

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**№ 16 г. ТОМСКА**  
634009, г. Томск,  
пер. Сухоозерный, 6  
тел./факс 402519, 405974  
[school16@education70.ru](mailto:school16@education70.ru)

Утверждаю:

\_\_\_\_\_ 2024г.

Директор МАОУ Заозерной  
СОШ №16 г. Томска  
\_\_\_\_\_/Астраханцева Е.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По курсу внеурочной деятельности

**«Волшебный клубок»**

Направление «Практико-ориентированное, профориентационное»

База реализации: 1 года  
Обучающиеся 5-6 классов

Педагоги, реализующие программу:  
Бабаева С..В.

Томск – 2024

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Волшебный клубок» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Организация и оценка обучающимися собственного продвижения в указанных направлениях в рамках программы деятельности «Волшебный клубок» реализуется в результате создания условий для формирования у школьников профессиональных компетенций на основе анализа профессиональной деятельности специалистов швейного производства в современных условиях.

Актуальность разработанной программы для обучающихся среднего звена предполагает трудовое и художественно-эстетическое образование и воспитание детей, обучение основам экономической грамотности, до профессиональные навыки швейного и бутафорского направления так необходимые в любом деле, формирование трудовых навыков. Повышение мотивации к трудовой деятельности, развитие жизненной компетенции.

Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала и обуславливается вариативностью и интегративностью в применении традиционных и нетрадиционных художественных техник, приёмов, методов и форм обучения декорационно-бутафорскому искусству. Она рассчитана не только на развитие эстетических навыков, но, прежде всего, помогает соприкоснуться, прочувствовать, научиться пониманию такого увлекательного и сложного вида искусства.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая, производственная направленность. Данная внеурочная деятельность связана с программой ТГУ «Предпринимательство и лидерство». Такая связь предоставляет дополнительные возможности самореализации детей: участвовать совместно со студентами в проектно-исследовательской деятельности на научно-практических конференциях, тренингах, деловых играх. Школьники получают опыт создания собственного бизнеса, встречаясь с томскими успешными бизнесменами. Реализация данной Программы позволит: повысить мотивацию молодежи к труду; оказать адресную психологическую и методическую помощь обучающимся в осознанном выборе будущей профессии; обучить подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда; сориентировать учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.

В программе внеурочной деятельности «Волшебный клубок» созданы условия для развития индивидуальных задатков, интересов и склонностей детей, учитываются их личные запросы, благодаря дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении. Изготовление различных вязанных поделок, вязанных изделий, умение декорировать изделия позволит в дальнейшем самостоятельно изготавливать сувениры и подарки, маленькие приятные мелочи для близких в выбранной технике. Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и интернет-ресурсами.

Репродуктивная деятельность школьников направлена на овладение ими умениями

и навыками через выполнение образцов поделок и работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики у детей.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу школьников. Взаимосвязь этих видов деятельности даёт детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

Важным условием творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора при выполнении творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Занятия проводятся в коллективной, подгрупповой и индивидуальной форме, в удобное для детей время, в специально оборудованном кабинете, оформленном в соответствии с санитарными нормами. Есть всё необходимое для развития детского творчества: столы и стулья для педагога и детей; шкафы и полки для размещения образцов поделок и пособий, компьютер.

Программа предполагает многоуровневую подготовку, обеспечивает вариативность и индивидуальность темпа освоения образовательной программы, инклюзивность обучения. Внутри каждого модуля есть дидактический материал.

**Цель:** создание условий для развития предприимчивого лидера, способного к адаптации и самореализации в обществе.

#### **Задачи:**

1. Познакомить обучающихся с производственной деятельностью людей, углублять представления о творческих, рабочих и инженерных профессиях.
2. Формировать первые умения и навыки организации своей работы и работы товарищей, общего труда на пользу людей, культуры труда, понимание значения труда в жизни человека.
3. Определить склонности и увлечения, обучающихся к профессиям будущего.
4. Воспитывать любовь к труду, уважение к людям труда, ответственность за качество выполняемой работы.
5. Осуществить профессиональное становление.
6. Формировать у обучающихся умения и навыки планирования и организации предпринимательской деятельности, определять свои жизненные цели и пути их реализации.
7. Формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

Задачей деятельности ребёнка является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу своих сверстников.

