

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28.08.2024
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
28.08.2024

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска
_____ Е.В. Астраханцева

Приказ № 259 от 28.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

Возраст учащихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Составители:
Шайдо Оксана Владиславовна,
педагог дополнительного
образования,
Жмыхова Анастасия Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования

Томск 2024

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи.....	4
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебный (тематический) план.....	6
1.3.2. Содержание разделов и тем программы	11
1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки	20
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	21
2.1. Нормативно-правовое обеспечение	21
2.2. Календарный учебный график	22
2.3. Условия реализации программы	23
2.4. Формы мониторинга освоения программы	24
2.4.1. Формы контроля.....	25
2.5. Список литературы.....	25
Приложение 1.....	28
Приложение 2.....	35
Приложение 3.....	36
Приложение 4.....	40
Приложение 5.....	41

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для школьников «Волшебный песок» модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок в соответствии с новыми подходами в образовании.

Изобразительная деятельность — один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому, а не выполнять работу по шаблону.

Известно много разнообразных техник нетрадиционного рисования, один из них, это песочная анимация. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, внимание и усидчивость. Развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь).

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное — быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Песок для детей остается наиболее притягательным материалом.

Направленность программы

Программа «Волшебный песок» имеет художественную направленность и предназначена для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в развитии творческого мышления детей школьного возраста используются инновационные технологии рисования песком - метод "SandArt", который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать обучающие, развивающие и коррекционные задачи.

В ходе реализации программы предусмотрено применение арт-педагогических приемов работы с детьми, что позволяет глубже понять внутреннее состояние ребенка, помогает отреагировать на негативные переживания и снять возникшее психоэмоциональное напряжение (например, агрессию, тревожность, застенчивость).

Актуальность

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития школьников, материально-технические условия для реализации которого имеются на базе МАОУ СОШ № 16 г. Томска. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sandart, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и настроение. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т.к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна т.к. при её реализации развиваются индивидуальные творческие способности ребенка, его фантазия, образное и абстрактное мышление, а также способности видеть прекрасное вокруг себя.

Программа обусловлена необходимостью обращения детей к умению не просто смотреть, а всматриваться, не просто слушать, а вслушиваться, так как:

- развивает у ребенка школьного возраста нестандартное восприятие окружающего мира;
- позволяет креативно подходить к традиционным основам изобразительного искусства;
- развивает способности ребенка творчески мыслить в творчестве, практической жизни, что очень важно в современной жизни.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию.

Еще одной из отличительных особенностей программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, таких как: образовательные онлайн-платформы, ВКонтакте, Сферум, электронная почта. Это позволяет передавать нужную информацию ученикам, пропустившим занятие, а также для успешной коммуникации с родителями.

1.2. Цель и задачи

Цель: развитие у детей творческих способностей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие задачи:

Задачи 1 года обучения:

Образовательные задачи:

- научить ребенка различным способом работы с песком: насыпание песка, работа кулачками, ладонью, пальчиками и т.д.
- научить правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки и кисти во время рисования песком;

Развивающие задачи:

- развить продуктивную деятельность и творческий потенциал детей;
- развить умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные их пропорции;
- развить мелкую моторику рук;
- содействовать развитию ИТ-способностей (при организации электронного обучения)

Воспитательные задачи:

- воспитать ответственность и коммуникативные способности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- воспитать эстетическое восприятие мира.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные задачи:

- обучить ребенка составлять композиции при изображении групп предметов или сюжета;
- научить созданию песочных картин с учетом ритма, симметрии;
- учить передавать положение предметов в пространстве;

Развивающие задачи:

- развивать художественно-эстетический вкус и эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность и ритмичность;
- обогащать сенсорный опыт;
- развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать изменения в природе;

Воспитательные задачи:

- воспитать ответственность и коммуникативные способности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- воспитать эстетическое восприятие мира.

Возраст обучающихся

В реализации программы участвует обучающиеся в возрасте 7-12 лет. Программа учитывает возрастные особенности школьников. Принимаются все желающие научиться рисовать песком.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения:

- 1 год обучения – 68 часов.
- 2 год обучения - 136 часов.

На первом этапе обучения ребята должны усвоить технику работы с песком, рисовать работы на заданную тему. На втором этапе они должны научиться преобразовывать одну форму в другую, чтобы в дальнейшем иметь возможность создавать анимационные картинки в движении и с преобразованиями.

Форма и режим занятий

1 год обучения - 2 часа в неделю.

2 год обучения – 4 часа в неделю.

Форма организации деятельности - групповая по 8 - 10 человек.

Форма проведения занятий - творческая мастерская, беседа, урок-игра.

Образовательный процесс с применением электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий может проводиться в асинхронном режиме (обучающийся осваивает электронный образовательный ресурс не одновременно с преподавателем и другими обучающимися, а в индивидуальном порядке в удобное для него время с использованием электронной информационно-образовательной среды).

Методы обучения:

- словесные: беседа, объяснение.
- наглядные: показ приёмов исполнения, иллюстраций, работа по образцу.
- практические: самостоятельная творческая работа.

1.3. Содержание программы**1.3.1. Учебный (тематический) план****Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Знакомство с искусством песка и техникой рисования песком. Вводное занятие	2	2	4	Мониторинг
2	Рисование пальцами и тыльной стороной руки	1,5	4,5	6	Педагогическое наблюдение. Игровые и творческие задания
3	Рисование ладошкой и пальцами	5	17	22	Педагогическое наблюдение. Диагностические задания в форме игры
4	Рисование ладошкой пальцами и тыльной стороной руки	9,5	30,5	40	Педагогическое наблюдение. Мониторинг
Итого:		17	51	68	

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с искусством песка и техникой рисования песком	4			
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях по рисованию песком	1	1		Педагогическое наблюдение
1.2.	Знакомство с искусством песка и техникой рисования песком,	2	1	1	Педагогическое

	подготовка руки. Волшебные линии. Роспись песком. Волшебство на песке				наблюдение
1.3.	Мониторинг на начало учебного года	1		1	Педагогическое наблюдение
2.	Рисование пальцами и тыльной стороной руки.	6			
2.1.	Рисование пальцами и тыльной стороной руки на тему: «Что растет в огороде»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.2.	Рисование пальцами и тыльной стороной руки на тему: «Фруктовый сад»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.3.	Рисование на тему: «Садовые ягоды»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3.	Рисование ладошкой и пальцами.	22			
3.1.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Осенний пейзаж»	4	1	3	Выставка фотографий детских работ;
3.2.	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «В мире диких животных»	8	1,5	6,5	Педагогическое наблюдение
3.3.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Зимний пейзаж»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.4.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Новогодняя сказка». Мониторинг.	6	1,5	4,5	Творческий конкурс. Выставка фоторабот
4.	Рисование ладошкой, пальцами и тыльной стороной руки.	36			Педагогическое наблюдение
4.1.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «В мире птиц»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.2.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Домашние животные»	6	1,5	4,5	Педагогическое наблюдение
4.3.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Веселый зоопарк»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.4.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Открытка для мамы»	2	0,5	1,5	Творческий конкурс
4.5.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «В морских глубинах»	4	1	3	Открытые занятия
4.6.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Путешествие в космос»	4	1	3	Мастер - классы для учеников школы «Дети детям»
4.7.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Весенний пейзаж»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

