

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

№ 16 г. ТОМСКА
634009, г. Томск,
пер. Сухоозерный, 6
тел./факс 402519, 405974
school16@education70.ru

Утверждаю:

_____ 2024г.

Директор МАОУ Заозерной
СОШ №16 г. Томска
_____/Астраханцева Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности

«Волшебный клубок»

Направление «Практико-ориентированное, профориентационное»

База реализации: 1 года
Обучающиеся 5-6 классов

Педагоги, реализующие программу:
Бабаева С..В.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Волшебный клубок» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Организация и оценка обучающимися собственного продвижения в указанных направлениях в рамках программы деятельности «Волшебный клубок» реализуется в результате создания условий для формирования у школьников профессиональных компетенций на основе анализа профессиональной деятельности специалистов швейного производства в современных условиях.

Актуальность разработанной программы для обучающихся среднего звена предполагает трудовое и художественно-эстетическое образование и воспитание детей, обучение основам экономической грамотности, до профессиональные навыки швейного и бутафорского направления так необходимые в любом деле, формирование трудовых навыков. Повышение мотивации к трудовой деятельности, развитие жизненной компетенции.

Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала и обуславливается вариативностью и интегративностью в применении традиционных и нетрадиционных художественных техник, приёмов, методов и форм обучения декорационно-бутафорскому искусству. Она рассчитана не только на развитие эстетических навыков, но, прежде всего, помогает соприкоснуться, прочувствовать, научиться пониманию такого увлекательного и сложного вида искусства.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая, производственная направленность. Данная внеурочная деятельность связана с программой ТГУ «Предпринимательство и лидерство». Такая связь предоставляет дополнительные возможности самореализации детей: участвовать совместно со студентами в проектно-исследовательской деятельности на научно-практических конференциях, тренингах, деловых играх. Школьники получают опыт создания собственного бизнеса, встречаясь с томскими успешными бизнесменами. Реализация данной Программы позволит: повысить мотивацию молодежи к труду; оказать адресную психологическую и методическую помощь обучающимся в осознанном выборе будущей профессии; обучить подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда; сориентировать учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.

В программе внеурочной деятельности «Волшебный клубок» созданы условия для развития индивидуальных задатков, интересов и склонностей детей, учитываются их личные запросы, благодаря дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении. Изготовление различных вязанных поделок, вязанных изделий, умение декорировать изделия позволит в дальнейшем самостоятельно изготавливать сувениры и подарки, маленькие приятные мелочи для близких в выбранной технике. Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и интернет-ресурсами.

Репродуктивная деятельность школьников направлена на овладение ими умениями

и навыками через выполнение образцов поделок и работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики у детей.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу школьников. Взаимосвязь этих видов деятельности даёт детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

Важным условием творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора при выполнении творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Занятия проводятся в коллективной, подгрупповой и индивидуальной форме, в удобное для детей время, в специально оборудованном кабинете, оформленном в соответствии с санитарными нормами. Есть всё необходимое для развития детского творчества: столы и стулья для педагога и детей; шкафы и полки для размещения образцов поделок и пособий, компьютер.

Программа предполагает многоуровневую подготовку, обеспечивает вариативность и индивидуальность темпа освоения образовательной программы, инклюзивность обучения. Внутри каждого модуля есть дидактический материал.

Цель: создание условий для развития предприимчивого лидера, способного к адаптации и самореализации в обществе.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с производственной деятельностью людей, углублять представления о творческих, рабочих и инженерных профессиях.
2. Формировать первые умения и навыки организации своей работы и работы товарищей, общего труда на пользу людей, культуры труда, понимание значения труда в жизни человека.
3. Определить склонности и увлечения, обучающихся к профессиям будущего.
4. Воспитывать любовь к труду, уважение к людям труда, ответственность за качество выполняемой работы.
5. Осуществить профессиональное становление.
6. Формировать у обучающихся умения и навыки планирования и организации предпринимательской деятельности, определять свои жизненные цели и пути их реализации.
7. Формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

Задачей деятельности ребёнка является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу своих сверстников.

Значима роль этих занятий в интеллектуальном, нравственном и эстетическом развитии – дети посещают выставки декоративно-прикладного творчества, знакомятся с работами народных умельцев и других ребят.

Итог занятий в объединении «Волшебный клубок» - участие детских работ в выставках, ярмарках и конкурсах разного уровня, выполнение проектной работы.

Количество часов по программе: 60 часов в год. (теория, практические работы, экскурсии, проектирование)

Категория: обучающиеся 5-6 классы.

Формы работы: экскурсии, встречи с профессионалами, беседы, конкурсы, деловые игры, выставки, презентации.

Оборудование: компьютер, проф.оборудование, дидактический материал.

