

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28.08.2024
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
от 28.08.2024

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска
_____ Е.В. Астраханцева

Приказ №259 от 28.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель:

Вечканова Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Консультант:

Самолук Надежда Геннадьевна,
методист

Томск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи.....	5
1.3 Содержание программы.....	5
1.3.1 Учебный (тематический) план.....	5
1.3.2 Содержание разделов и тем программы.....	6
1.4 Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	11
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1 Нормативно правовое обеспечение.....	12
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Форма мониторинга освоения программы.....	14
2.3.1 Форма и сроки контроля.....	14
2.3.2 Диагностические и оценочные материалы.....	15
2.4 Методические материалы.....	15
2.5 Список литературы.....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ	19

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*... СУЛИТ МНЕ НОВЫЕ УДАЧИ
ИСКУССТВО КРОЙКИ И
ШИТЬЯ.*

БУЛАТ ОКУДЖАВА

Направленность

Программа «Юный дизайнер» имеет художественную направленность, обучает воспитанников начальному моделированию и композиции одежды, знакомству с профессиями швеи, закройщика легкого женского платья, знакомство с видами декора изделий; развитие способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа предусматривает теоретическое и практическое обучение. Умения и навыки, полученные в результате освоения программы, помогут воспитанникам в повседневной жизни. Умея шить, они быстро и легко смогут выполнить ремонт своей одежды, подогнать по фигуре изделие, купленное в магазине, сшить красивые и модные вещи.

Актуальность

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на социальные потребности. В современных условиях семья испытывает материальные трудности, одним их вариантов экономии средств является швейные навыки, обучающийся сможет самостоятельно изготавливать себе одежду и изделия для дома и быта.

Данная программа выполняет задачи практико-ориентированной помощи в приобретении личного опыта обучающихся, представляет собой сочетание образовательной деятельности и практических заданий, дает возможность обнаруживать личную заинтересованность, оценивать уровень мотивации, строить отношения через практическую деятельность.

Педагогическая целесообразность

Главная идея программы дать понятие обучающимся, что дизайн один из символов современной цивилизации и направлена на развитие художественно-творческой деятельности детей в области современного дизайна.

Программа педагогически целесообразна, так как направлена на развитие специальных возможностей обучающегося, формирует личностные качества и психические процессы. Программа объединяет в одном занятии различные виды деятельности, развивая также навыки до профессиональной подготовки обучающихся с учетом индивидуальных способностей.

Новизна и отличительные особенности программы

Отличительной чертой данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемых в работе: проведение занятий в

дистанционной форме с использованием, платформы Сферум. В асинхронном режиме.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Сферум, ВК.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих образовательных программ

Отличие данной программы от уже существующих образовательных программ заключается, в воспитании эстетического чувства, через знакомство с историей русской одежды, культурой, традициями. Особый акцент делается на изучении различных способов отделки швейных изделий (вышивки, аппликации, декоративных цветов, бисера), более углубленное изучение видов материалов, их свойств. Этот вид работ позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство; самостоятельно вводить новшества в искусстве декора; развивать выявленный талант; создавать авторские модели, а также выполнять сопутствующие аксессуары (сумочки, головные уборы, украшения, сувениры).

Кроме того, программа предусматривает активное вовлечение в работу и родителей. Они не только принимают участие в совместных с детьми мероприятиях, но и помогают подбирать необходимые материалы для реализации данной образовательной программы.

Возраст обучающихся

Программа «Юный дизайнер» рассчитана на воспитанников среднего и старшего школьного возраста 10-18 лет. Именно данный возраст характеризуется началом осмысления своего дальнейшего жизненного пути, а так как программа профессионально-ориентирована, то поможет детям в выборе будущей профессии. Программа предназначена для реализации в учреждении дополнительного образования воспитанников.

Срок реализации программы

Срок реализации программы - 2 года.

1 год обучения – освоение материаловедения, основ дизайна, изучение различных техник декоративно-прикладного искусства.

2 год обучения – изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, дизайн одежды, аксессуаров, формирование коллекции одежды.

Набор и формирование групп осуществляется в начале учебного года, но возможно пополнение групп в течение года.

Формы и режим занятий

Обучение проходит в форме групповых занятий. На первых занятиях, когда уровень подготовки воспитанников разный, целесообразным является индивидуальный метод взаимодействия с обязательным показом трудовых приемов. Групповые занятия проходят в традиционной форме, а также в форме проведения выставки, экскурсии, конкурсно-игровых программ. Групповые занятия способствуют положительному проявлению духа соревновательности, стимулирует воспитанников к достижению новых творческих вершин.

Основным методом обучения является проектный метод, так как он позволяет включить детей в активный творческий процесс изготовления изделий для выставок, конкурсов, организации показа-дефиле в отчетном концерте учреждения.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной

непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн - занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием платформы ВК,Сферум, режим занятий - асинхронный.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 30 минут, всего 216 часов в год.

1.2 Цели и задачи

Цель программы: развитие личности ребенка и раскрытие творческого потенциала средствами начального моделирования, композиции и декорирования одежды.

Задачи программы:

обучающие:

- способствовать формированию теоретических знаний и практических умений в изготовлении и декорировании изделий;
- обучить воспитанников правильному выполнению трудовых приемов;
- привить навыки само- и взаимоконтроля;
- формирование элементов ИТ-знаний (при организации электронного обучения);

воспитательные:

- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- воспитать аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- мотивировать настойчивости в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- укрепить уверенности в собственных силах;

развивающие:

- привить художественно-эстетический вкус;
- способствовать развитию мотивации к творческому интересу и поиску;
- расширить наглядно-образного мышление, репродуктивное воображение
- углубить эмоциональную сферу воспитанников
- развить познавательные интересы в области декора;

1.3 Содержание программы 1.3.1 Учебный (тематический) план

Учебно-тематический план и содержание разделов программы 1 года обучения

№ п./п.	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Оборудование	4	4	-	Опрос
3.	Технология ручных и машинных работ	16	10	6	Опрос, выполнение образцов
4.	Виды отделок	20	15	5	Опрос
5.	Технология обработки узлов швейных изделий	16	4	12	Опрос, выполнение образцов
6.	Технология обработки женской юбки	24	8	16	Опрос, готовое изделие
7.	Конструирование и моделирование изделий.	17	5	12	Опрос
8.	Изготовление изделий по выбору, работа с журналами мод	90	3	87	Готовое изделие
9.	Посещение выставки, ярмарки, показа	4		4	
10.	Подготовка к дефиле	26		26	Отчетный концерт
	Всего за год	219	51	168	

Содержание разделов и тем программы 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория (2 часа) Знакомство с программой, планом, кабинетом. Экскурсия по учреждению, решение организационных вопросов. Знакомство с профессиями швейной промышленности. Вводный инструктаж, безопасность труда в кабинете, пожарная безопасность.

2. Оборудование.

Теория (4 часа) Оборудование, инструменты и приспособления необходимые для работы. Организация рабочего места при выполнении ручных, машинных и утюжительных работ. Знакомство с устройством швейной машины, с правилами ухода за ней.

Практика (4 часа) Освоение навыков положения корпуса, рук и ног в процессе работы на швейной машине. Упражнения по заправке и регулировке, верхней и нижней нитей, швейной машины. Упражнения в выполнении строчек на ткани.

3. Технология ручных и машинных работ.

Теория (10 часов) Выполнение ручных стежков и строчек. Применение и назначение ручных строчек.

Практика (6 часов) Упражнения по выполнению машинных швов - стачных, краевых, отделочных. Применение и назначение машинных швов. Освоение приемов влажно - тепловой обработки.

4. Виды отделок.

Теория (4 часа) Использование декора в одежде. Виды отделок. Сочетаемость цветовых тонов. Материалы и приспособления.

Практика (16 часов) Выполнение вышивки, мережек, аппликаций, декоративных цветов. Закрепление пайеток, страз, тесьмы, бисера.

5. Технология обработки узлов швейных изделий.