4.8.	Рисование ладошкой и пальцами. «Сказочные герои»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.9.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Первые весенние цветы»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.10	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Насекомые на поляне» Мониторинг	4	1	3	Творческий конкурс
4.11	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Здравствуй лето »	2	0,5	1,5	Творческий Конкурс. Выставка фоторабот. Портфолио обучающегося
	Всего:	68	19	17	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Знакомство с искусством песка и техникой рисования песком. Вводное занятие	2	2	4	Мониторинг
2	Рисование пальцами и тыльной стороной руки.	3	9	12	Педагогическое наблюдение. Игровые и творческие задания
3	Рисование ладошкой и пальцами	12	36	48	Педагогическое наблюдение. Диагностические задания в форме игры.
4	Рисование ладошкой пальцами и тыльной стороной руки. Преобразование одного изображения в другое.	17	55	72	Педагогическое наблюдение. Мониторинг
Итого:		34	102	136	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с искусством песка и техникой рисования песком.	4	2,5	1,5	
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях по рисованию песком.	1	1		Педагогическое наблюдение
1.2.	Знакомство с искусством песка и техникой рисования песком, подготовка руки. Волшебные линии. Роспись песком.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
1.3.	Мониторинг на начало учебного года. Волшебство на песке.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Рисование пальцами и тыльной стороной руки.	12	3	9	
2.1.	Рисование пальцами и тыльной стороной руки на тему: «Что растет в огороде»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.2.	Рисование пальцами и тыльной стороной руки на тему: «Фруктовый сад». «Фрукты в корзинке»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.3.	Рисование на тему: «Садовые ягоды». «Лесные ягоды»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.	Рисование ладошкой и пальцами.	48	12	36	
3.1.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Осенний пейзаж».	4	1	3	Выставка фотографий детских работ
3.2.	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «В мире диких животных»	10	2,5	7,5	Педагогическое наблюдение
3.3.	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Птицы в лесу»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.4.	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Животные и птицы в русских сказках и баснях»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.5.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Зимний пейзаж »	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.6.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Зимние забавы »	6	1,5	4,5	Педагогическое наблюдение

3.7.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Новогодняя сказка». Мониторинг.	12	3	9	Творческий Конкурс. Выставка фото работ
4.	Рисование ладошкой, пальцами и тыльной стороной руки. Преобразование одного изображения в другое	72	18	54	
4.1.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Мир птиц»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.2.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Домашние животные»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.3.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Веселый зоопарк ».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.4.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Открытка для мамы ».	2	1	1	Творческий конкурс
4.5.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «В морских глубинах»	8	2	6	Открытые занятия
4.6.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Путешествие в космос»	4	1	3	мастер - классы для учеников школы «Дети детям»
4.7.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Транспорт»	4	1	3	Педагогическое Наблюдение
4.8.	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Весенний пейзаж»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.9	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Цирк»	4	1	3	
4.10	Рисование ладошкой и пальцами. « Любимые сказочные герои»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.11	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Весенние цветы»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.12	«Город», « В гостях у бабушки деревне»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.13	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Мир насекомых» Мониторинг	8	2	6	Творческий конкурс
4.14	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Здравствуй лето »	4	1	3	Творческий Конкурс. Выставка фоторабот. Портфолио обучающегося
	Всего:	136	35.5	100.5	

1.3.2 Содержание разделов и тем программы

Содержание разделов программы 1 года обучения

Вводное занятие(1 час).

Теория

Знакомство с историей рисования песком, видами песка. Знакомство с планом занятий и техникой безопасности на занятиях по рисованию песком. Основные правила которые нужно соблюдать при рисовании песком. Знакомство с песком.

Знакомство с видом искусства SandArt «искусство песка» (2 часа).

Теория

Знакомство детей с техникой рисования песком. Техника безопасности на занятиях для отсутствующих обучающихся на вводном занятии. Упражнения для развития мелкой моторики рук, наблюдательности, подготовки рук к рисованию. Арт-педагогическая гимнастика, направленная на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Правила насыпания песка и выполнение линий пальцами, постановка завитков и точек.

Практика

Рисование узоров на стекле песком. Игра на воображение «Во что можно превратить кружок, треугольник, квадрат?»

Мониторинг (1час).

Теория

Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук, наблюдательности, подготовки рук к рисованию. Арт-педагогическая гимнастика, направленная на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Практика

Выполнение практического задания для проведения мониторинга.

Рисование пальцами и тыльной стороной руки на тему: «Что растет в огороде?» (2 часа).

Теория

Технология рисования линий, точек, завитков. Постановка руки. Понятие плавности, изящества и точности движений. Превращение круга и овала в форму овощей. Упражнение на развитие координации руки и глаза;

Практика

Рисование одним пальцем, рисование четырьмя пальцами одновременно. Рисование на тему «Что растет в огороде» пальцами и тыльной стороной ладони по тонко насыпанному слою песка

Рисование пальцами и тыльной стороной руки на тему: «Фруктовый сад» (2 часа).

Теория

Беседа о форме фруктов и тарелки. Отличие круга и овала.

Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза; создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала.

Практика

Симметричная работа двумя руками.

Рисование пальцами на тему: «Садовые ягоды» (2 часа).

Теория

Беседа на тему «Какие бывают ягоды?». Упражнения на развитие координации руки и глаза.

Практика

Сюжетное рисование на тему «Садовые ягоды».

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Осенний пейзаж» (4 часа).

Теория

Упражнения для развития мелкой моторики рук, наблюдательности, подготовки рук к рисованию. Синхронное рисование. Обсуждение сюжетного рисования по теме «Осенний пейзаж». Беседа о первых признаках осени, рассматривание картинок с изображением осени. Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, треугольника.

Практика

Сюжетное рисование на тему «Осенний пейзаж».

Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «В мире диких животных» (8 часов).

Выполнение с детьми пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук. Беседа о животных живущих в лесах Томской области. Беседа из каких частей тела состоят животные, что у них общего, чем отличаются. Закрепление навыка рисования завитков, кружков, овала, треугольников. Прорисовывание мелких деталей: глаза, нос, уши и т.д.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Зимний пейзаж» (4 часа).

Теория

Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза.

Беседа о признаках зимы, рассматривание картинок о зиме.

Практика

Сюжетное рисование на тему «Зимний пейзаж».

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Новогодняя сказка» (6 часов).

Теория

Беседа о празднике «Новый год», новогодние символы и атрибуты. Обсуждение сюжетного рисования по предлагаемым темам.