Ожидаемые результаты:

- осознание обучающимися ценности и важности инженерных и конструкторских профессий в современном мире;
- осведомлённость о мире рабочих профессий (вязальщица);
- сформированность первоначальных навыков трудовой деятельности, включающих профессиональные знания, мотивацию, графические умения, профессионально-важные качества: творческие способности, способность к принятию творческих ответственных решений;
- проявление предпринимательской активности и инициативности при участии в общественно полезных делах;
- самоопределение и самореализация личности;
- успешная социализация в обществе;
- обладание художественным вкусом, развитостью зрительного анализатора, глазомера, адекватностью цветовых и тактильных ощущений.
- формирование основ финансовой грамотности;
- выбор жизненного пути;
- организация содержательного досуга.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные

Планируемые образовательные результаты

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1.1 Введение в темы

Вязание - старинный вид рукоделия

Вязание - один из древнейших видов прикладного искусства Вязание - что это такое? Полезное хобби? Толковое заполнение досуга? Или приятная во всех отношениях работа?

Вводное занятие: техника безопасности, организация труда.

Знакомство с техникой безопасности. Организация рабочего пространства.

Материалы для вязания.

Фактура нити. Состав и вид пряжи, качество. Несколько способов сматывания нити в клубок. Реинкарнация в мире вязаных вещей.

Инструменты для вязания. Положение рук.

Из какого материала сделаны крючки, качество и вид крючков. Роли второго плана подсобный инвентарь. Соотношение толщины крючка и пряжи. Форма крючка. Как держать крючок.

1.2 Основы вязания крючком

«Тайна» воздушной петли.

Образование первой петли, цепочка из воздушных петель. Петелька - за петелькой.

Поясок для кукол.

Измерить талию и добавить к полученной длине с каждой стороны по 10 см для завязывания. Вязание цепочки.

Рисуем петельками.

Создание эскиза будущего пано. Подбор ниток по цвету. Вязание цепочек разных цветов.

Приклеивание готовых цепочек по контуру рисунка.

Закладка для книги.

Вязание 3 цепочек. Плетение из цепочек косичку. Обработка краев закладки.
Столбики без накида.
Правила вязания столбиков без накида. Упражнение в выполнении столбиков без накида.
Футляр.
Определение последовательности выполнения работы, необходимых материалов и инструментов. Связать два квадрата, соединить их между собой, наполнить ватой.
Обратить внимание на качество выполнения работы.
Столбики с накидом.
Правила вязания столбиков с накидом. Упражнение в выполнении столбиков с накидом.
Цветы.
Разнообразие видов и способов вязания цветов. Вязание цветка.
Листья.
Способы вязания листьев. Вязание листика.
Шарф для куклы.
Нарисовать эскиз будущего изделия. Определить размер, последовательность выполнения работы, необходимые материалы и инструменты. Связать шарф столбиками с накидом.
Роль отделочных элементов. Отделка различных видов одежды. Помпоны, кисти, спирали, цветы, листья. Изготовление украшений.
Подарок маме. Проект.
Проектирование будущего изделия. Составление плана изготовления изделия. Выбор основных технологических приемов. Подбор материалов и инструментов. Практическое выполнение проекта, поэтапное его осуществление.
Мини-выставка работ.
Анализ. Контроль качества выполнения, аккуратности.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и ученых;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;
понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и

народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов.

Трудовое воспитание:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий; умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учетом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Ценности научного познания:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

Экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

IV. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ.

Разработка проекта. Поэтапное осуществление проекта.

Выставка работ. Подведение итогов.

Индивидуальная защита работ. Анализ.

Посещение театральных спектаклей, музеев, экскурсий на Томские предприятия.

- Творческие, проектные работы. Выставки.
- Выбор профессии, профориентационная работа.
- Вовлечение детей в предпринимательскую деятельность;
- Передача опыта младшим.
- Благотворительность. Ярмарки, мероприятия для «Дома малютки».

1.4 Формы контроля

- Выставки (1 раз в полугодие)
- спектакль (1 раз в год)
- концерт - дефеле (1 раз в полугодие)
- конференции (м\к)
- портфолио (индивидуально)
- посещение музеев (1 раз в четверть) «Кванториум», Музей начала наук «Точка гравитации», МК при Краеведческом музее.
 - Активное участие в школьном фестивале национальных культур «Содружество».
 - Организация добровольческой акции для «Дома малютки».
 - Участие в образовательном событии «Сибирская молодежная Ассамблея».
 - Участие в муниципальных и региональных конкурсах, олимпиадах по теме образовательной программы.

Оценочные материалы:

Для оценки степени достижения результатов используются диагностические методики, направленные на выявление индивидуальных коммуникативных способностей М. Снайдера