Теория (4 часа) Клапаны, воротники -разнообразие форм, детали кроя, способы обработки, ТУ на обработку .Накладные карманы, настрочные и втачные планки - детали кроя, способы обработки, ТУ на обработку.

Практика (12 часов) Упражнения по обработке клапанов, воротников, карманов, планок. Контроль качества. Возможные дефекты при обработке узлов.

6. Технология обработки женской юбки.

Теория (6 часов) Детали кроя. Подготовка юбки к первой примерке. Обработка вытачек, рельефов, кокеток, шлиц, разрезов, застежки. Технические условия на обработку.

Практика (18 часов) Обработка верхнего среза юбки притачным поясом, цельнокроеным поясом, обтачкой. Обработка низа юбки в изделиях из различных материалов, Окончательная обработка юбки, чистка, ВТО, пришивание фурнитуры, декор изделия.

7. Конструирование и моделирование изделий.

Теория (5 часов) Снятие размерных признаков и их условное обозначение.

Практика (7 часов) Построение основы прямой юбки, нанесение модельных особенностей. Правила перевода вытачек в различные срезы. Приемы моделирования юбки.

8. Изготовление изделий по выбору, работа с журналами мод.

Теория (3 часа) Выбор модели в соответствии с типом телосложения, фактурой ткани, цветом. Параметры для определения своего размера.

Практика (87 часов) Перевод лекал на бумагу. Подготовка ткани к раскрою. Технические условия на раскрой. Рациональная раскладка лекал на ткани. Припуски на обработку и швы. Раскрой и обработка изделий не сложных конструкций (юбок, брюк, топов, блузок, халатов).

9. Посещение выставки, ярмарки, показа.

Практика (4 часа) Выездные экскурсии на профильные предприятия, выставки, ярмарки. Участие воспитанников в выставках, ярмарках, показах моделей.

10. Подготовка к дефиле. Практика (26 часов)

Ожидаемые результаты и способы их проверки 1-й год обучения

Обучающийся будет знать:

- требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- терминологию ручных, машинных и утюжильных работ.
 1. Наименование деталей кроя, направление долевых нитей.
 2. Последовательность обработки швейных изделий.
 3. Виды отделок, сочетаемость цветовых тонов.
 4. Построение прямой юбки и приемы моделирования.
 5. Виды неполадок в работе швейных машин и способы их устранения.

Обучающийся будет уметь:

1. Соблюдать правила безопасности труда и противопожарной безопасности.
2. Выполнять ручные и машинные работы.
3. Обрабатывать детали и узлы швейных изделий
4. Правильно выбирать и выполнять декор изделий.
5. Обрабатывать прямую юбку.
6. Производить техническое обслуживание швейных машин.
7. Пользоваться приложениями к журналам мод.
8. Иметь сформированные элементы ИТ-знаний(при организации электронного обучения).

По окончании 1 года, обучающиеся самостоятельно раскраивают и изготавливают юбку, выполняют различную отделку, а затем презентуют готовое изделие. В конце учебного года подводятся итоги работы, организуется выставка изделий воспитанников, показ моделей-дефиле.

Учебно-тематический план и содержание разделов программы 2 года обучения

№ п./п.	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Введение в программу. Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	Оборудование	8	4	4	Опрос
3.	Технические условия на ВТО изделий	4	1	3	Опрос
4.	Материаловедение	8	4	4	Опрос
5.	Технология обработки женского легкого платья	40	6	34	Опрос, готовое

					изделие
6.	Технология обработки женских брюк	24	6	18	Опрос, готовое изделие
7.	Конструирование и моделирование изделий	8	8		Опрос
8.	Изготовление изделий по выбору, работа с журналами мод	90	3	87	Готовое изделие
9.	Посещение выставки, ярмарки, показа	6		6	
10.	Подготовка к дефиле	26		26	Отчетный концерт
	Всего за год	216	34	182	

Содержание разделов и тем программы 2 года обучения

1. Введение в программу. Вводное занятие.

Теория (2 часа) Знакомство с программой, расписанием занятий, планом участия в конкурсах. Решение организационных вопросов. Вводный инструктаж, безопасность труда в кабинете, пожарная безопасность, правила дорожного движения для пешеходов. Экскурсия в краеведческий музей «История городской одежды, швейных машин и инструментов для шитья».

2. Оборудование.

Теория (4 часа) Комплектование инструментов и приспособлений, необходимых для работы. Организация рабочего места при выполнении раскройных работ. Знакомство с устройством швейных машин BROTHER Comfort 40E, Juki 644D и правилами ухода за ними.

Практика (4 часа) Упражнения по заправке и регулировке, верхней и нижней нитей бытовых швейных машин. Упражнения по замене игл, лапок и выполнению декоративных строчек на ткани.

3. Технические условия на ВТО изделий.

Теория (1 час) Температурный режим электрического утюга. Увлажнение. Время воздействия на материалы. Приспособления для ВТО. Приемы влажно-тепловой обработки.

Практика (3 часа) Упражнения по закреплению приемов влажно-тепловой обработки.

4. Материаловедение.

Теория (4 часа) Характеристика, свойства и структура материалов. Цвет и оформление материалов. Сочетаемость цветовых тонов. Швейные нитки.

Практика (4 часа) Лабораторная работа по определению названия материалов по структуре ткани, классификация швейных ниток.

5. Технология обработки женского легкого платья.

Теория (6 часов) Детали кроя.

Практика (34 часа) Подготовка изделия к первой примерке. Подготовка изделия к подрезке. Обработка мелких деталей. Обработка застежки, соединение воротника с горловиной. Обработка рукавов и соединение их с изделием. Обработка шлиц, складок на юбке платья. Обработка низа изделия. Соединение лифа с юбкой. Окончательная обработка изделия, пришивание фурнитуры, декор изделия.

6. Технология обработки женских брюк.

Теория (6 часов) Детали кроя.

Практика (18 часов) Первоначальная обработка брюк. Обработка боковых и шаговых срезов. Обработка среднего шва. Обработка застежки на тесьму «молния». Обработка верхнего среза брюк притачным поясом. Обработка низа брюк. Окончательная обработка брюк.

7. Конструирование и моделирование изделий.

Теория (8 часов) Снятие размерных признаков и их условное обозначение. Выбор прибавок на свободу облегания. Построение основы женских брюк, нанесение модельных особенностей. Приемы моделирования женских брюк.

8. Изготовление изделий по выбору, работа с журналами мод.

Теория (3 часа) Выбор модели в соответствии с типом телосложения, фактурой ткани, цветом. Параметры для определения своего размера.

Практика (87 часов) Перевод лекал на бумагу. Корректировка лекал в соответствии с размерными особенностями фигуры. Подготовка ткани к раскрою. Технические условия на раскрой. Рациональная раскладка лекал на ткани. Припуски на обработку и швы. Раскрой и обработка изделий не сложных конструкций (брюк, топов, сарафанов, платьев).

9. Посещение выставки, ярмарки, показа.

Практика (6 часов) Выездные экскурсии на профильные предприятия, выставки, ярмарки, детские клубы. Участие воспитанников в выставках, ярмарках, конкурсах, показах моделей.

10. Подготовка к дефиле.

Практика (26 часов) Изготовление и декор изделий, аксессуаров для показа. Выбор прически, макияжа, обуви.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

2-й год обучения

Обучающийся будет знать:

1. Требования безопасности труда и пожарной безопасности.
2. Технические условия на выполнение машинных и утюжительных работ.
3. Направление долевых нитей в деталях кроя.

4. Последовательность обработки швейных изделий: женских брюк, женского платья.
5. Характеристика материалов, их структура и свойства.
6. Построение женских брюк и приемы моделирования.
7. Оценка качества готового изделия.

Обучающийся будет уметь:

1. Соблюдать правила безопасности труда и противопожарной безопасности.
2. Выбирать технические условия на влажно-тепловую обработку изделия.
3. Определить свойства материалов и направление долевых нитей в деталях кроя.
4. Производить рациональную раскладку лекал на ткани и раскрой несложных изделий.
5. Обрабатывать женские брюки и узлы женского легкого платья.
6. Заправлять и работать на спецмашине.
7. Выявлять и устранять дефекты готового изделия.
8. Иметь сформированные элементы ИТ-знаний.