Практика

Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, треугольника; Работа пальцами - иголки. Точка щепоткой - елочные украшения. Сюжетное рисование на тему «Новогодняя сказка».

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «В мире птиц» (4 часа).

Теория

Стилизация формы и образа. Беседа о видах птиц, из каких частей тела они состоят. Общее и особенное в строении тела птиц.

Практика

Овладение техническими умениями: регуляция силы движений. Использование геометрических фигур – работа ладошкой и кулачком; добавление песка для насыщенности цвета, работа пальцами. Точки щепотками.

Рисование ладошкой и пальцами на тему «Домашние животные» (6 часа).

Теория

Беседа о домашних животных. Анализ строения тела животных. Части тела животных: что общего, чем отличаются. Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики рук.

Практика

Закрепление навыка рисования завитков, кружков, овала, треугольников. Рисование глаз, носа, ушей и т.д.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Веселый зоопарк» (4 часа).

Теория

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики рук. Беседа о животных которые живут в жарких странах. Анализ строения тела животных. Части тела животных: что общего, чем отличаются. Рассматривание картинки с изображением животных.

Практика

Закрепляем навык рисования завитков, кружков овала, треугольников. Закрепляем навык рисования глаз, носа, ушей и т.д.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Открытка для мамы» (2 часа).

Теория

Развитие плавности, изящества и точности движений; Изменение размаха и направления движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени. Беседа на тему рисования открытки для мамы к празднику «8МАРТА».

Практика

Сюжетное рисование по предлагаемым темам. Работа ладонью, пальцами и кулачком. Развитие воображения.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «В морских глубинах» (4 часа).

Теория

Сюжетное рисование по предлагаемой теме, развитие плавности, изящества и точности движений. Способы добавления песка для насыщения цвета. Беседа на тему кто живет в морских глубинах.

Практика

Сюжетное рисование на тему «В морских глубинах».

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Путешествие в космос» (4 часа).

Теория

Беседа о космосе, о планетах которые мы встретим полетев в космос.

Практика

Сюжетное рисование на тему: «Путешествие в космос». Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; развитие плавности, изящества и точности движений.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Весенний пейзаж» (2 часа).

Теория

Беседа о первых признаках весны, рассматривание картинок с изображением весны.

Практика

Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, треугольника. Работа пальцами завитки, линия, точка. Сюжетное рисование по теме – «Весенний пейзаж».

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Сказочные герои» (2 часа).

Теория

Беседа на тему « Мои любимые сказочные герои».

Практика

Работа ладонью, пальцами и кулачком. Развитие воображения. Развитие плавности, изящества и точности движений; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Первые весенние цветы» (2 часа).

Теория

Беседа на тему из каких частей состоит цветок. Чем отличаются друг от друга? Чем они похожи? Какие цветы распускаются первыми в нашем регионе после зимы.

Практика

Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаз, создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала. Симметричная работа двумя руками. Рисуем мелкие детали, лепестки, стебельки и т. д. Создание художественного сюжета.

Рисование ладошкой и пальцами на тему «Насекомые на поляне». Мониторинг. (4 часа).

Теория

Беседа о насекомых. Какие бывают насекомые? Чем они похожи? Чем отличаются? Из каких частей состоят насекомые.

Практика

Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, треугольника.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Здравствуй лето» (2 часа).

Теория

Беседа о лете.

Практика

Итоговое занятие, где ребята должны показать все навыки, приобретенные за время занятий рисования песком: работа пальцами, ладонью, кулачком, симметричное насыпание, добавление песка для насыщенности цвета, стилизация формы, работа щепоткой и т.д.

Содержание разделов программы 2 года обучения

Вводное занятие(1 час).

Теория

Знакомство с

планом занятий и техникой безопасности на занятиях по рисованию песком. Основные

правила которые нужно соблюдать при рисовании песком.

Знакомство с видом искусства SandArt «искусство песка» (1 час).

Теория

Повторение приемов и техник рисования песком, повторение техники безопасности на занятиях. Выполнение с детьми упражнений для развития мелкой моторики рук, наблюдательности, подготовки рук к рисованию.

Практика

Выполнение рисунка на стекле. Игра на воображение «Во что можно превратить кружок, треугольник, квадрат?»

Мониторинг. Волшебство на песке (2 часа).

Теория

Выполнение с детьми упражнений для развития мелкой моторики рук, наблюдательности, подготовки рук к рисованию. Превращение нарисованных геометрических фигур в предметы которые нас окружают.

Практика

Выполнение заданий подобранных для проведения мониторинга.

Рисование пальцами тыльной стороной руки на тему: «Что растет в огороде?» (4 часа).

Теория

Повторение рисования линий, точек, завитков. Развитие плавности, изящества и точности движений.

Развитие воображения превращаем круг и овал в овощи. Выполняем упражнение на развитие координации руки и глаза;

Практика

«Что растет в огороде» рисуем пальцами и тыльной стороной ладони по тонко насыпанному слою песка. Рисование одним пальцем, рисование четырьмя пальцами одновременно.

Рисование пальцами и тыльной стороной руки на тему: «Фруктовый сад» (4 часа).

Теория

Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза; создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала. Беседа о форме фруктов и тарелки. Чем отличаются круг и овал?

Практика

Симметричная работа двумя руками.

Рисование пальцами на тему: «Садовые ягоды». «Лесные ягоды» (4 часа).

Теория

Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза; развитие плавности, изящества и точности движений; закрепляем навыки рисования завитков, кружков, вытянутого овала; Беседа на тему какие бывают ягоды?

Практика

Сюжетное рисование на тему «Садовые ягоды» и «Лесные ягоды».

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Осенний пейзаж» (4 часа).

Теория

Выполнение с детьми упражнений для развития мелкой моторики рук, наблюдательности, подготовки рук к рисованию. Беседа о первых признаках осени, рассматривание картинок с изображением осени. Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, треугольника. Работа пальцами завитки, линия, точка. Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза; развитие плавности, изящества и точности движений. Побуждение детей к творческим замыслам и развитию воображения.

Практика

Сюжетное рисование на тему «Осенний пейзаж».

Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «В мире диких животных» (10 часов).

Теория

Выполнение с детьми пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук. Беседа о животных живущих в лесах Томской области. Повторение из каких частей тела состоят животные, что у них общего, чем отличаются.

Практика

Закрепление навыка рисования завитков, кружков, овала, треугольников. Обучение детей прорисовывать мелкие детали глаза, нос, уши и т.д.

Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Птицы в лесу»(4 часа).

Теория

Стилизация формы и образа. Беседа о том какие птицы живут в лесу. Какие у них части тела? Чем они похожи? Чем отличаются?

Практика

Овладение техническими умениями: регуляция силы движений. Использование геометрических фигур – работа ладошкой и кулачком; добавление песка для насыщенности цвета, работа пальцами. Прорисовывание мелких деталей: глаза, клюв, крылья и т.д.

Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Животные и птицы в русских сказках и баснях» (8 часов).

Теория

Выполнение с детьми пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук. Беседа о животных и птицах которые являются главными героями в баснях и русских сказках. Обсуждение любимых героев и почему они нам нравятся.

Практика

Закрепление навыка рисования завитков, кружков, овала, треугольников. Прорисовывание мелких деталей: глаза, нос, уши крылья т.д.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Зимний пейзаж» (4 часа).

Теория

Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза; развитие плавности, изящества и точности движений. Беседа о признаках зимы, рассматривание

картинок о зиме.

Практика

Сюжетное рисование на тему «Зимний пейзаж».

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Зимние забавы» (6 часов).

Теория

Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза; развитие плавности, изящества и точности движений. Беседа о зимних забавах, рассматривание картинок: катание на коньках, лыжах и санках. Побуждение детей к творческим замыслам и развитию воображения.

Практика

Сюжетное рисование на тему «Зимние забавы».

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Новогодняя сказка» (12 часов).

Теория

Беседа о празднике «Новый год». Обсуждение новогодних символов и атрибутики.

Практика

Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, треугольника; Работа пальцами - иголки. Точка щепоткой - елочные украшения.

Сюжетное рисование на тему «Новогодняя сказка»

Выполнение заданий, подобранных для проведения мониторинга.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Мир птиц» (4 часа).

Теория

Стилизация формы и образа. Беседа о том какие бывают птицы? Какие у них части тела? Чем они похожи? Чем отличаются? Овладение техническими умениями: регуляция силы движений.

Практика

Использование геометрических фигур – работа ладошкой и кулачком; добавление песка для насыщенности цвета, работа пальцами. Прорисовывание мелких деталей: глаза, клюв, крылья, хвост.

Рисование ладошкой и пальцами на тему « Домашние животные »(8 часов).

Теория

Выполнение с детьми пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук. Беседа о домашних животных. Повторение из каких частей тела состоят животные, что у них общего, чем отличаются.

Практика

Закрепление навыка рисования завитков, кружков, овала, треугольников. Закрепление навыка рисования глаз, носа, ушей и т.д. Рисование домашних животных дома и во дворе.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: « Веселый зоопарк » (8 часов).

Теория

Выполнение с детьми пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук. Беседа о животных которые живут в жарких странах. Повторение из каких частей тела состоят

животные, что у них общего, чем отличаются. Рассматривание картинок с изображением этих животных.

Практика

Закрепление навыка рисования завитков, кружков овала, треугольников. Закрепление навыка рисования глаз, носа, ушей и т.д. Рисование животных живущих в жарких странах в зоопарке и диком мире.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Открытка для мамы» (2 часа).

Теория

Беседа на тему «8 марта».

Практика

Сюжетное рисование на тему «Открытка для мамы». Развитие плавности, изящества и точности движений; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «В морских глубинах» (8 часов).

Теория

Беседа на тему кто живет в морских глубинах.

Практика

Работа пальцем по насыпанному песку – волны, пена морская. Щепотками камушки на дне. Пальцами водоросли, ладошкой морских жителей.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Путешествие в космос» (4 часа).

Теория

Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; развитие плавности, изящества и точности движений. Беседа о космосе и о планетах которые мы встретим полетев в космос.

Практика

Сюжетное рисование. Умение изменять размах и направление движения руки при рисовании. Рисуем ракету, планеты, звезды и т.д.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Транспорт» (4 часа).

Теория

Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; развитие плавности, изящества и точности движений. Беседа о том какой бывает транспорт, наземный, воздушный, водный. Чем он отличается друг от друга, чем похож, какую пользу он приносит людям.

Практика

Сюжетное рисование. Рисование транспорта, прорисовывая мелкие детали: колеса, окна, крылья, фары и т.д.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Весенний пейзаж» (4 часа).

Теория

Выполнение с детьми упражнения для развития мелкой моторики рук, наблюдательности, подготовки рук к рисованию. Закрепление умений рисовать синхронно. Беседа о первых признаках весны, рассматривание картинок с изображением весны.

Практика

Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, треугольника. Работа пальцами завитки, линия, точка. Сюжетное рисование по теме –«Весенний пейзаж».

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Цирк» (4 часа).

Теория

Сюжетное рисование по предлагаемым темам. Развитие плавности, изящества и точности движений; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени. Беседа о том кто был в цирке, какие представления смотрели, обсуждение - кто работает в цирке.

Практика

Работа ладонью, пальцами и кулачком. Развитие воображения. Рисование на тему «Цирк».

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Любимые сказочные герои» (8 часов).

Теория

Сюжетное рисование по предлагаемым темам. Развитие плавности, изящества и точности движений; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени. Обсуждение сказочных героев, чем они нам запомнились.

Практика

Работа ладонью, пальцами и кулачком. Развитие воображения. Рисование на тему « Мои любимые сказочные герои».

Рисование ладошкой и пальцами на тему: « Весенние цветы» (2 часа).

Теория

Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаз, создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала. Беседа на тему из каких частей состоит цветок. Чем отличаются друг от друга? Чем они похожи? Какие цветы распускаются первыми в нашем регионе после зимы.

Практика

Создание художественного сюжета. Симметричная работа двумя руками.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Город», «В гостях у бабушки в деревне» (4 часа).

Теория

Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаз, создание рисунков на основе геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Беседа на тему из каких частей состоит дом. Чем отличаются дома в городе от деревенских домов? Чем они похожи? В каком доме живешь ты?

Практика

Создание художественного сюжета. Симметричная работа двумя руками.

Рисование ладошкой и пальцами на тему «Насекомые на поляне». Мониторинг. (8 часа).

Теория

Рисование по предлагаемым темам. Беседа о насекомых. Какие бывают насекомые? Чем они похожи? Чем отличаются? Из каких частей состоят насекомые.

Практика

Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, треугольника. Создание художественного сюжета.

Рисование ладошкой и пальцами на тему: «Здравствуй лето»(4 часа).

Теория

Беседа о лете, и о том, чем мы любим заниматься на летних каникулах.

Практика

Итоговое занятие, где ребята должны показать все навыки приобретенные за время занятий рисования песком: работа пальцами, ладонью, кулачком, симметричное насыпание, добавление песка для насыщенности цвета, стилизация формы, работа щепоткой и т.д.

1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании обучения у обучающихся будут достигнуты личностные, предметные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

- умение проявлять интерес к культуре и искусству;
- проявлять творческую активность, инициативу, любознательность;
- умение оценивать собственную деятельность;
- умение осознавать свои возможности;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- формирование умения прийти на помощь другу;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- умение удерживать цель деятельности до получения её результата;

Предметные результаты:

В результате 1 года обучения обучающиеся

будут знать:

- основные методы рисования на песке (насыпание песка, работа кулачками, ладонью, пальчиками и т.д.);
- как правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы;
- правила нанесения штрихов, линий, пятен с соблюдением ритмичности;
- особенности оформления рисунка на песке;

будут уметь:

- работать кистью и пальцами обеих рук;
- создавать песочные картины с учетом ритма, симметрии;
- передавать форму, строение предмета и его частей;
- осуществлять деятельность по образцу, заданному правилу.