V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Всего,	Количество часов		Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика		
	I год обучения	60	11	49		
	1. блок .Введение. 2 часа.					
1	Вводное занятие ,Инструктаж по технике безопасности. Из истории вязания.		1		Организация рабочего места. Правила безопасного труда.	Принимает участие в открытии новых знаний.
2	Виды ниток и крючков. Подбор ниток . Контрастные цвета, Нитки одной цветовой гаммы.		1		Демонстрация и рассказ о видах ниток и крючков для вязания.	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
	2. блок. Знакомства с узорами вязания. 16 часов.					
1	Знакомства с выполнением воздушных петель		1	1	Основные приемы работы .Практическая часть вязание крючком. Демонстрация выполнения воздушной петли.	Совместная работа по выполнению образца.
2	Отработка выполнения воздушных петель.			2	Практическая часть по простым приемам набор воздушных петель	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
3	Знакомства с новым элементом вязания- полустолбик.			2	Схемы вязания крючком. Практическая часть вязание « полустолбиков».	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
4	Отработка выполнения полустолбика.			2	Практическая часть вязание « полустолбиков».Вязание образцов.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
5	Знакомства с новым элементом вязания- столбик с накидом.			2	Схемы вязания крючком. Практическая часть вязание « столбиков с накидом».	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
6	Отработка выполнения столбика с накидом.			2	Практическая часть вязание « столбиков с накидом». Вязание образцов.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.

7	Вязание образцов из полустолбиков и столбиков с накидом.		2	Вяжем по схемам предлагаемые образцы.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
8	Заключительное оформление образцов.		2	Подведение итогов. Окончательное оформление вязанных образцов. Контроль знаний .	Участие в коллективном обсуждении пройденной темы.
3. блок .Основы вязания крючком. 10 часов					
1	Вязание « по кругу».		2	Схемы вязания .Основные приемы вязания «по кругу»	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
2	Вязание из кольца «квадрат»		2	Схемы вязания .Основные приемы вязания из кольца «квадрат».	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
3	Вязание из кольца « шестиугольник»		2	Схемы вязания .Основные приемы вязания из кольца « шестигранник».	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
4	Вязание из кольца «треугольник»		2	Схемы вязания .Основные приемы вязания из кольца « треугольник».	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
5	Отработка вязания образцов.		2	Практическая часть по вязанию выбранного узора.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
4. блок. Ажурное вязания . 10 часов					
1	Вязание ажурного узора «Рогатка».		2	Выбор схем вязания ажурных узоров. Практическая часть вязание выбранного узора.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
2	Вязание ажурного узора « Веер».		2	Выбор схем вязания ажурных узоров. Практическая часть вязание выбранного узора.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
3	Вязание ажурного узора « Пико».		2	Выбор схем вязания ажурных узоров. Практическая часть вязание выбранного узора.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.

4	Вязание ажурного узора «Колечко».			2	Выбор схем вязания ажурных узоров. Практическая часть вязание выбранного узора.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
5	Самостоятельное вязание ажурных узоров. Закрепление пройденных узоров.			2	Практическая часть по вязанию ажурных узоров. Контроль знаний.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
5.блок. Творческие , проектные работы. 20 часов						
1	Модные вещицы. Вязание футляра для мобильного телефона			4	Изготовление футляра .Завершение работы по изготовлению изделия	Индивидуальная работа по вязанию изделия.
2	Вязание шарфа из шерстяных ниток.			4	Практическая часть по изготовлению шарфа.	Индивидуальная работа по вязанию изделия.
3	Вязание домашних тапочек.			4	Изготовление тапочек .Завершение работы по изготовлению изделия.	Индивидуальная работа по вязанию изделия.
4	Документация по проекту.		2		Подготовка проектной документации.	Участие в коллективном обсуждении пройденной темы.
5	Презентация проекта.		2		Подготовка проектной презентации.	Участие в коллективном обсуждении пройденной темы.
6	Защита проекта.		2		Подведение итогов. Защита проектов. Анализ работы.	Выступление с результатами проектных работ. Отбор работ на выставку.
7	Викторина по теме «История вязания».		2		Контроль знаний учащихся.	

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основные печатные издания:

Для педагога:

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» Просвещение.
2. Т.И. Еременко «Кружок вязания крючком»
3. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания».
4. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ»
5. «Вязание крючком» журнал издательство «Ниола- Пресс»
6. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга
7. Вязанные носки, гетры, варежки и перчатки ,.
8. Энциклопедия рукоделия издательство Словакия
9. И.Н. Илининская «Вязание крючком для всей семьи» Издательство «Семейный досуг»

Для учащихся:

10. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок»
11. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг»
12. «Пособие для юных мастериц. Вязание» Р.А. Бударина
13. Д.Р. Ханашевич «Подружки – рукодельницы»

Основные электронные источники:

1. Культура РФ; гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России.:2013-2023 сайт <https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut> (дата обращения 09.03.2023) - режим доступа свободный для всех пользователей.
2. Википедия — свободная энциклопедия; Русский национальный костюм сайт https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Русский_ национальный_ костюм&stable=1 (дата обращения 09.03.2023) – режим доступа свободный для всех пользователей.
3. ARCANUM центр развития личности; куклы: разнообразие и значение 11.05.2022 Сайт: <https://www.blog.arcanum.ru/blog/kukly-oberegi/> (дата обращения 09.03.2023) – режим доступа свободный для всех пользователей.
5. Сокровенник добрая газета для добрых людей 2023 сайт: <https://sokrovennik.ru/material/tauniy-smisl-drevney-kukli-motanki> (дата обращения 14.03.2023) режим доступа свободный.