По окончании 2 года, обучающиеся самостоятельно раскраивают и изготавливают женские брюки, выполняют различную отделку, а затем презентуют готовое изделие. В конце учебного года подводятся итоги работы, организуется выставка изделий воспитанников, показ моделей-дефиле.

1.4 Ожидаемые результаты программы и способы их проверки

В процессе обучения предполагается достижение личностных, предметных и метапредметные результатов освоения программы

Личностные:

- формирование эстетических чувств и чувства прекрасного;
- формирование усидчивости, самостоятельности, уверенности;
- воспитание нравственных ориентиров;
- формирование позитивных установок к труду и творчеству
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- распределять обязанности и аккуратно доводить начатое дело до конца;
- задавать вопросы, обращаться за помощью.

Предметные:

- работать по заданному алгоритму;
- умение моделировать, конструировать изделия;
- понимать представленную информацию в виде рисунков, схем;
- классифицировать материалы на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- владеть техникой оформления и украшения.

Метапредметные:

- умение осуществлять исследовательскую деятельность;
- стремление к самообучению, к саморазвитию в области конструирования и моделирования;

По окончании реализации программы обучающиеся самостоятельно выбирают материалы и необходимую фурнитуру для изготовления различных сложных изделий (юбок, блузок, брюк и т.д.), выполняют раскрой и изготовление изделий, применяют и развивают профессиональные навыки в области отделки и декора, умеют воспринимать прекрасное и эстетическое, оценивать деятельность сверстников, уверенно участвуют в итоговых выставках, презентациях своих изделий и показе моделей.

Знает и соблюдает: правила безопасности труда и пожарную безопасность, терминологию и технические условия на все виды ручных и машинных швов, последовательность обработки различных швейных изделий; технические условия на раскладку лекал на ткани и рациональный раскрой сложных изделий, выбор материалов, свойства, фактуру и сочетаемость цветовых тонов, способы устранения неполадок в работе швейного оборудования, оценку качества готового изделия. Приобретенные знания, умения и навыки помогут в дальнейшем социально адаптироваться личности ребенка в современной жизни, выжить в экономически нестабильном обществе и вовремя профессионально сориентироваться.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Нормативно-правовое обеспечение

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
6. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
6. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г. Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020).
7. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г. Томска СП «Наша гавань».

2.2 Условия реализации программы

Кадровые условия: педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал:

- информационные карты;
 - инструкционно - технологические карты;
 - сборочные схемы узлов;
 - эскизы моделей;
 - конспекты;
 - чертежи;
 - тесты;
 - образцы узлов;
 - видеоролики;
 - учебная литература;
 - альбомы с фотографиями;
 - Вечканова С. Самооценка личностного саморазвития и индивидуальных достижений обучающихся в творческом объединении «Юный дизайнер» МАОУ СОШ №16 города Томска структурного подразделения «Наша гавань» (см. Приложение)
- кабинет;
 - машина для обметывания срезов Juki; -бытовая швейная машина -3;
 - бытовая швейная машина BROTHER Comfort 40E-1;
 - бытовая швейная машина Juki 644D-1;
 - бытовая швейная машина Juki HZL 35Z;
 - паровой утюг -1;
 - утюжильная доска-1;
 - стол для раскроя-1;
 - комплект лекал и линеек-1;
 - инструменты и приспособления (иглы, ножницы, сантиметровая лента)
- Также для успешной реализации программы необходимы материалы для декора, ткани, нитки, фурнитура.

Организационно - педагогические обеспечение

Сведения о методическом обеспечении:

На занятиях применяются раздаточные материалы к темам и разделам программы, эскизы и чертежи.

Также пользуемся электронными образовательными ресурсами – Использую сборник Методические пособия собранный и составленный за много лет работы, также смотрим Видео и сайты других педагогов (см. список литературы)

Для дистанционного обучения в учреждении и на дому используется ноутбук и телефон подключенный к сети Интернет.

2.3 Форма мониторинга освоения программы

2.3.1 Формы и сроки контроля

Основная задача мониторинга освоения дополнительной развивающей программы заключается в том, чтобы определить степень освоения обучающимся образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Система мониторинга дает возможность осуществить оценку динамики достижений обучающегося в течении учебного года.

Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в учебном году:

- входной мониторинг – октябрь-ноябрь;
- итоговый мониторинг – май.

Входной мониторинг направлен на выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов, способностей и возможностей.

Итоговый мониторинг проводится для определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации детей на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методов обучения.

Показатели мониторинга зависят от цели, поставленной в программе объединения «Юный дизайнер»

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Развитие теоретических знаний
4. Развитие мелкой моторики
5. Развитие практических умений
6. Развитие волевых качеств личности

Показатели освоения дополнительной общеразвивающей программы

Методы оценки показателей: беседа; наблюдение; опрос; презентация творческих работ; технология коллективно-творческой деятельности; тесты и т.д.

Итоги результата мониторингов оформляются в виде Карты освоения дополнительной общеразвивающей программы (Приложение 6).

Виды контроля	Методы и формы	Сроки контроля
Входной	Опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование	Сентябрь-октябрь
Текущий	Творческие и практические задания, выполнение образцов.	По каждой теме
	Наблюдение, опрос, анализ работ, участие в выставках и презентациях.	В течение года

	При обучении в дистанционном режиме обучающие высылают фото готовой работы через платформу ВК, Сферум.	
Итоговый	Опрос, наблюдение, анализ творческих работ.	Апрель - май

Программа предусматривает ведение **Карта освоения учебной программы** (Приложение 6)

2.3.2 Диагностические и оценочные материалы

Перечень диагностических методик

На занятиях самым распространенным способом проверки усвоенного материала является опрос по каждой пройденной теме.

Карта является вариантом папки достижений, предлагается детям посещающим творческие объединения. Структура книжки разработана по типу зачетной книжки студента, где ведется учет выполненных учебных и творческих работ, а также дается эмоциональная оценка своим достижениям. Также служит для «без оценочного» контроля за достижениями и развивает самооценку. Карта очень универсальна. Её можно адаптировать для различного направления: танцы, рисование, туризм, театральное мастерство. Оформить дизайн по своему усмотрению: добавить картинки, таблицы, фото, вопросы по направленности.

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации электронного образования и дистанционных образовательных технологии необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Формы занятий, планируемые по каждой теме

Учебно-воспитательный процесс по данной программе может проходить в традиционных формах - объяснение, показ, практическая работа и нетрадиционных формах: консультация, конкурс, выставка, экскурсия, презентация, театрализованный показ моделей, защита проекта.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

История развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одевать людей художником должен быть каждый, от прославленных модельеров до простых исполнителей, без понимания художественной задачи нельзя достигнуть успеха, даже превосходно владея такими необходимыми специальными знаниями, как конструирование, технология.

При организации учебно-воспитательного процесса могут быть использованы различные приемы и методы: рассказ, беседа, работа с журналами, показ трудовых приемов.

Чаще всего используется объяснительно-иллюстративный метод и практический метод. Педагог ведет обучение в виде рассказа, объяснения; раскрывает общие понятия, термины, демонстрируя при этом наглядные пособия, технологические карты, схемы, образцы изделий. Для рассказа отбирается наиболее важный и объемный материал. Удержать внимание детей поможет составление конспекта, приведение интересных фактов по данной теме, показ готовых изделий или образцов.

Учитывая, что группы разновозрастные, старшие дети могут оказывать помощь младшим, это воспитывает в них чувство коллективизма и ответственности, а также способствует приобретению инструктивного опыта. Мобильность программы предусматривает высокую профессионально-техническую подготовку руководителя объединения, его умение быстро осваивать новые технологии и методы обучения.

Программа практического обучения основана на приобретении практических навыков и приемов выполнения операций по обработке деталей и узлов швейных изделий из различных материалов, устранение мелких неполадок в работе швейного оборудования.