В результате 2 года обучения обучающиеся

будут знать:

- законы и правила композиции;
- композиционные приемы при изображении групп предметов или сюжета;
- дети знают и умеют передавать основные характерные движения животных, человека;
- правила общения и взаимодействия в коллективе;

будут уметь:

- самостоятельно создавать или воплощать творческие замыслы;
- передавать форму, строение предмета и его частей, правильные их пропорции;
- будут уметь создавать песочных картин с учетом ритма, симметрии;
- уметь передавать положение предметов в пространстве;
- работать по заданному алгоритму;
- преобразовывать одного изображения в другое;
- работать самостоятельно;
- аккуратно выполнять работу, доводить начатое дело до конца;

Метапредметные результаты:

- развиты индивидуальные творческие способности обучающихся, сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности;
- сформировано умение проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- сформировано умение работать по заданному алгоритму, осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- сформировано умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- сформировано умение представлять и понимать свойства, формы окружающего мира; проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- развиты элементы IT-способностей.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

1. Конституция Российской Федерации
Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
7. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г.Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020).
8. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г.Томска СП «Наша гавань».

2.2. Календарный учебный график

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации
Города Томска на 2024-2025 учебный год)

Период	Число/месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	2 сентября-25 октября	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия	8 учебных недель 1 г.о. 16ч 2 г.о. 32 ч	МАОУ СОШ №16 г. Томска с/п «Наша гавань», ул.Береговая,6	Входной мониторинг
Осенние каникулы	26 октября-4 ноября	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия	9 календарных дней 1 г.о. 2ч 2 г.о. 4 ч.		
2 четверть	5 ноября-29 декабря	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах. Экскурсии. Контрольные мероприятия	8 учебных недель 1 г.о. 16ч 2 г.о. 32 ч		Мониторинг по итогам полугодия
Зимние каникулы	30 декабря-12 января			14 календарных дней		
3 четверть	13 января-21 марта	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие	10 учебных недель 1 г.о.20 ч		

			в конкурсах, Экскурсии.	2 г.о. 40 ч		
Весенние каникулы	22 марта-31 марта	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах, фестивалях, конференциях. Экскурсии. Контрольные мероприятия	10 календарных дней 1 г.о. 2ч 2 г.о. 4 ч.		
4 четверть	1 апреля-30 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Участие в конкурсах, фестивалях, Контрольные мероприятия	9 учебных недель 1 г.о. 18ч 2 г.о. 36 ч		Итоговый мониторинг
				Итого 1 г.о. 74 2 г. о. 148		

2.3 Условия реализации программы

Кадровые условия: педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете, оснащенном световыми столами размером 50*30. Персональный компьютер педагога, видеопроектор и экран. Для

рисования используется мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе (планшете), трафареты, деревянные палочки.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2.4 Формы мониторинга освоения программы

Основная задача мониторинга освоения дополнительной развивающей программы заключается в том, чтобы определить степень освоения обучающимся образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Система мониторинга дает возможность осуществить оценку динамики достижений обучающегося в течении учебного года.

Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в учебном году:

- входной мониторинг – октябрь-ноябрь;
- итоговый мониторинг – май.

Входной мониторинг направлен на выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов, способностей и возможностей.

Итоговый мониторинг проводится для определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации детей на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методов обучения.

Показатели мониторинга зависят от цели, поставленной в программе объединения.

Показатели освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок»:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- развитие теоретических знаний;
- речевое развитие;
- развитие практических умений;
- развитие мелкой моторики.

Методы оценки показателей: педагогическое наблюдение; игровые и творческие задания; опрос; выставка фотографий детских работ, диагностические задания в форме игры.

Итоги результата мониторингов оформляются в виде Карты освоения дополнительной общеразвивающей программы (*Приложение 2*).

Занятия проходят по обычной поурочной схеме: вводный, текущий, заключительный инструктажи. Вводный инструктаж проходит в форме беседы, рассказа и показа трудовых приемов, демонстрации наглядных материалов. Текущий инструктаж проводится индивидуальным или групповым методом. Заключительный – подведение итогов работы на занятии, качество выполненной работы обучающиеся оценивают самостоятельно.

2.4.1. Формы контроля

Виды контроля	Методы и формы	Сроки контроля
Вводный	Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Опрос, наблюдение.	Сентябрь-октябрь
Текущий	Творческие и практические задания, выполнение образцов. Педагогическое наблюдение.	По каждой теме
	Наблюдение, опрос, анализ работ, выставка фотографий детских работ; - творческие конкурсы участие в выставках и презентациях.	В течение года
	При обучении в дистанционном режиме обучающие высылают фото готовой работы через социальные сети	
Итоговый	Опрос, наблюдение, анализ творческих работ, выставка фотографий детских работ. Итоговое занятие.	Апрель - май

2.5 Список литературы а) для педагога

1. Белоусова, О.А. Обучение дошкольников рисованию песком / О. А. Белоусова.- Волгоград: Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.- 2012. - № 5. - С. 30-40.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский.- Санкт-Петербург: Союз, 2011.- С. 96.
3. Грабенко, Т.М. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т.М. Грабенко.- Санкт- Петербург: Детство-Пресс, 2004.- 64с.

4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.- Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2002. – 64 с.
5. Грабенко, Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротека / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии -2007. С.69.
6. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр/ О.Ю. Епанчинцева. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80с.
7. Жеребненко, О.А. Волшебство на песке: Методические рекомендации по использованию песочных столиков в работе педагогов и психологов ДОУ /О.А. Жеребненко.– Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2018.-118с.
8. Жмыхова, А.Д. Композиция «Космос». Методическая разработка к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности «Волшебный песок» / А.Д. Жмыхова ; под ред методиста Н.Г. Самолук.-Томск: МАОУ Заозерная СОШ №16 СП «Наша гавань».-2023.-10с.
10. Конаныхина, Е.Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми/ Е.Ю. Конаныхина. – Москва: Генезис, 2016.-176с
11. Зейц, Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М. Зейц. –Москва: ИНТ, 2010.-94с.
12. Зинкевич - Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказотерапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.- Санкт-Петербург: Речь, 2018. -320 с.
13. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по креативной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко, Т.М. — Москва: Речь, 2003.- 400с.
14. Никитина, О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике/ О.Н. Никитина.- Санкт-Петербург: 2013.- 120с.
15. Сапожникова, О. Б. Песочная терапия в развитии дошкольников/О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова.- Москва: Сфера, 2015.- 64с.
16. Соснина, М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком/М.В. Соснина.- Санкт-Петербург: 2012.- 90с.
17. Стишенок, И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост / И.В. Стишенок. – Санкт-Петербург: Речь, 2010.-144с.
18. Тупичкина, Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Е.А. Тупичкина.- Москва: АРКТИ, 2016.-112с.
19. Лубовский, В.И. Задержка психического развития //В учебном пособии Специальная психология/ В.И. Лубовский. – Москва: Академия, 2019.-60с.
20. Никишина, В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов/ В.Б. Никишина. – Москва: ВЛАДОС, 2003.- 126с.
21. Тригер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития/ Р.Д. Тригер. – Москва: Питер, 2008.- 192с.
22. Шайдо, О.В. Композиция «Ёжик в осеннем лесу». Методическая разработка к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности «Волшебный песок» / О.В. Шайдо ; под ред методиста Н.Г. Самолук.-Томск: МАОУ Заозерная СОШ №16 СП «Наша гавань».-2023.-10с.
23. Шакирова, Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6- 8 лет / Е.В. Шакирова.– Санкт-Петербург: Детство – пресс, 2019г.
23. Войнова, Алена. Песочное рисование / А. Войнова.– Ростов : Феникс, 2014.–112с.