Значима роль этих занятий в интеллектуальном, нравственном и эстетическом развитии – дети посещают выставки декоративно-прикладного творчества, знакомятся с работами народных умельцев и других ребят.

Итог занятий в объединении «Волшебный клубок» - участие детских работ в выставках, ярмарках и конкурсах разного уровня, выполнение проектной работы.

**Количество часов по программе:** 60 часов в год. (теория, практические работы, экскурсии, проектирование)

**Категория:** обучающиеся 5-6 классы.

**Формы работы:** экскурсии, встречи с профессионалами, беседы, конкурсы, деловые игры, выставки, презентации.

**Оборудование:** компьютер, проф.оборудование, дидактический материал.

**Ожидаемые результаты:**

- осознание обучающимися ценности и важности инженерных и конструкторских профессий в современном мире;
- осведомлённость о мире рабочих профессий (вязальщица);
- сформированность первоначальных навыков трудовой деятельности, включающих профессиональные знания, мотивацию, графические умения, профессионально-важные качества: творческие способности, способность к принятию творческих ответственных решений;
- проявление предпринимательской активности и инициативности при участии в общественно полезных делах;
- самоопределение и самореализация личности;
- успешная социализация в обществе;
- обладание художественным вкусом, развитостью зрительного анализатора, глазомера, адекватностью цветовых и тактильных ощущений.
- формирование основ финансовой грамотности;
- выбор жизненного пути;
- организация содержательного досуга.

**Формы организации учебного процесса:** индивидуальные, групповые, фронтальные

**Планируемые образовательные результаты**

## II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1.1 Введение в темы

*Вязание - старинный вид рукоделия*

Вязание - один из древнейших видов прикладного искусства Вязание - что это такое? Полезное хобби? Толковое заполнение досуга? Или приятная во всех отношениях работа?

*Вводное занятие: техника безопасности, организация труда.*

Знакомство с техникой безопасности. Организация рабочего пространства.

*Материалы для вязания.*

Фактура нити. Состав и вид пряжи, качество. Несколько способов сматывания нити в клубок. Реинкарнация в мире вязаных вещей.

*Инструменты для вязания. Положение рук.*

Из какого материала сделаны крючки, качество и вид крючков. Роли второго плана подсобный инвентарь. Соотношение толщины крючка и пряжи. Форма крючка. Как держать крючок.

### 1.2 Основы вязания крючком

*«Тайна» воздушной петли.*

Образование первой петли, цепочка из воздушных петель. Петелька - за петелькой.

*Поясок для кукол.*

Измерить талию и добавить к полученной длине с каждой стороны по 10 см для завязывания. Вязание цепочки.

*Рисуем петельками.*

Создание эскиза будущего пано. Подбор ниток по цвету. Вязание цепочек разных цветов.

Приклеивание готовых цепочек по контуру рисунка.

*Закладка для книги.*

Вязание 3 цепочек. Плетение из цепочек косичку. Обработка краев закладки.  
*Столбики без накида.*  
Правила вязания столбиков без накида. Упражнение в выполнении столбиков без накида.  
*Футляр.*  
Определение последовательности выполнения работы, необходимых материалов и инструментов. Связать два квадрата, соединить их между собой, наполнить ватой.  
Обратить внимание на качество выполнения работы.  
*Столбики с накидом.*  
Правила вязания столбиков с накидом. Упражнение в выполнении столбиков с накидом.  
*Цветы.*  
Разнообразие видов и способов вязания цветов. Вязание цветка.  
*Листья.*  
Способы вязания листьев. Вязание листика.  
*Шарф для куклы.*  
Нарисовать эскиз будущего изделия. Определить размер, последовательность выполнения работы, необходимые материалы и инструменты. Связать шарф столбиками с накидом.  
*Роль отделочных элементов.* Отделка различных видов одежды. Помпоны, кисти, спирали, цветы, листья. Изготовление украшений.  
*Подарок маме. Проект.*  
Проектирование будущего изделия. Составление плана изготовления изделия. Выбор основных технологических приемов. Подбор материалов и инструментов. Практическое выполнение проекта, поэтапное его осуществление.  
*Мини-выставка работ.*  
Анализ. Контроль качества выполнения, аккуратности.