Темы занятий планируются по степени их сложности, (принцип от простого к сложному), заканчивая созданием сложных моделей швейных изделий. При составлении практического задания учитывается скорость усвоения детьми специальных навыков и умений, при необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки навыков.

На занятиях педагог выступает в роли учителя, а уже позднее в роли консультанта. Использование индивидуального подхода к каждому воспитаннику позволяет быстрее раскрыть способность к творчеству, формирует художественный вкус, позволяет почувствовать свою успешность и значимость в работе.

Очень важным для воспитанников является конечный результат, возможность творческой самореализации, создание эксклюзивных видов декора и отделки. Таким выходом творческого потенциала, может стать создание коллективной или индивидуальной коллекции, участие в конкурсах, организация показа-дефиле, выставок, мастер-классов.

Все это помогает обучающимся увидеть результаты своего труда, неповторимость своих изделий, почувствовать свою успешность и социальную значимость.

Практический метод. Этот метод помогает наиболее эффективно изучить данный курс, в связи с чем теоретическая часть на этих занятиях сведена к минимуму. Воспитанники выполняют практические задания самостоятельно, закрепляют теоретический материал, затем презентуют свою творческую работу.

Для формирования и поддержания интереса к занятиям важно применение метода мотивации и стимулирования: создание ситуации занимательности, удивления, успеха, поощрение. Совместное оформление с детьми выставки, ярмарки, подготовка к дефиле.

Формы подведения итогов по каждой теме

Изучение каждой темы завершается итоговым занятием, которое может проводиться в форме контрольного среза, тестирования, презентации творческой работы, выставки.

В конце каждого года обучения проводится творческий отчет с демонстрацией коллекции на индивидуальную фигуру, театрализованный показ моделей в отчетном

концерте учреждения. Участие в выставках прикладного творчества -1-й год обучения; затем выход на городские и областные выставки прикладного творчества-2-й год обучения.

2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) для педагога:

1. Жилевска, Т. Стильная женская одежда на любой тип фигуры: секреты моделирования и дизайна/ Т. Жилевска. – Эксмо, 2017. – 176с.
2. Жилевска, Т. Полный курс кройки и шитья. Объемное моделирование женской одежды без сложных расчетов и чертежей для начинающих/ Т. Жилевска. – Эксмо, 2017. – 224с.
3. Бычкова Е. Полный курс кройки и шитья/ Е. Бычкова. – Москва: АСТ, 2017. – 286с.
4. Мудрагель Л. Кройка и шитье от А до Я. Полный иллюстрированный практический курс/ Л. Мудрагель. – Москва: Издательство «ЭКСМО», 2019 – 328с.
5. Новоселова М. Трикотаж. Моделирование и шитье. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / М. Новоселова. – Москва: Издательство «ЭКСМО», 2019 – 244с.
6. Черкашина С. Учебно - методическое пособие Театральные костюмы «Лесные феи» С. Черкашина. – Томск: МБОУ ДО ДДиЮ «Наша гавань», 2017– 21с.
7. Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [принят Гос. думой 22 июля 2020. : одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 г.] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1403548/> (дата обращения 30.08.2024)
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Вечканова С. Учебно - методическое пособие Сценические костюмы Коллекция «Райские птицы» С. Вечканова. – Томск: МБОУ ДО ДДиЮ «Наша гавань», 2020– 35с.
10. Ошин Ю. Руководство кройки и шитья для заочного обучения /Ю. Ошин. – Эксмо, 2019 – 388с.
11. Пленкина Е. Шить легко. Стильная одежда из трикотажа своими руками/ Пленкина Е. – Эксмо, 2021-144с.
12. Высоцкая З. Шьем по ГОСТу: полный курс от легендарной портнихи/ Высоцкая З. – АТС, 2020 – 464с.
13. Тархан Л., Падерин В. Основы современного производства. Швейная промышленность/ Тархан Л., Падерин В – Лань, 2023 – 144с.
14. Вечканова, С.С. Карта индивидуальных достижений обучающегося творческого объединения «Юный дизайнер» / под ред. методиста Н.Г. Самолук. – Томск: МАОУ СОШ № 16 г. Томска Структурное подразделение «Наша гавань», 2022. – 8с.
15. Сайт бесплатные видеоуроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: sew-spb.ru/video/

б) для обучающихся и родителей:

1. Сайт «Шей сама» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shei-sama.ru/>
2. Гриднева, Е. Волшебные куколочки из трикотажа и ткани/ Е. Гриднева. – Эксмо, 2017. – 208с.
3. Журнал Шик: Шитье и крой. Спецвыпуск/ Издательство «Конлига Медиа», 2018. – 158с.
4. Шаймуратова А. Русский лен. Шьем идеальный гардероб для всей семьи/А.Шаймуратова. – Эксмо, 2022 – 240с.
5. Кононова Е. Куклы из ткани: выкройки и мастер-классы/ Кононова Е.– 2022. – 80с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

**Календарный учебный график к программе «Юный дизайнер»
2024-2025 учебный год
2 год обучения (1 группа)**

№ п/п	Дата (неделя/месяц)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	Сентябрь 1 неделя	Лекция Занятие путешествие: Искусство шитья Практическое занятие	2ч 2ч 2ч	Вводное занятие. Введение в программу. ТБ на всех видах оборудования в швейной мастерской. Правила поведения. Пожарная безопасность. Правила дорожного движения. Охрана и профилактика вреда здоровью. Профилактика вреда. Инструктаж на рабочем месте. Машинные швы. Упражнения на швейной машинке. Виды машинных швов (Соединительные, краевые, отделочные)	Опрос Оформление папки с образцами «Машинные швы»
	2 неделя	Практическое занятие Практическое занятие Практическое занятие	2ч 2ч 2ч	Машинные швы. Упражнение на примере изготовления подарочного мешочка. Машинные швы. Упражнение на примере изготовления подарочного мешочка. Машинные швы. Упражнение на примере изготовления пенала.	Наблюдение, опрос Готовое изделие Наблюдение
	3 неделя	Практическое занятие	2ч	Машинные швы. Упражнение на примере изготовления	Готовое изделие

		Практическое занятие	2ч	пенала. Машинные швы. Изготовление сумки-шоппера.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Машинные швы. Изготовление сумки - шоппера.	Наблюдение
4 неделя		Практическое занятие	2ч	Машинные швы. Изготовление сумки - шоппера.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Машинные швы. Изготовление сумки - шоппера.	Готовое изделие
		Практическое занятие	2ч	Изготовление диванной подушки и раскрой наволочки.	Наблюдение
Октябрь 5 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление диванной подушки.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление диванной подушки.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление наволочки для диванной подушки.	Готовое изделие
6 неделя		Практическое занятие	2ч	Упражнения по вшиванию тесьмы «молния» на примере косметички.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Упражнения по вшиванию тесьмы «молния» на примере косметички.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Упражнения по вшиванию тесьмы «молния» на примере косметички.	Готовое изделие
7 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление прихватки квадратной (Окантовочный шов с двумя закрытыми срезами)	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление прихватки квадратной.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление прихватки квадратной.	Готовое изделие
8 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление прихватки-варежка	Наблюдение

		Практическое занятие	2ч	Изготовление прихватки -варежка	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление прихватки -варежка	Готовое изделие
Ноябрь 9 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление сумочки на кулисе	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление сумочки на кулисе.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление сумочки на кулисе.	Готовое изделие
10 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление шапки из трикотажа.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Построение лекала. Раскрой шапки.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление шапки из трикотажа	Наблюдение
11 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление шапки из трикотажа	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление шапки из трикотажа	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление шапки из трикотажа	Наблюдение
12 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление шапки из трикотажа	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление шапки из трикотажа	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление шапки из трикотажа	Готовое изделие
Декабрь 13 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление новогодней поделки к выставке	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление новогодней поделки к выставке	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление новогодней поделки к выставке	Наблюдение
14 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление новогодней поделки к выставке	Наблюдение
			2ч		Наблюдение