Электронные ресурсы

1. Андриевская, Т.В. Методика ведения песочной графики на уроках прикладной композиции / Т.В. Андриевская // Художественно- педагогические особенности преподавания академических дисциплин в учреждениях дополнительного образования : сборник методических материалов научно-практической конференции.-Новый Уренгой.– Режим доступа:

https://udhsh.yam.muzkult.ru/media/2021/01/25/1244181244/Sbornik_SVS_compressed.pdf

(дата обращения: 28.08.2024)

2. Хозина, Э. Значение ручного труда для формирования личности ребенка /

3.Э. Хозина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.maam.ru/detskijsad/znachenie-ruchnogo-truda-dlja-formirovaniija-lichnosti-rebenka.html> (дата обращения: 28.08.2024)

б) для обучающихся и родителей:

1. Баркер, Э. Первые поделки для малышей / Э. Баркер, Д. Мом. – Москва : Эксмо, 2009. – 96 с.

2. Барб-Галль, Франсуаза. Как говорить с детьми об искусстве/ Ф. Барб-Галь.- Санкт-Петербург: Арка, 2017.-180с.

3. Уотт, Ф. Академия детского творчества / Ф. Уотт. – Москва : Робинс, 2012 – 128 с.

4. Уотт, Ф. Энциклопедия юного художника. 6-9 лет / Ф. Уотт – Москва : Робинс, 2010 – 28 с.

5. Хамм, Джек. Как рисовать животных / Д. Хамм.- Минск: Попурри, 2016.- 128 с.

**Календарный учебный график
К программе «Волшебный цветок» на 2024 -2025 учебный год.
1 год обучения 2 часа в неделю**

№	Дата (месяц)	Форма занятий	Кол – во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	фронтальная	1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях по рисованию песком.	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь	фронтальная	2	Знакомство с искусством песка и техникой рисования песком, подготовка руки. Волшебные линии. Роспись песком. Волшебство на песке.	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	фронтальная	1	Мониторинг на начало учебного года.	СОШ № 16	педагогическое наблюдение
4	сентябрь	фронтальная	2	«Что растет в огороде» (помидор, огурчик, морковь)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
5	октябрь	фронтальная	2	«Фруктовый сад» (яблоко, груша, виноград)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	фронтальная	2	«садовые ягоды» (клубничка, малинка, смородина)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
7	октябрь	фронтальная	2	«Осенний пейзаж» (осень в лесу)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	фронтальная	2	«Осенний пейзаж» (осень в городе)	СОШ № 16	Выставка фотографий детских работ.
9	ноябрь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «В мире диких животных» (ёжик)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «В мире диких животных» (зайчик)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «В мире диких животных» (лисичка)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
12	ноябрь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и	СОШ №	Педагогическое

				пальчиками на тему: «В мире диких животных» (волк)	16	наблюдение
13	декабрь	фронтальная	2	«зимний пейзаж»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
14	декабрь	фронтальная	2	«Зима в лесу»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
15	декабрь	фронтальная	2	«новогодняя сказка»	СОШ № 16	Выставка фотографий детских работ
16	январь	фронтальная	2	«Сказочная ночь в лесу»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
17	январь	фронтальная	2	«новогодняя открытка» мониторинг	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
18	январь	фронтальная	2	«Зимующие птицы»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
19	январь	фронтальная	2	«В мире птиц»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
20	февраль	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Домашние животные» (кошка)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
21	февраль	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Домашние животные» (собака)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
22	февраль	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Домашние животные» (лошадка)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
23	февраль	фронтальная	4	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Веселый зоопарк» (Жираф, слон, верблюд, царь зверей)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
24	март	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «в морских глубинах»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
25	март	фронтальная	2	Открытка для любимой мамы	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
26	март	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «в морских глубинах» морские жители	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
27	март	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Весенний пейзаж»	СОШ № 16	Выставка фотографий детских работ

28	март	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальцам «Сказочные герои» (кот в сапогах)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
29	апрель	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «путешествие в космос»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
30	апрель	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «путешествие в космос»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
31	апрель	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Весенний цветок»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
32	апрель	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «полевые и садовые цветы»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
33	май	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «насекомые на поляне» (божья коровка)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
34	май	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «насекомые на поляне» (бабочка, стрекоза)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
35	май	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «здравствуй лето»	СОШ № 16	Выставка фотографий детских работ
		всего	68			

**Календарный учебный график.
К программе «волшебный цветок» на 2023 -2024 учебный год.
2 год обучения 4 часа в неделю**

№	Дата (месяц)	Форма занятий	Кол – во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	фронтальная	2	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях по рисованию песком. Мониторинг на начало учебного года. Волшебство на песке	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь	фронтальная	2	Знакомство с искусством песка и техникой рисования песком, подготовка	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение

				руки. Волшебные линии. Роспись песком. Интересные фигуры		
3	сентябрь	фронтальная	4	«Что растет в огороде?» (помидор, огурчик, морковь, капуста, горох, баклажан и т.д.) (Овощи в корзинке)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	фронтальная	4	«Фруктовый сад» (яблоко, груша, слива, персик, виноград) «фрукты в корзинке»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	фронтальная	4	«садовые ягоды», «лесные ягоды» (клубничка, малинка, смородина и т.д.)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
7	октябрь	фронтальная	4	«Осенний пейзаж» (осень в лесу), (осень в городе),	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «В мире диких животных» (ёжик и зайчик)	СОШ № 16	Выставка фотографий детских работ.
9	октябрь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «В мире диких животных» (зайчик и лиса)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
10	октябрь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «В мире диких животных» (лисица и волк)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	фронтальная	2	«Белочка на ветке»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	фронтальная	2	«Медведь в берлоге»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «птицы в лесу»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
14	ноябрь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «птицы в лесу»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
15	ноябрь	фронтальная	4	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «животные и птицы в русских народных сказках»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
16	ноябрь	фронтальная	4	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «животные и птицы в русских баснях»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение

17	ноябрь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальцами на тему: «птицы в лесу»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «зимний пейзаж»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
19	декабрь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «зимний пейзаж»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
20	декабрь	фронтальная	2	«зимние забавы» (катаемся на лыжах)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
21	декабрь	фронтальная	2	«зимние забавы» (катаемся на коньках)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
22	декабрь	фронтальная	2	«зимние забавы» (катаемся на санках)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
23	декабрь	фронтальная	2	«новый год в лесу»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
24	декабрь	фронтальная	2	«новогодняя ночь»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
25	декабрь	фронтальная	2	«новый год у елки»»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
26	декабрь	фронтальная	2	«новогодняя сказка»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
27	декабрь	фронтальная	2	«новогодняя открытка» мониторинг	СОШ № 16	Выставка фотографий детских работ
28	январь	фронтальная	2	«Рождество»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
26	январь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «мир птиц»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
27	январь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «мир птиц»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
28	январь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Домашние животные» (кошка и собака)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
29	январь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Домашние животные» (лошадь, корова)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
30	январь	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Домашние животные» (овечка, поросенок)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
31	февраль	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Домашние животные»	СОШ № 16	

				(овечка, поросенок)		
32	февраль	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Веселый зоопарк» (верблюд, жираф)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
33	февраль	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Веселый зоопарк» (слон, носорог.)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
34	февраль	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Веселый зоопарк» (царь зверей, обезьянка)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
35	февраль	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Веселый зоопарк» (попугай, павлин)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
36	февраль	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «в морских глубинах»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
37	февраль	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «морские жители»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
38	февраль	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «разнообразие подводного мира»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
39	март	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «в морских глубинах» (дельфин, кит, акула)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
40	март	фронтальная	2	Открытка для любимой мамы	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
41	март	фронтальная	2	Транспорт (какой бывает транспорт?) Наземный транспорт	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
42	март	фронтальная	2	Воздушный транспорт	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
43	март	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Весенний пейзаж»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
44	март	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Весенний пейзаж»	СОШ № 16	Выставка фотографий детских работ
45	март	фронтальная	2	«Клоун в цирке»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
46	март	фронтальная	2	«Животные на арене цирка»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
47	апрель	фронтальная	2	Рисование ладошкой и	СОШ	Педагогическое

				пальцам «Сказочные герои» (любимый сказочный герой)	№ 16	наблюдение
48	апрель	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальцам «Сказочные герои» (Кот в сапогах)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
49	апрель	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «путешествие в космос»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
50	апрель	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «путешествие в космос»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
51	апрель	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальцам «Сказочные герои» (Маша и медведь)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
52	апрель	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальцам «Сказочные герои из мультфильмов»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
53	апрель	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «Весенние цветы» «полевые и садовые цветы»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
54	май	фронтальная	2	«Город»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
55	май	фронтальная	2	«В гостях у бабушки в деревне»	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
56	май	фронтальная	4	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «насекомые на поляне» (божья коровка, паучок, гусеница)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
57	май	фронтальная	4	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «насекомые на поляне» (бабочка, стрекоза, муравей)	СОШ № 16	Педагогическое наблюдение
58	май	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «здравствуй лето»	СОШ № 16	Выставка фотографий детских работ
59	май	фронтальная	2	Рисование ладошкой и пальчиками на тему: «здравствуй лето»	СОШ № 16	Выставка фотографий детских работ
		всего	136			

Карта освоения дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы _____

Педагог дополнительного образования _____

ФИО _____

Название объединения _____

Группа _____

Возраст _____ лет

Дата заполнения _____

Оценка уровня: «Высокий» уровень (В), «Средний» уровень (С), «Низкий» уровень (Н)

№	Имя Фамилия	Показатели (В,С,Н) Начало учебного года						Показатели (В,С,Н) Конец учебного года						
		Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Речевое развитие	Развитие практических умений	Развитие мелкой моторики	Результат (В,С,Н)	Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Речевое развитие	Развитие практических умений	Развитие мелкой моторики
1														
2														
3														
	Общий уровень группы													

Результативность освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения программы		
			Высокий чел./%	Средний чел./%	Низкий чел./%
2024-2025					

« _____ » _____ 20 _____ г.

ФИО педагога

1 год обучения (ознакомительный)

Результаты	Уровень обученности	Низкий уровень (Н)	Средний уровень (С)	Высокий уровень (В)	Форма контроля
	Измеряемый показатель	Критерии оценки результативности			
Предметные	1. Теоретические знания	<p>Обучающийся знает фрагментарно изученный материал.</p> <p>Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.</p> <p>Не использует в ответе специальные термины и не знает их значения</p>	<p>Обучающийся знает более 50% изученный материала, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.</p> <p>объем освоенных Сочетает специальную терминологию с бытовой</p>	<p>Обучающийся знает изученный материал.</p> <p>Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.</p> <p>Употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием</p>	Опрос
	2. Практические умения	<p>Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.</p> <p>Не знает назначение инструментов.</p> <p>Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога</p>	<p>Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.</p> <p>Может изготовить конструкцию по схемам под контролем педагога</p>	<p>Безопасно работает инструментами.</p> <p>Способен самостоятельно изготовить простую конструкцию по заданным схемам</p>	Выставка фотографий детских работ

Метапознавательные результаты	Личностные	3. Социально-коммуникативное развитие	Низкая степень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе. Низкий уровень эмпатии. Слабо владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Усвоены нормы и ценности, принятые в обществе. Частично проявляет самостоятельность и саморегуляцию. Сформирована способность к эмпатии. Владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Сформирована способность соблюдать нормы и ценности, принятые в обществе. Проявляет самостоятельность и саморегуляцию. Сформирована способность к эмпатии. Владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Педагогическое наблюдение
	4. Познавательное развитие	Слабо выражена познавательная активность, стремление понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Неустойчивость волевых усилий, отсутствие интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов типа: «Почему? Зачем?».	Познавательная активность выражена умеренно. Потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная. К занятию, связанному с умственной работой эмоции выражены не ярко (по сравнению с другими ситуациями). Пассивность в постановке задач и поиске решения, «практический» подход к решению задач, направленность на формальное достижение результата.	Достаточно выражена познавательная активность, проявляется интерес и стремление не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ. Высокий уровень поисково-исследовательской активности в форме вопросов при выполнении заданий разного типа, выраженная поисковая направленность вопросов. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.	Педагогическое наблюдение. Игровые и творческие задания	
	5. Речевое развитие	Плохое выговаривание отдельных звуков, речь невыразительна, не владеет интонацией, логическим ударением. Бедный словарный запас, неточно употребляются	Хорошая дикция, отчётливое выговаривание звуков, речь невыразительна, не владеет интонацией, логическим ударением. Достаточно богатый словарный запас, используются	Хорошая дикция, отчётливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение говорить выразительно, достаточно грамотно владеть интонацией, логическим ударением. Богатый словарный запас, отсутствие слов-паразитов, просторечных слов и	Педагогическое наблюдение	

