «Мимоза» — аппликация из мятой бумаги 4. « Посади бабочку на цветок» ( целенаправленные линии) 5. « Одуванчик» ( прищепки по кругу) 6. Выкладывание цветов из мозаики, косточек, пуговиц. 7. Игра с песком « Дорожка из счётных палочек»			
31	апрель	« Насекомые»	1. Пальчиковая гимнастика « Пчела» 2. Обведение трафаретов 3. Выкладывание из мозаики, палочек 4. Нанизывание крупных бус « Гусеница» 5. « Посади бабочку на цветок» ( целенаправленные линии) 6. Выкладывание по контуру « Бабочка» ( пуговицы, косточки, фасоль) 7. Игра с песком «Превращение букв»			
32	апрель	«Рыбки»	1. Пальчиковая гимнастика «			

			<p>Рыбка»</p> <p>2. Выкладывание из геометрических форм</p> <p>3. Выкладывание из палочек</p> <p>4. « Дорисуй так, чтобы получилась рыбка»</p> <p>5. Обведение трафаретов рыб</p> <p>6. Рисование волнистых линий « Рыбка плавает»</p> <p>7. Игра с песком « Песочный телеграф»</p>			
33	май	« Транспорт»	<p>1. Пальчиковая гимнастика « Мчится поезд»</p> <p>2. Обводка трафаретов транспорта</p> <p>3. « Дорисуй недостающие части» ( колёса, фары)</p> <p>4. Выкладывание из палочек ( самолёт, корабль)</p> <p>5. « Машина едет в гараж» ( проведение прямых линий)</p> <p>6. Собери из частей целое ( машина , поезд)</p> <p>7. Игра с песком « Найди цифру»</p>			
34	май	«Здравствуй лето»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Солнышко»</p> <p>Рисование по крупным точкам</p>			
			итого	34	4	30

### Лист внесения изменений и дополнений

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СМЫШЛЁНЫШ»

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Титульный лист	Данная программа принята на заседании методического совета СП «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ №16 г.Томска	Педагог ДО Бучко И.Г.
2.	1.1.	Пояснительная записка.	Педагог ДО Бучко И.Г
3.	1.3.1.	Содержание программы. Учебный (тематический план).	Педагог ДО Бучко И.Г
4.	1.3.2.	Содержание разделов и тем программы.	Педагог ДО Бучко И.Г
5.	1.4.	Ожидаемые результаты и способы их проверки.	Педагог ДО Бучко И.Г
6.	2.1.	Нормативно – правовое обеспечение.	Педагог ДО БучкоИ.Г
7.	2.2.	Календарный учебный график.	Педагог ДО Бучко И.Г
8.	2.4.1.	Формы контроля.	Педагог ДО Бучко И.Г
9.	2.4.2.	Диагностические и оценочные материалы.	Педагог ДО Бучко И.Г
10.	2.6.	Список литературы: <i>Для родителей</i> 2. Сайт Дошкольный возраст, Воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://doshvoznrast.ru/index.htm/">http://doshvoznrast.ru/index.htm/</a> (дата доступа : 12.08.2024)	Педагог ДО Бучко И.Г

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28.08.2024

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 259 от 28.08.2024