		Практическое занятие	2ч	Изготовление новогодней поделки к выставке	Наблюдение
		Практическое занятие		Изготовление новогодней поделки к выставке	
15 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление поделки к Новому году (открытка, игрушка, сувенир)	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление поделки к Новому году (открытка, игрушка, сувенир)	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление поделки к Новому году (открытка, игрушка, сувенир)	Наблюдение
16 неделя		Мастер-класс «В гостях у Деда Мороза»	2ч	Изготовление поделки к Новому году (открытка, игрушка, сувенир)	Выставка в С/п «Наша гавань»
		Мастер-класс «В гостях у Деда Мороза»	2ч	Изготовление поделки к Новому году (открытка, игрушка, сувенир)	Наблюдение
		Мастер-класс «В гостях у Деда Мороза»	2ч	Изготовление поделки к Новому году (открытка, игрушка, сувенир)	Наблюдение
Январь 17 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление сумки из старых джинсов на подкладке.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление сумки из старых джинс	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление сумки	Наблюдение
18 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление сумки	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление сумки	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление сумки	Наблюдение

19 неделя	Практическое занятие	2ч	Изготовление сумки	Наблюдение
		2ч	Изготовление сумки	Наблюдение
	Практическое занятие	2ч	Изготовление сумки	Готовое изделие
	Практическое занятие			
20 неделя	Практическое занятие	2ч	Изготовление сувенира к 23 февраля	Наблюдение
		2ч	Изготовление сувенира к 23 февраля.	Наблюдение
	Практическое занятие	2ч	Изготовление сувенира к 23 февраля.	Готовое изделие
	Практическое занятие			
Февраль 21 неделя	Мастер-класс	2ч	Изготовление открытки к 23 февраля	Наблюдение
		2ч	Изготовление открытки к 23 февраля	Наблюдение
	Мастер-класс	2ч	Изготовление открытки к 23 февраля	Выставка открыток
	Мастер-класс	2ч	Изготовление открытки к 23 февраля	
22 неделя	Практическое занятие	2ч	Изготовление сувенира к 8 Марта на свободную тему.	Наблюдение
		2ч	Изготовление сувенира к 8 Марта	Наблюдение
	Практическое занятие	2ч	Изготовление сувенира к 8 Марта	Наблюдение
	Практическое занятие			
23 неделя	Практическое занятие	2ч	Изготовление сувенира к 8 Марта	Наблюдение
		2ч	Изготовление сувенира к 8 Марта	Наблюдение
	Практическое занятие	2ч	Изготовление сувенира к 8 Марта	Готовое изделие
	Практическое занятие			
24 неделя	Мастер-класс	2ч	Открытка к 8 Марта	Наблюдение
	Мастер-класс	2ч	Открытка к 8 Марта	Наблюдение
	Мастер-класс	2ч	Открытка к 8 Марта	Выставка открыток
Март 25 неделя	Практическое занятие	2ч	Изготовление поделки на свободную тему (игрушка из флиса, фетра)	Наблюдение
		2ч	Изготовление поделки	Наблюдение
	Практическое			

		занятие Практическое занятие	2ч	на свободную тему (игрушка из флиса, фетра) Изготовление поделки на свободную тему (игрушка из флиса, фетра)	Наблюдение
26 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление поделки на свободную тему (игрушка из флиса, фетра)	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление поделки на свободную тему (игрушка из флиса, фетра)	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление поделки на свободную тему (игрушка из флиса, фетра)	Готовое изделие
27 неделя		Практическое занятие	2ч	Обработка полотенец «швом в подгибку».	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Обработка полотенец «швом в подгибку».	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Обработка полотенец «швом в подгибку».	Готовое изделие
28 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление чехла для подушки с замком.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление чехла для подушки с замком	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление чехла для подушки с замком	Готовое изделие
Апрель 29 неделя		Практическое занятие	2ч	Изготовление сувенирной продукции к городской пасхальной выставке (салфеток, игольниц, скатертей и т. д)	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление сувенирной продукции к городской пасхальной выставке (салфеток, игольниц, скатертей и т. д)	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление сувенирной продукции к городской пасхальной выставке (салфеток, игольниц, скатертей и т. д)	Готовое изделие Городская выставка «Светлое

				сувенирной продукции к городской пасхальной выставке (салфеток, игольниц, скатертей и т. д)	воскресенье»
30 неделя	Практическое занятие	2ч	Размерные признаки.	Снятие размерных признаков (Повторение) Снятие размерных признаков для раскроя футболки.	Практическое задание
	Практическое занятие	2ч			Наблюдение
	Практическое занятие	2ч			Наблюдение
31 неделя	Практическое занятие	2ч	Условные обозначения. Выбор прибавок. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой футболки. (спинка, полочка, рукава)	Наблюдение	
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение	
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение	
32 неделя	Практическое занятие	2ч	Контрольные линии, перенос на парную деталь. Подготовка к первой примерке Подготовка подрезке после примерки	Наблюдение	
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение	
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение	
Май 33 неделя	Практическое занятие	2ч	Обработка боковых швов Обработка плечевых швов Обработка рукавов	Наблюдение	
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение	
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение	
34 неделя	Практическое занятие	2ч	Обработка рукавов Соединение рукавов с проймой Обработка горловины различным способом	Наблюдение	
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение	
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение	
35 неделя	Практическое занятие	2ч	Обработка горловины. Обработка низа футболки. Окончательная	Наблюдение	
	Практическое занятие	2ч		Готовое изделие	
	Практическое занятие	2ч			

		Практическое занятие		обработка изделия. Влажно -тепловая обработка изделия	Наблюдение
	36 неделя	Практическое занятие	2ч	Подготовка к итоговой выставке	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Подготовка к итоговой выставке	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Итоговая выставка детского творчества.	Наблюдение
			Ито го 216 часо в		

№ п/п	Дата (неделя/ месяц)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	Сентябрь 1 неделя	Лекция	2ч	Вводное занятие. Введение в программу. ТБ на всех видах оборудования в швейной мастерской. Правила поведения. Пожарная безопасность. Правила дорожного движения. Охрана и профилактика вреда здоровья. Профилактика вреда.	
		Практическое занятие	2ч	Инструктаж на рабочем месте. Машины BROTHER, Juki и правилами ухода за ними. Упражнения по заправке и регуливке бытовых швейных машин.	Опрос
		Практическое занятие	2ч	Упражнения по замене игл, лапок и выполнению декоративных строчек. Технические условия по ВТО изделий. Приспособления для ВТО.	Опрос

2 неделя	Лекция	2ч	Технология изготовления поясного изделия. Способы соединения деталей кроя, последовательность пошива поясного изделия. Дефекты и способы их устранения. Изучение технологии обработки одежды.	Обсуждение
	Лекция	2ч		Обсуждение
	Лекция	2ч		Обсуждение
3 неделя	Лекция	2ч	ЖЕНСКАЯ ЮБКА. Снятие размерных признаков для раскроя женской юбки. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой женской юбки.	Обсуждение
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение
4 неделя	Практическое занятие	2ч	Перевод контрольных линий на парную деталь. Подготовка женской юбки к первой примерке. Перевод контрольных линий после первой примерки.	Наблюдение
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение
Октябрь 5 неделя	Практическое занятие	2ч	Раскрой мелких деталей (карманов, поясов и т. д.) Обработка боковых швов. Обработка среднего шва.	Наблюдение
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение
6 неделя	Практическое занятие	2ч	Обработка шлицы в среднем шве. Втачивание тесьмы «молния» в среднем шве. Обработка по модели.	Наблюдение
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение
7 неделя	Практическое занятие	2ч	Обработка верхнего среза юбки поясом. Обработка низа женской юбки различными способами. Окончательная обработка женской юбки. Пришивание	Наблюдение
	Практическое занятие	2ч		Наблюдение
	Практическое занятие	2ч		Готовое