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Патриотическое воспитание:**

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и ученых;

#### **Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

#### **Эстетическое воспитание:**

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;  
понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и

народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов.

#### **Трудовое воспитание:**

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий; умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учетом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

#### **Ценности научного познания:**

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

#### **Экологического воспитания:**

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

**Предметными результатами** освоения учащимися программы являются:

#### В познавательной сфере:

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

#### В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

#### В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

#### В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

#### В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

## **IV. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ.**

Разработка проекта. Поэтапное осуществление проекта.

*Выставка работ. Подведение итогов.*

Индивидуальная защита работ. Анализ.

Посещение театральных спектаклей, музеев, экскурсий на Томские предприятия.

- Творческие, проектные работы. Выставки.
- Выбор профессии, профориентационная работа.
- Вовлечение детей в предпринимательскую деятельность;
- Передача опыта младшим.
- Благотворительность. Ярмарки, мероприятия для «Дома малютки».

#### **1.4 Формы контроля**

- Выставки (1 раз в полугодие)
- спектакль (1 раз в год)
- концерт - дефеле (1 раз в полугодие)
- конференции (м\к)
- портфолио (индивидуально)
- посещение музеев (1 раз в четверть) «Кванториум», Музей начала наук «Точка гравитации», МК при Краеведческом музее.
  - Активное участие в школьном фестивале национальных культур «Содружество».
  - Организация добровольческой акции для «Дома малютки».
  - Участие в образовательном событии «Сибирская молодежная Ассамблея».
  - Участие в муниципальных и региональных конкурсах, олимпиадах по теме образовательной программы.

Оценочные материалы:

Для оценки степени достижения результатов используются диагностические методики, направленные на выявление индивидуальных коммуникативных способностей М. Снайдера

## V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Всего,	Количество часов		Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика		
	<b>I год обучения</b>	<b>60</b>	<b>11</b>	<b>49</b>		
	<b>1. блок .Введение. 2 часа.</b>					
1	Вводное занятие ,Инструктаж по технике безопасности. Из истории вязания.		1		Организация рабочего места. Правила безопасного труда.	Принимает участие в открытии новых знаний.
2	Виды ниток и крючков. Подбор ниток . Контрастные цвета, Нитки одной цветовой гаммы.		1		Демонстрация и рассказ о видах ниток и крючков для вязания.	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
	<b>2. блок. Знакомства с узорами вязания. 16 часов.</b>					
1	Знакомства с выполнением воздушных петель		1	1	Основные приемы работы .Практическая часть вязание крючком. Демонстрация выполнения воздушной петли.	Совместная работа по выполнению образца.
2	Отработка выполнения воздушных петель.			2	Практическая часть по простым приемам набор воздушных петель	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
3	Знакомства с новым элементом вязания- полустолбик.			2	Схемы вязания крючком. Практическая часть вязание « полустолбиков».	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
4	Отработка выполнения полустолбика.			2	Практическая часть вязание « полустолбиков».Вязание образцов.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
5	Знакомства с новым элементом вязания- столбик с накидом.			2	Схемы вязания крючком. Практическая часть вязание « столбиков с накидом».	Участвуют в коллективном обсуждении новой темы.
6	Отработка выполнения столбика с накидом.			2	Практическая часть вязание « столбиков с накидом». Вязание образцов.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.