		отдельные слова, выбор слов однообразен, используются диалектизмы и слова-паразиты. Преобладают однотипные словосочетания и предложения (назывные и нераспространённые), речь не последовательна.	диалектизмы и слова-паразиты. Употребление в речи словосочетаний и предложений разных типов, допускает неточности, речь не всегда логична и последовательна	выражений, диалектных форм. Употребление в речи словосочетаний и предложений разных типов, речь логична и последовательна.	
	6. Развитие мелкой моторики	Отличается напряженностью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений.	Характеризуется недостаточной скоординированностью движений, быстротой и неточностью, колебаниями темпа движения рук, нарушением позы на фоне утомления.	Определяется хорошей согласованностью движений рук, точностью движений, ловкостью, плавностью, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием положения руки.	Педагогическое наблюдение. Диагностические задания в форме игры

2 год обучения (базовый)

Результаты	Уровень обученности Измеряемый показатель	Низкий уровень (Н)	Средний уровень (С)	Высокий уровень (В)	Форма контроля
		Критерии оценки результативности			
Предметные	1. Теоретические знания	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки	Обучающийся знает более 50% изученный материала, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.	Опрос

		наводящими вопросами. Не использует в ответе специальные термины и не знает их значения	вопросы. объем освоенных Сочетает специальную терминологию с бытовой	Употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием	
	2. Практические умения	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности. Не знает назначение инструментов. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога	Четко и безопасно работает инструментами. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам	Выставка фотографий детских работ
Личностные	3. Социально-коммуникативное развитие	Низкая степень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе. Низкий уровень эмпатии. Слабо владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Усвоены нормы и ценности, принятые в обществе. Частично проявляет самостоятельность и саморегуляцию. Сформирована способность к эмпатии. Владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Сформирована способность соблюдать нормы и ценности, принятые в обществе. Проявляет самостоятельность и саморегуляцию. Сформирована способность к эмпатии. Владеет правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Педагогическое наблюдение.
Метапредметные результаты	4. Познавательное развитие	Слабо выражена познавательная активность, стремление понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Неустойчивость волевых усилий, отсутствие интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов типа: «Почему? Зачем?».	Познавательная активность выражена умеренно. Потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная. К занятию, связанному с умственной работой эмоции выражены не ярко (по сравнению с другими ситуациями). Пассивность в постановке задач и поиске решения, «практический» подход к решению задач, направленность на формальное достижение результата.	Достаточно выражена познавательная активность, проявляется интерес и стремление не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ. Высокий уровень поисково-исследовательской активности в форме вопросов при выполнении заданий разного типа, выраженная поисковая направленность вопросов. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.	Педагогическое наблюдение. Игровые и творческие задания
	5. Речевое развитие	Плохое выговаривание отдельных звуков, речь невыразительна, не владеет интонацией, логическим ударением. Бедный словарный запас, неточно употребляются отдельные слова, выбор слов однообразен,	Хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, речь невыразительна, не владеет интонацией, логическим ударением. Достаточно богатый словарный запас, используются диалектизмы и слова-паразиты. Употребление	Хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение говорить выразительно, достаточно грамотно владеть интонацией, логическим ударением. Богатый словарный запас, отсутствие слов-паразитов, просторечных слов и	Педагогическое наблюдение

	используются диалектизмы и слова-паразиты. Преобладают однотипные словосочетания и предложения (назывные и нераспространённые), речь не последовательна.	в речи словосочетаний и предложений разных типов, допускает неточности, речь не всегда логична и последовательна	выражений, диалектных форм. Употребление в речи словосочетаний и предложений разных типов, речь логична и последовательна.	
6. Развитие мелкой моторики	Отличается напряженностью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений.	Характеризуется недостаточной скоординированностью движений, быстротой и неточностью, колебаниями темпа движения рук, нарушением позы на фоне утомления.	Определяется хорошей согласованностью движений рук, точностью движений, ловкостью, плавностью, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием положения руки.	Педагогическое наблюдение. Диагностические задания в форме игры

Приложение 4

Фонд оценочных средств

Форма контроля	Содержание оценочных средств
Педагогическое наблюдение	Социально-коммуникативное развитие и речевое развитие – обращаем внимание на «слова-паразиты», использование терминов. Правильность произношения (ударение), способ получения информации/помощи от других детей или педагога, реакции детей (друг на друга, задания педагога, успехи/неудачи).
Игровые и творческие задания	Развитие тактильной чувствительности, воображения, умения действовать по замыслу «Рисуем палочкой» «Песочные прятки» «Необыкновенные следы» и тд.
Педагогическое наблюдение. Диагностические задания в форме игры	Развитие зрительного и тактильного восприятия, закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей Игры: «Узоры на песке» «Угадай на ощупь» «Волшебный клад» и тд.

Опрос	<p>Примерный перечень вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как можно использовать песок? 2. Каким бывает песок? 3. Как пользоваться трафаретами? 4. Можно ли дуть на песок? и тд.
-------	--

Приложение 5

Правила работы с песком:

Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- Категорически нельзя бросаться песком;
- Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
- Если песок просыпался на пол, необходимо самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.

Необходимо во время рисования песком затемнять освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию. Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

На первом этапе программы ученики знакомятся с простейшими приемами рисования – насыпанием песка тонким слоем и работа пальцами, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем – работать двумя руками симметрично, ставить точки. Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы. Так как обучение построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются. Каждое занятие рисованием песком - путешествие в сказку. Поэтому эти занятия развивают не только тонкую моторику и фантазию, но и речь детей.

В процессе обучения школьники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Лист внесения изменений и дополнений
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Титульный лист	Данная программа вновь принята на заседании методического совета СП «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ №16 г.Томска	Педагог ДО Жмыхова А.Д.
2	5. Список литературы: а) для педагога	<p>1. Андриевская, Т.В. Методика ведения песочной графики на уроках прикладной композиции / Т.В. Андриевская // Художественно- педагогические особенности преподавания академических дисциплин в учреждениях дополнительного образования : сборник методических материалов научно-практической конференции.-Новый Уренгой.– Режим доступа: https://udhsh.yam.muzkult.ru/media/2021/01/25/1244181244/Sbornik_SVS_compressed.pdf (дата обращения: 28.08.2024)</p> <p>2. Хозина, Э. Значение ручного труда для формирования личности ребенка /</p> <p>3. Хозина, Э. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.maam.ru/detskijasad/znachenie-ruchnogo-truda-dlja-formirovanija-lichnosti-rebenka.html (дата обращения: 28.08.2024)</p>	Педагог ДО Жмыхова А.Д.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28.08.2024

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 259 от 28.08.2024