				фурнитуры. Влажно - тепловая обработка изделия.	изделие
	8 неделя	Лекция	2ч	Технология изготовления поясного изделия. Способы соединения деталей кроя, последовательность пошива поясного изделия. Дефекты и способы их устранения.	Обсуждение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
	Ноябрь 9 неделя	Лекция	2ч	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКИХ БРЮК. Снятие размерных признаков для раскроя женских брюк. Условные обозначение. Выбор прибавок. Подготовка ткани к раскрою.	Обсуждение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
	10 неделя	Практическое занятие	2ч	Раскрой женских брюк. Подготовка женских брюк к первой примерке. Раскрой мелких деталей (карманов, пояса, шлевок)	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
	11 неделя	Практическое занятие	2ч	Обработка карманов женских брюк. Обработка карманов в боковых швах. Обработка боковых срезов женских брюк	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
	12 неделя	Практическое занятие	2ч	Обработка шаговых срезов женских брюк . Соединение среднего шва женских брюк. Обработка застежки на тесьму - молния.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
	Декабрь 13 неделя	Практическое занятие	2ч	Обработка верхнего среза женских брюк притачным поясом. Обработка верхнего среза женских брюк притачным поясом.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение

		Практическое занятие	2ч	Закрепление шлевок	Наблюдение
14 неделя		Практическое занятие	2ч	Обработка низа женских брюк различным способом. Окончательная обработка женских брюк. Пришивание фурнитуры. Влажно тепловая обработка изделия.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Готовое изделие
15 неделя		Лекция	2ч	Технология изготовления плечевого изделия. Способы соединения деталей кроя. Последовательность пошива плечевого изделия.	Обсуждение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
16 неделя		Лекция	2ч	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТОЛСТОВКИ, СВИТШОТА. Снятие размерных признаков для раскроя толстовки. Условные обозначения. Выбор прибавок.	Обсуждение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
Январь 17 неделя		Практическое занятие	2ч	Построение чертежа толстовки. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка толстовки к первой примерке.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
18 неделя		Практическое занятие	2ч	Обработка кармана на полочке. Обработка боковых швов. Обработка плечевых швов.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
19 неделя		Практическое занятие	2ч	Обработка рукавов. Обработка низа рукавов трикотажной манжетой. Обработка низа рукавов трикотажной манжетой.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
20 неделя		Практическое занятие	2ч	Соединение рукавов с изделием. Соединение рукавов с	Наблюдение
		Практическое	2ч		Наблюдение

		занятие Практическое занятие	2ч	изделием. Обработка горловины.	Наблюдение
Февраль 21 неделя		Практическое занятие	2ч	Обработка горловины киперной лентой.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Обработка низа изделия трикотажной манжетой.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Обработка низа изделия трикотажной манжетой.	Наблюдение
22 неделя		Практическое занятие	2ч	Окончательная обработка толстовки.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Пришивание фурнитуры.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Влажно-тепловая обработка.	Готовое изделие
23 неделя		Лекция	2ч	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО ЖАКЕТА). Снятие размерных признаков для раскроя женского жакета. Условные обозначения. Выбор прибавок. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия	Обсуждение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
		Практическое занятие	2ч		Наблюдение
24 неделя		Практическое занятие	2ч	Перевод контрольных линий на парную	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	деталь.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Детали кроя. Подготовка женского жакета к первой примерке.	Наблюдение
Март 25 неделя		Практическое занятие	2ч	Обработка карманов «в рамку» на полочке.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Обработка пояса, пат.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Обработка боковых швов.	Наблюдение
26 неделя		Практическое занятие	2ч	Обработка плечевых швов.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Обработка мелких деталей (воротника на стойке)	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Обработка застежки.	Наблюдение
27 неделя		Практическое занятие	2ч	Соединение воротника с горловиной.	Наблюдение

		Практическое занятие	2ч	Обработка рукавов.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Обработка рукавов.	Наблюдение
	28 неделя	Практическое занятие	2ч	Соединение рукавов и изделием.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Обработка низа изделия.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Окончательная обработка женского жакета, пришивание фурнитуры. Влажно - тепловая обработка.	Готовое изделие
	Апрель 29 неделя	Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
	30 неделя	Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
	31 неделя	Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту .	Наблюдение
	32	Практическое	2ч	Изготовление моделей	Наблюдение

	неделя	занятие		для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
	Май 33 неделя	Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
	34 неделя	Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
	35 неделя	Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
		Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле». Подготовка к отчетному концерту.	Наблюдение
	36 неделя	Практическое занятие	2ч	Изготовление моделей для показа «дефиле».	Готовые изделия
		Практическое занятие	2ч	Подготовка к отчетному концерту.	

		Практическое занятие	2ч	Отчетный концерт. Итоговая выставка детского творчества.	Выступление на отчетном концерте
			Итого 216 часов		

Приложение 2 (начало)

План воспитательной работы в рамках занятий, а также по плану учреждения.

Дата	Деятельность на занятии/ Мероприятие	Ожидаемый воспитательный эффект
1 четверть	Беседа «Введение в мир моды, дизайна одежды, какие есть известные модельеры в России» Беседа о технике безопасности в объединении.	Обучающийся в конце четверти имеет общее представление о объединении «Юный дизайнер» Формирует желание заниматься в данном объединении.
2 четверть	Беседа о мероприятиях, которые будут проходить по творческой направленности и в учреждении в течении года. Беседа о том, что такое «Отчетный концерт» и как к нему готовиться?	Обучающийся расширяет свой кругозор. Формирует желание и стремление участвовать в жизни учреждения и пробовать участие в конкурсах, отчетных концертах.
3 четверть	Беседа о главных патриотических Государственных праздниках в России. (23 февраля, 9 мая, 12 июня, 4 ноября) Развить любовь к своей стране. И в каких мероприятиях могут поучаствовать учащиеся со своими работами.	Обучающийся формирует знание о праздниках в своей стране Развито чувство патриотизма Развито желание участвовать в конкурсах посвящённых этим праздникам.
4 четверть	Беседа о выборе профессии в будущем. Будет ли профессия связана с творчеством - дизайнер, модельер,	Имеет представление что такое профориентация, и какие творческие профессии бывают. Примеряет на себя образ

	конструктор, портной, закройщик, технолог.	модельера, дизайнера.
--	---	-----------------------

Приложение 3 (начало)

Тема занятия «Ручные швы»

Детали изделия соединяют между собой вручную с помощью стежков и строчек.

Строчка - это ряд повторяющихся стежков на ткани.

Стежок - часть строчки между двумя проколами иглы.

Длина стежка - это расстояние между началом и концом стежка, оно равно сумме длин нитки и промежутка между проколами иглы на лицевой стороне материала.

Для выполнения ручных строчек временного назначения используют нитки контрастные по цвету к используемой ткани.

Виды ручных стежков и строчек:

Вспомогательные швы

Прямой сметочный шов выполняется следующим образом: ткань прошивается справа налево прямыми ровными стежками (длина стежка – 0,5- 1 см для тонких тканей , 1-3 для толстых). Этот шов служит для временного соединения деталей одежды, обозначения на деталях линии середины, а также для наметки карманов и т.п.

Косой сметочный шов выполняется таким образом, что игла вкалывается в ткань не по прямой, а наклонно; стежки расположены не плотно, а с интервалом. Ткань прокалывают иглой в место выхода нити (или справа, или слева). Обычно используется данный шов для сметки деталей одежды.

Копировальные натянутые стежки выполняют также как прямой сметочный шов. Игла вкалывается справа налево, стежки прокладывают двойной ниткой; После того как стежки проложены, детали одежды раздвигают – нитки натягиваются; затем нитки разрезают. Копировальные натянутые стежки применяются для переноса линий на парные детали, линий карманов, вытачек и т.д.

Копировальные ненатянутые стежки выполняются также, как и прямой сметочный шов, но стежки на лицевой стороне не затягивают, оставляя в виде длинной петли (1-1,5 см). Шов, выполненный мелкими стежками данного вида, удобен для разметки кривых линии.

Соединительные швы

Шов «машинная строчка» выполняется иглой, которая вкалывается в ткань в место предыдущего стежка. Длина каждого стежка на изнанке должна быть равна двум стежкам с лицевой стороны. По внешнему виду с лицевой стороны этот шов напоминает машинную строчку: стежки сходятся плотно один к другому. Шов, выполненный этим способом, хорошо растяжим.