7	Вязание образцов из полустолбиков и столбиков с накидом.		2	Вяжем по схемам предлагаемые образцы.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
8	Заключительное оформление образцов.		2	Подведение итогов. Окончательное оформление вязанных образцов. Контроль знаний .	Участие в коллективном обсуждении пройденной темы.
<b>3. блок .Основы вязания крючком. 10 часов</b>					
1	Вязание « по кругу».		2	Схемы вязания .Основные приемы вязания «по кругу»	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
2	Вязание из кольца «квадрат»		2	Схемы вязания .Основные приемы вязания из кольца «квадрат».	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
3	Вязание из кольца « шестиугольник»		2	Схемы вязания .Основные приемы вязания из кольца « шестигранник».	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
4	Вязание из кольца «треугольник»		2	Схемы вязания .Основные приемы вязания из кольца « треугольник».	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
5	Отработка вязания образцов.		2	Практическая часть по вязанию выбранного узора.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
<b>4. блок. Ажурное вязания . 10 часов</b>					
1	Вязание ажурного узора «Рогатка».		2	Выбор схем вязания ажурных узоров. Практическая часть вязание выбранного узора.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
2	Вязание ажурного узора « Веер».		2	Выбор схем вязания ажурных узоров. Практическая часть вязание выбранного узора.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
3	Вязание ажурного узора « Пико».		2	Выбор схем вязания ажурных узоров. Практическая часть вязание выбранного узора.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.

4	Вязание ажурного узора «Колечко».			2	Выбор схем вязания ажурных узоров. Практическая часть вязание выбранного узора.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
5	Самостоятельное вязание ажурных узоров. Закрепление пройденных узоров.			2	Практическая часть по вязанию ажурных узоров. Контроль знаний.	Индивидуальная работа по изготовлению образца вязания.
<b>5.блок. Творческие , проектные работы. 20 часов</b>						
1	Модные вещицы. Вязание футляра для мобильного телефона			4	Изготовление футляра .Завершение работы по изготовлению изделия	Индивидуальная работа по вязанию изделия.
2	Вязание шарфа из шерстяных ниток.			4	Практическая часть по изготовлению шарфа.	Индивидуальная работа по вязанию изделия.
3	Вязание домашних тапочек.			4	Изготовление тапочек .Завершение работы по изготовлению изделия.	Индивидуальная работа по вязанию изделия.
4	Документация по проекту.		2		Подготовка проектной документации.	Участие в коллективном обсуждении пройденной темы.
5	Презентация проекта.		2		Подготовка проектной презентации.	Участие в коллективном обсуждении пройденной темы.
6	Защита проекта.		2		Подведение итогов. Защита проектов. Анализ работы.	Выступление с результатами проектных работ. Отбор работ на выставку.
7	Викторина по теме «История вязания».		2		Контроль знаний учащихся.	

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Основные печатные издания:

Для педагога:

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» Просвещение.
2. Т.И. Еременко «Кружок вязания крючком»
3. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания».
4. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ»
5. «Вязание крючком» журнал издательство «Ниола- Пресс»
6. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга
7. Вязаные носки, гетры, варежки и перчатки ,.
8. Энциклопедия рукоделия издательство Словакия
9. И.Н. Илининская «Вязание крючком для всей семьи» Издательство «Семейный досуг»

Для учащихся:

10. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок»
11. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг»
12. «Пособие для юных мастериц. Вязание» Р.А. Бударина
13. Д.Р. Ханашевич «Подружки – рукодельницы»

### Основные электронные источники:

1. Культура РФ; гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России.:2013-2023 сайт <https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut> (дата обращения 09.03.2023) - режим доступа свободный для всех пользователей.
2. Википедия — свободная энциклопедия; Русский национальный костюм сайт [https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Русский\\_ национальный\\_ костюм&stable=1](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Русский_ национальный_ костюм&stable=1) (дата обращения 09.03.2023) – режим доступа свободный для всех пользователей.
3. ARCANUM центр развития личности; куклы: разнообразие и значение 11.05.2022 Сайт: <https://www.blog.arcanum.ru/blog/kukly-oberegi/> (дата обращения 09.03.2023) – режим доступа свободный для всех пользователей.
5. Сокровенник добрая газета для добрых людей 2023 сайт: <https://sokrovennik.ru/material/tauniy-smisl-drevney-kukli-motanki> (дата обращения 14.03.2023) режим доступа свободный.