Шов «за иголку» выполняется так же, как «машинная строчка», но стежки располагаются не плотно к друг к другу, а с интервалами. Такой шов используется обычно для пришивания застежки «молния», при сметывании деталей в полосу, клетку.

Потайной шов «машинная строчка» для тонких тканей выполняется так же, как шов «машинная строчка». Стежки расположены с интервалом друг от друга. Игла

вкалывается в ткань справа налево в место выхода нитки предыдущего стежка, захватывая на лицевой стороне шва лишь нить основы, без прокалывания ткани насквозь. На изнанке видны крупные стежки.

Потайной шов «машинная строчка» для толстых тканей выполняется с прокалыванием ткани насквозь, причем игла вкалывается справа налево непосредственно за вытянутой ниткой и вытягивается обратно. Шов ведется вперед по прямой линии. Используется для подшивки шерстяных тканей.

Подшивочный шов применяют для закрепления подогнутых краев ткани. Игла вкалывается справа налево, захватывая верхнюю ткань без прокалывания насквозь, а затем захватывает край верхнего сгиба подшивки. Выступающие края ткани загибают внутрь шва. С лицевой стороны стежок незаметен.

Стежки «козлик» шьются с лицевой стороны ткани; форма стежка крестообразная. Стежки выполняются справа налево. Применяются для подшивки и обметки края одежды (юбки, платья, рукава) из плотных нес्यпучих тканей.

Сметочный шов типа «козлик» выполняется способом попеременного захвата иглой то одного, то другого края сшиваемых материалов. Используется для сшивания вырезов, отворотов карманов. Шов считается вспомогательным.

Обметочные швы

Шов обметочный «через край» по форме напоминает спираль, которая обхватывает край обметываемого материала. Шов выполняется иглой, которая вкалывается по косой через край материала снизу вверх. Стежки небольшие, расположены плотно друг к другу. Этот шов применяют для постоянного значения и обметывания обрезанного края. Используют для предохранения срезов ткани и деталей одежды от осыпания.

Петельный шов образуется вдоль прорезанной петли, когда прокалывают толстую нитку, которая закрывается обметочными стежками. Нитка прокладывается петлеобразно вокруг иглы или путем захвата нитяной петли после выхода ее на ткани. Шов используется для обметки краев материала, чтобы предохранить обрезанный край от осыпания. Этот шов применяют и для обработки петель.

Декоративные швы

Стебельчатый шов выполняется так: игла вкалывается наклонно справа налево во внутрь; стежки делают очень плотно друг к другу.

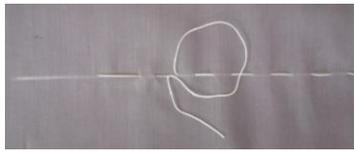
Фигурные стежки «елочка» (полуцепной стежок) по виду напоминает незаконченную петлю. Нить направлена наклонно вправо. Сделав первый прокол с изнанки, иглу выводят на лицевую стороны, делают петлю, зажимая нить большим пальцем левой руки по центру «елочки».

Ручной цепной стежок (тамбурный шов) имеет форму узкой замкнутой цепочки, в которой из одной петли выходит нить следующего стежка: игла вкалывается в ткань в петлю предыдущего стежка справа налево. Данный шов используется в качестве декоративного - при вышивании.

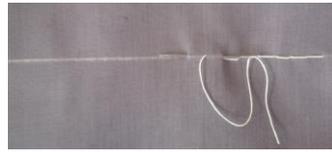
Задание по теме:

1. Закрепить название швов: по образцу (фото) – определить название шва и рассказать для чего применяется.

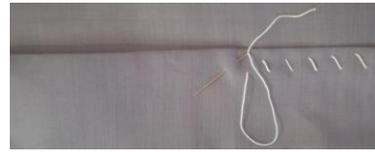
1.(Прямой сметочный шов) 2. (Шов «Машинная строчка») 3.(Косой сметочный шов)



4.(Подшивочный шов)



5. (Шов типа «Козлик»)



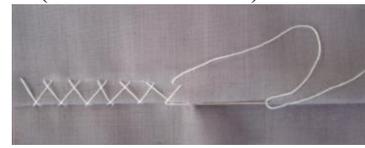
6.(Стежки «Козлик»)



7.(Шов обметочный «через край»)



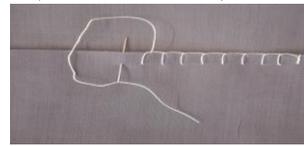
8. (Петельный шов)



9. (Стебельчатый шов)



10.(Тамбурный шов)



11. (Стежки «Ёлочка»)

2.Выполнить все образцы швов на ткани.

Приложение 4 (начало)

Самооценка личностного саморазвития и индивидуальных достижений обучающихся в творческом объединении «Юный дизайнер» МАОУ СОШ №16 города Томска структурного подразделения «Наша гавань»

Цель: Развить самооценку и индивидуальные достижения каждого обучающегося.

1. Самооценка личностного развития

Нередко приходится слышать от детей «я не могу», «у меня не получится», «я не знаю как это сделать». Оценивая себя и свои возможности, свое место в мире, ребенок порой ошибается, занижая или наоборот завышая самомнение. Когда речь заходит о самооценке, мы говорим о важном личностном развитии, которое нельзя оставлять без внимания.

Отношения обучающегося к себе складывается из двух факторов: собственные достижения и оценка его личности окружающими. Индивидуальные особенности влияют на самооценку определяя, насколько важно качество или действие, которое совершается самой личностью.

Самооценка - это сложная психологическая система. Совокупность психологических процессов, явлений, активность человека позволяет обучающемуся познавать самого себя и выделять себя, как часть большого мира. Функции самооценки являются мощным стимулом для развития личности. Самооценка выполняет три функции:

- 1.Регуляторная - возможность регулировать свое поведение и свою деятельность.
- 2.Защитная - возможность сохранить свою личность стабильной и независимой.
- 3.Функция развития, познавая себя, давая оценку своему поведению через призму оценки себя окружающими, происходит развитие.

Формирование самооценки происходит в процессе деятельности и межличностного общения и взаимодействия. От того, насколько объективно оценивается обучающийся и его поступки, зависит адекватность самооценки. От самооценки зависит активность ребенка и его стремление к самосовершенствованию. Чем раньше будет сформирована адекватная самооценка, тем больших успехов он сумеет достичь в жизни. Придерживаясь перечисленных пунктов, это поможет сформировать адекватную самооценку:

- Любовь и принятие
- Больше поощрений, меньше наказаний
- Позвольте обучающемуся быть успешным
- Детская самостоятельность, как необходимость
- Объясните обучающемуся свои требования
- Не перегибать с властью, которая у вас есть
- Правила есть правила их необходимо соблюдать
- Прислушиваться к мнению обучающегося, но не руководствоваться только его желаниями
- Обучить навыкам неагрессивного поведения в случаях критики
- Учить относиться с уважением к чувствам и желаниям других обучающихся в объединении
- Обращаться к обучающемуся за просьбой о помощи или советом как старшему или равному
- Будьте объективны к поступкам и его поведению

Итак, самооценка занимает важное место в становлении личности. Самооценка может быть завышенной, заниженной, адекватной и неадекватной. Но важно понимать, что от того, насколько адекватной будет самооценка обучающегося, зависит его способность правильно и верно оценивать свои умственные, физические способности, а также осуществлять выбор личностных качеств, которые требуют особого внимания и развития. Особого внимания требует подростковый возраст, когда происходит активное формирование личности.

Автор: Алла Нагайло, психолог

2. Развитие индивидуальных достижений обучающихся творческого объединения

«Юный дизайнер»

Что такое индивидуальные достижения? И как мне требуется их развить? В обычной жизни основные виды индивидуальных достижений – это аттестат о среднем образовании, достижения в спорте, статус призера олимпиад, все эти достижения требуются для поступления в ВУЗ. В нашем творческом объединении развитие индивидуальных достижений начинается с выявления творческих способностей обучающихся.

Способности - это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регуляторами, обуславливающими возможность их приобретения.

Проводится очень большая работа с момента поступления обучающегося в объединение и на протяжении всего периода. Выполняются все поставленные цели и задачи прописанные в программе, отрабатываются как коллективно, так и индивидуально. По мере выявления творческих способностей, выявляются индивидуальные особенности каждого обучающегося - кто-то запоминает быстрее, осваивает быстрее, а некоторым приходится объяснять этапы по несколько раз, т.к. количество детей в группе позволяет работать с каждым обучающимся индивидуально по мере их способностей, то по итогу группа выдает одинаковый результат, и получается что все идут наравне с поставленными целями и задачами.

Дополнением к контролю обучения и выявлению индивидуальных достижений ввели «Карту индивидуальных достижений».



На 1 странице показана карта баллов: за посещение, за творческие задания, за практические навыки.



На 2 странице учащийся пишет свою цель, чего хочет добиться, научиться. Также заполняет таблицу по изученным темам.



Стартом к ведению карты является оформление титульного листа. В результате чего каждая Карта выглядит индивидуально. Само оформление – это визитная карточка учащегося. По оформлению можно определить эмоциональное состояние ребенка, его увлечения и прилежание.

Моя ЦЕЛЬ, которую хочу достичь в течение года занимаясь в творческом объединении «Юный дизайнер» научиться шить
сложные модели, научиться шить одежду.
 Изменение ЦЕЛИ _____

Оцени свои ощущения по изученным темам

Таблица 1

Наименование темы	Что получилось?	В чем трудности?	Какие работы по теме выполнены?	Вырази эмоцию смайликом
1 Рушье шов	Шить швей	Запутывается нитка	Резовые трусики	☹️
2 Рушье шов	Все получилось	—	Модель из трикотажа	😊
3 Рушье шов	Все получилось	—	Модель из трикотажа	😊
4 Боч в швей на замке	Все получилось	—	Машинные швы	😊
5 Пошив шортера	Все получилось	—	Машинные швы	😊
6 Пошив шортера	Все получилось	—	Машинные швы	😊

Мероприятия и результаты участие в конкурсах, концертах, фестивалях и т.д. Участие в конкурсах – это наработка опыта. Ведь если сегодня сертификат, то завтра победа!

3 страница показаны Мои личные достижения за год: участие в конкурсах, отчётниках, концертах.

4 страница – Приобретенные навыки по теме в плюсах и минусах.

Мои личные достижения за год				Приобретенные навыки (отметить + или -)			
Мероприятие(конкурс, концерт, фестиваль и т.д.)	Дата мероприятия	Представленная работа	Результат	Владение материалом (указать название)	Не научился (причина?)	Могу выполнить с помощью педагога	Могу выполнить самостоятельно
Осенний балет конкурс сош 10	с 10.10.22 по 22.11.22	Панно	Диплом 2 степени	Рушье шов	—	Идеи от педагога	Вязать и шить трикотаж
Учредитель учредитель конкурс с ВТ Москва	с 10.12.22	Панно	Сертификат участника	Рушье шов	—	—	Вязать и шить трикотаж
Алгоритмическая конкурс с ВТ Москва	с 20.01.23	Елочка новогодняя "Красавица"	Диплом 1 степени	Машинные швы	—	Помогать работ	Вязать и шить трикотаж

5 страница – таблица « Развитие личностных качеств» Умение общаться с ребятами в группе и т. д. На этой же странице «Экран эмоционального состояния», где требуется нарисовать смайлик за каждый месяц посещения занятий.

6 страница – Анкета – вопросы по заполнению карты.

Таблица 4

Развитие личностных качеств
Оцените в бальной системе: 0-качество не проявляется, 1-качество проявляется частично, 2-качество проявляется полностью

Умею общаться с ребятами в группе (дружелюбный, всегда помогу, ответчу на интересующие вопросы)	Ответственно отношусь к поручениям педагога (всегда готов к занятиям, выполняю необходимые задания)	У меня хорошая дисциплина (не опаздываю, примерно веду себя на занятиях, внимательно слушаю педагога)	Умею работать с информацией (самостоятельно могу найти нужный материал в книгах, интернете, журналах)
1	2	2	2

Таблица 5

Экран эмоционального состояния
(необходимо нарисовать подходящий для вашего состояния смайлик в каждый месяц)

Начало года		Середина года		Конец года	
Сентябрь	☹	Декабрь	☹	Март	☺
Октябрь	☹	Январь	☹	Апрель	☺
Ноябрь	☹	Февраль	☹	Май	☺

Анкета
Дорогие ребята! Предлагаем Вам ответить на вопросы. Ваше мнение очень важно для нас!

1. **Какие эмоции вы испытали, когда вам предложили вести Карту? (отметить)**
 - Удивление
 - Страх
 - Радость
2. **Какие трудности испытали при ведении карты? (отметить)**
 - Оценивать свою работу
 - Регулярно записывать личные достижения
 - Трудностей не было
3. **Какие разделы в карте нравятся больше всего? (отметить)**
 - Оформлять обложку
 - Ощущения по изученным темам
 - Мои личные достижения за год
 - Экран эмоционального состояния
4. **Какие вы качества приобрели, заполняя карту? (отметить)**
 - Ответственность
 - Дисциплинированность
 - Самостоятельность
 - Ничего
5. **Свой вариант ответа** _____
6. **Что бы тебе хотелось еще отмечать в карте?** _____
7. **Довольны ли вы своими результатами? (отметить)**
 - Да
 - Нет
8. **В следующем году хотели бы продолжать вести карту? (отметить)**
 - Да
 - Нет



7 страница – «Напиши имена известных дизайнеров»



Напиши имена известных дизайнеров:

Список литературы

1. Симаковский А.Э Развитие творческого мышления детей. — Я.: Гринго,1996. — 192с
2. Матюшкин А.М Развитие творческой активности школьников. — М.: Педагогика,1991. — 160с
3. Статья Самооценка личностного развития -Автор: Алла Нагайло, психолог (дата обращения

Участие в отчётных концертах учреждения.









Карта освоения учебной программы

Наименование программы _____

педагог _____

ФИО

Название объединения _____

Группа _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

№	Имя Фамилия	Показатели Начало учебного года						Показатели Конец учебного года					
		Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие мелкой моторики	Развитие практических умений	Развитие волевых качеств личности	Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие мелкой моторики	Развитие практических умений	Развитие волевых качеств личности
1													
2													
3													
	Общий уровень группы												

Результативность освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения		
			Высокий	Средний	Низкий

« _____ » _____ 20____ г.

Перечень учебных заведений, где можно получить образование

Получить образование в данном направлении возможно в учреждениях:

1. Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Колледж Индустрии Питания, Торговли и Сферы услуг».
2. Томский государственный педагогический университет Факультет технологии и предпринимательства.

Лист внесения изменений и дополнений
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Пояснительная записка	Стр.4	Педагог ДО Вечканова С.С
2	Нормативно-правовое обеспечение	Стр.10	Педагог ДО Вечканова С.С
3	Материально-технические условия реализации программы	Стр. 13	Педагог ДО Вечканова С.С
4	Диагностические и оценочные материалы	Стр. 15	Педагог ДО Вечканова С.С
5	Список литературы	Список литературы а) для педагога: 14. Вечканова, С.С. Карта индивидуальных достижений обучающегося творческого объединения «Юный дизайнер» / под ред. методиста Н.Г. Самолюк. – Томск: МАОУ СОШ № 16 г. Томска Структурное подразделение «Наша гавань», 2022. – 8с.	Педагог ДО Вечканова С.С
6	Приложение 1 Календарный учебный график	Изменения: 2 год обучения (2 и 3 группы)	Педагог ДО Вечканова С.С

Внесение изменений в программу:

Рассмотрено на заседании

методического совета СП «Наша гавань» Протокол № 1 от 28.08.2024

Рекомендовано к реализации

педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г. Томска №259 от 28.08.2024